بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

● العدد ٧١٧٧ ـ الثلاثاء ٢ جمادي الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Jamad-ul Thani 2, 1406 February 11, 1986. No. 7177 — 26 years

« السنة السادسة والعشرون » [ الطبعة الأولى الساعة ٨ مساء ]. عشرون صفحة .

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

## لبنان يطالب بتعزيز القوات الدولية بالجنوب

عكاظ ـ بيروت :

علمت « عكاظ » ان لبنان اجرى اتصالات مع الولايات المتحدة الامريكية والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن لحثها على تشجيع تعزيز عمل القوات الدولية في الجنوب اللبناني وتعزيز دورها وتوسيع نطاق مهامها .

ويسعى لبنان لتعزيز عمل القوات الدولية لحفظ الامن في الجنوب ومنع حدوث اية تجاوزات في المنطقة الحدودية من جانب قوات الاحتلال الاسرائيلية .

## اليونان تغير الممرات الجوية لطائرات العدو فوق اراضيها

ا ف ب ـ اثينا :

اعلنت اليونان امس ان العدو الاسرائيلي طلب تغيير الممرات الجوية لطائراته المدنية التي تحلق فوق الاراضي اليونانية وتم الاستجابة لذلك .

ويأتي هذا الطلب في الوقت الذي هدد فيه العدو الاسرائيلي بتوسيع القرصنة في المنطقة .

وكانت صحيفة معاريف الصهيونية قد اشارت الى ان اليونان غيرت الممرات الجوية للطائرات الاسرائيلية لحمايتها من اي هجوم تتعرض له ..

### في تصعيد خطير للحرب :

# معارك عنيفة بين العراق وإيران

## العراق يصد هجوماً إيرانياً كبيراً

## خسائر بشرية في القتال جنوب الجبهة

أ ف ب ـ رويتر ـ كونا ـ بغداد ـ طهران :

اعلن العراق امس ان قواته سحقت هجوما ايرانيا كبيرا على القطاع الجنوبي من الجبهة .

واكد بيان عسكري عراقي ان الهجوم الايراني جاء في موقعين واستهدف مواقع الفيلق السابع بشط العرب والفيلق الثالث شرق البصرة .

وقال البيان العراقي ان القوات العراقية ابادت الهجوم ولم تحقق القوات الايرانية سوى موطيء قدم مهزوز على الجبهة

واشار البيان الصادر في بغداد الى ان الايرانيين تكبدوا خسائر فادحة وطفت جثث قواتهم فوق مياه شط العرب واكد البيان استمرار المعارك العنيفة .

وفي طهران اشار بيان للقيادة العامة للجيش ان القوات الايرانية تتقدم صوب منطقة البصرة في جنوب العراق .. واوضح ان الهجوم بدا من منطقة عمليات خورا مشهر واشار الى ان العتاد والأراضي التي استولت عليها القوات الايرانية كبيرة جدا والخسائر العراقية كبيرة على حد زعم البيان .

وكان العراق قد اعلن منذ فترة ان الايرانيين يقومون بحشد قواتهم على الجبهة استعدادا للهجوم .

وذكرت وكالة رويتر ان ايران كانت قد حشدت ٢٠٠ الف جندي على الجبهة في الفترة الاخيرة .

ويعد هذا اكبر عمل عسكري على الجبهة منذ الهجوم الذي تم على اهوار الحويزة في نوفمبر الماضي .

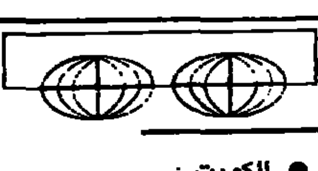
جانب من الحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها السادس بين الطرفين .

### سمو الامير سلطان يستقبل السناتور تشارلز ماك

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتبه بالوزارة صباح امس السناتور تشارلز ماك عضو مجلس الشيوخ الامريكي بحضور السفير الامريكي لدى المملكة والتر كتلر .

وقد تم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين المملكة والولايات المتحدة .



● الكويت :

اجتمع سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت والقائد الاعلى للقوات المسلحة مع قادة الجيش الكويتي بحضور الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع واللواء عبد الله فراج الغانم رئيس الاركان الكويتي .

● دمشق :

نقلت صحيفة القبس الكويتية عن مصادر سورية عليمة لم تحددها قولها ان حكومة رئيس الوزراء السوري عبد الرؤوف الكسم ستقدم استقالتها فور الاعلان عن نتائج انتخابات اعضاء مجلس الشعب

● اسلام اباد :

اعلنت باكستان انها تعتزم تقديم احتجاج رسمي للامم المتحدة بسبب اشتراك احد ممثلي نظام حكم بابراك كارميل الافغاني في وفد للامم المتحدة قام بزيارة بعض المناطق الباكستانية الحدودية مؤخرا .

● الجزائر :

صرح الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس بان قيام المغرب العربي « حلم وضرورة تفرض نفسها » على جميع دول المنطقة ..

● برلين :

يستعد الغرب والشرق للشروع اليوم الثلاثاء في عملية هامة لتبادل السجناء من بينهم المنشق السوفيتي اليهودي اناتولي شتشارانسكي وسوف تكون اول عملية تبادل منذ مؤتمر قمة ريجان وجورباتشوف في جنيف .

### الفريق تاج الدين عبد الله لـ عكاظ :

## الانتخابات السودانية قانونية

## وتحظى بموافقة معظم الاحزاب

عوض عمر ـ هاتفيا .. الخرطوم :

اكد الفريق تاج الدين عبد الله نائب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان في تصريح لـ « عكاظ » قانونية اجراء الانتخابات في الفترة الحالية على الرغم من استمرار القتال بين الجيش السوداني وقوات المتمردين في الجنوب مشيرا الى ان الانتخابات الحالية تختلف عن تلك التي اجريت علم ١٩٦٥ م .

واشار الى ان الانتخابات تحظى بموافقة اغلبية احزاب الشمال مع كثير من احزاب الجنوب مؤكدا ان المناطق الشمالية الجنوبية هي التي تجعل الانتخابات شرعية خلافا عما كانت عليه عام ١٩٦٥ م وعن المطالبة بتمثيل القوى الحديثة اشار تاج الدين الى انه تاريخيا ليس هناك دوائر غير الدوائر الجغرافية مؤكدا امكانية اسقاط دوائر الخريجين مستقبلا نظرا لظرفية تكوينها بازدياد نسبة التعليم .

وقال ان خوض الجيش للحرب في الجنوب يفرض على الاحزاب تحديد صياغة مفاهيمها وتوضيح مواقفها من القضايا السياسية المطروحة امام السلطات .

واشار الى ان الجيش ظل يعمل منذ استقلال السودان بامكانيات لا تتكافأ مع دوره .

واوضح ان ذلك حساب يجب كشفه للشعب .

### « عكاظ » تتابع القصة معهما

## وجهان مضيئان للوطن

## رفضنا الرشوة .. لأنها ستدمر منجزاتنا وتنتهك كرامتنا

محمد عبدالله الدحيم ( الرياض ) :

تابعت « عكاظ » قصة المهندسين السعوديين فيصل مشرف ومحمد الضبيبان بوزارة الشئون البلدية والقروية اللذين رفضا قبول رشوة تبلغ ٤٠٠ الف ريال من احدى الشركات الاجنبية وكشفا امر الشركة للمسئولين حيث تم القبض على الراشين فوراً ..

وروى المهندسان « لعكاظ » قصة الرشوة فقالا انها بدأت عندما ارست الوزارة مشروعاً ضخماً على شركة « شانق كانق » الكورية بقيمة ٣٦٠ مليون ريال لتصريف مجاري وامطار في القصيم وتولى فرع الوزارة هناك متابعة تنفيذه واضافا انه منذ حوالي ستة اشهر ورد الينا خطاب يفيد بأن المشروع انتهى وتشكلت لجنة استلام مبدئي للمشروع من عدد من المسئولين .. وقالا اننا ذهبنا مع هذه اللجنة للوقوف على مستوى تنفيذ المشروع .. واشارا الى انه عند وصولهما الى هناك وضعا خطة عمل مع مندوبين من بلدية عنيزة ومندوبي المقاول الاستشاري لكنهم فوجئوا بأن المقاول غير مكترث ومطمئن الى ان اللجنة لن تتحقق في كل شيء بل اخذ يملي عليهم خطوطا معينة للكشف عنها .. واضافا اننا اخذنا بعد ذلك الخطوط التي سيتم الكشف عنها بانفسنا وطلبنا تجهيزها ولكن المقاول اخذ يتذرع بالحجج والاعذار بعدم وجود معدات للكشف وامام اصرارنا احضر المعدات وبدأنا في فحص الخطوط بعد ان ادركنا تلاعبهم ..

المهندسان الوطنيان فيصل مشرف ومحمد الضبيبان

وقالا انه بعد وصولنا للرياض اجرينا اتصالاتنا بالمسئولين واطلعناهم على ما حدث وتم التنسيق مع المعنيين لاعداد الخطة الملائمة للقبض على الراشين .. حيث نصت الخطة على الاستمرار معهم الى النهاية واستدراجهم الى اسواق بندة حيث تم هناك تسليم المبلغ المشار اليه الينا في الوقت الذي كان رجال المباحث الادارية الذين تم التنسيق معهم سلفا يتابعون المشهد واتموا اجراءات القبض على الجناة وسط سعادتنا الغامرة بالقضاء على شكل من اشكال التلاعب ومحاولة شراء الذمم

التفاصيل ص ٤

### اغلاق مصانع المحلة والقبض على عدد من العمال

ا ف ب ـ القاهرة .

تم اغلاق مصانع المحلة الكبرى وهي اكبر مصانع للغزل والنسيج بمصر بعد اضراب العمال عن العمل مطالبين بزيادة الاجور .

والقت قوات البوليس القبض على ٩٥ عاملا يجري التحقيق معهم بتهمة التجمهر واثارة الشغب وكان نحو ١٧ عاملا قد حرضوا ٤ الاف عامل على الاضراب للمطالبة بزيادة الاجور .

### التحقيق في وثائق « ناسا » حول تشالينجر

وكالات الانباء « واشنطن » :

طلبت اللجنة التي شكلها الرئيس الامريكي ريجان للتحقيق في اسباب انفجار مكوك الفضاء تشالينجر من وكالة الفضاء الامريكية ( ناسا ) تزويدها بجميع ما لديها من وثائق تتعلق بوسائل عدم تسرب الوقود من صواريخ الدفع الجانبية التي تستخدم في رحلات المكوك .

وقد جاء ذلك بعد ان تبين ان هناك تناقضا بين الشهادات التي ادلى بها المسئولون في الناسا والانباء التي نشرتها نيويورك تايمز والتي تقول بانهم تلقوا تحذيرا بوجود عيوب في وسائل منع تسرب الوقود في هذه الصواريخ .

( تفاصيل ص ٣ )

### جلالة الملك وسمو ولي العهد يشكران عبد الواسع والمشاركين في مسابقة القرآن الكريم

خالد باحكم ـ جدة :

اعرب صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره وتقديره لمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وكافة القائمين على مسابقة القرآن الكريم الدولية الثامنة التي عقدت مؤخرا في مكة المكرمة .

وقال جلالة الملك المفدى في برقية بعثها لمعاليه اننا لنقدر لكم جهودكم التي تبذلونها في سبيل تحقيق الاهداف التي تقام من اجلها هذه المسابقة والله نسأل ان يعيننا دائما على خدمة الاسلام والمسلمين .

وكان معالي وزير الحج والاوقاف قد رفع لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية بمناسبة اختتام مسابقة القرآن الكريم الدولية اعرب فيها معاليه وكافة المشاركين في المسابقة عن المشاعر الطيبة والتقدير لجلالته .

كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن شكره لمعالي وزير الحج والاوقاف وجميع المشاركين في المسابقة الدولية للقرآن الكريم .

وقال سموه في برقيته اننا نشكركم وكافة الاعضاء المشاركين في المسابقة على ما اعربتم عنه من مشاعر طيبة مقدرين لكم وللقائمين على مسابقة القرآن الكريم الدولية الثامنة جهودكم الخيرة في سبيل تحقيق اغراض المسابقة السامية من اجل خدمة القرآن الكريم .. والله نسأل ان يوفقنا لما فيه خير الاسلام والمسلمين انه سميع مجيب .

### ● بأمر خادم الحرمين الشريفين :

## ١٢٠ مليون ريال لتوسعة وتحسين ميقات ذي الحليفة وإعادة بناء المسجد

خالد سعيد باحكم « جدة » :

اصدر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امره الكريم بتوسعة وتحسين ميقات ذي الحليفة واعادة بناء مسجدها .

اعلن ذلك معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع امس وقال ان امر جلالة الملك كان انطلاقا من التوجيهات السامية بضرورة تهيئة واعداد كافة الطاقات المادية والبشرية لخدمة حجاج بيت الله الحرام في كافة المواقيت وكافة المناطق التي ينزلون بها .

واشار الى ان جلالة الملك فهد امر بالبدء في المشروع بالتنسيق مع وزارة المواصلات وأمانة المدينة المنورة وكافة الاجهزة .

واضاف معاليه ان تكلفة المشروع تصل الى نحو ١٢٠ مليون ريال منها ٩٠ مليون ريال لنزع الملكيات وانشاء القطاعات بالاضافة الى ٣٠ مليون ريال لاعادة بناء المسجد وتوسعته وانشاء المرافق والخدمات اللازمة . وتبلغ مساحة المشروع حوالي ٩٠ الف متر مربع .

واشار معالي وزير الحج والاوقاف الى انه تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تقرر انشاء عدد من المساجد في جدة لمواجهة واتساع زيادة المصلين من المواطنين والحجاج والمعتمرين الذين يفدون لمدينة جدة واوضح ان الوزارة قامت مؤخرا بالاشراف على تنفيذ سبعة عشر مسجدا على كورنيش جدة وتهيئتها وتعيين ائمة وخطباء ومؤذنين بها وتزويدها بكل ما تحتاجه لاداء دورها على الوجه المطلوب .

واختتم معاليه تصريحه بان الوزارة ماضية في طريقها نحو النهوض بمستوى الائمة والخطباء بالمساجد بنفس الاهتمام والعناية بخدمة المساجد وتنظيفها وهناك مشروع لتدريب الخطباء والائمة سيتم قريبا باذن الله بين هذه الوزارة وجامعة الامام محمد بن سعود .

### خدام يستقبل الوفد الاسلامي اللبناني بدمشق

اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع وفد اللقاء الاسلامي اللبناني الذي يزور سورية حاليا برئاسة الشيخ حسن خالد مفتي لبنان .

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع الراهن في لبنان وخاصة التطورات في بيروت الشرقية ومدينة طرابلس والسبل الكفيلة بمعالجتها .

### طيفور : السودان مستمر في سداد ديونه للصندوق الدولي

قال وزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني الدكتور سيد احمد طيفور ان قرار صندوق النقد الدولي تعليق عضوية السودان في الصندوق لن يمنع السودان من تسديد الديون المستحقة عليه للصندوق .

وكان الصندوق قد اقر في الاسبوع الماضي تعليق عضوية السودان مما يعني تعليق حصوله على اي قروض اخرى بسبب تراكم الديون والتي تصل في اجمالي مجموعها الى حوالي ٢٥٠ مليون دولار .

وقد اتخذ القرار عقب انتهاء التاريخ المحدد لسداد الديون السودانية وهو الخامس من شهر فبراير الجاري ولرفض السودان تطبيق اجراءات تقشفية

### أوين يتوقع سقوط حكومة تاتشر

توقع الدكتور ديفيد اوين زعيم الحزب الاجتماعي الديمقراطي البريطاني المعارض عن سقوط حكومة حزب المحافظين الحالية برئاسة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية خلال اثنى عشر شهرا مؤكدا استحالة استكمال هذه الحكومة لفترتها الدستورية المقرر ان تنتهي في اواخر عام ١٩٨٨ وذلك لما تواجهه من صعوبات عديدة .

واوضح ديفيد اوين في تصريحات لمحطة الاذاعة البريطانية ( راديو ٤ ) امس ان هذه الصعوبات ليست ناتجة فقط عن الخلاف الداخلي بين زعامات حزب المحافظين حول السياسة الاقتصادية للحكومة ولكن ايضا عن الصعوبات الاقتصادية بشكل عام مشيرا الى ان معدلات البطالة مرشحة للارتفاع .

### مبارك يستقبل وزير الاعلام البحريني

واس ـ القاهرة .

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس وزير الاعلام البحريني السيد طارق المؤيد الذي يزور القاهرة حاليا .

ولم يذكر شيء عن ما تم خلال المقابلة التي حضرها وزير الاعلام المصري صفوت الشريف .

### ● فوضى وبلبلة في القلبين :

## اللجان الحكومية تعترف بتزوير الانتخابات

## اكتشاف محاولة لاغتيال أكينو

وكالات الانباء ـ مانيلا :

بدأ البرلمان الفلبيني عملية فرز رسمية لاصوات الناخبين لتحديد الفائز في الانتخابات بعد ان توقفت لجان الفرز عن عملها وسط جو من الفوضى والبلبلة في الفلبين واعترف المسئولون في اللجنة الحكومية بتزوير الانتخابات لصالح الرئيس فرديناند ماركوس .

وتم في الوقت نفسه اكتشاف محاولة لاغتيال مرشحة المعارضة كورازون اكينو .. التي تنافس ماركوس والتي تؤكد المصادر المستقلة انها هي التي فازت .

ووفقا لاخر احصاء غير رسمي للجنة الحكومية شمل ٢٢ مليون ناخب حصلت اكينو على ٢٫٩٠٣٫٣٤٨ مقابل ٣٫٠٥٦٫٢٣٦ لماركوس بينما حصلت وفقا لاحصاء « الحركة الوطنية من اجل انتخابات حرة » على ٥٫٨٦٤٫٠٩٩ مقابل ٥٫١٥٦٫٦٨٥ للرئيس الفلبيني .

وقد زادت خطورة الموقف بعد ان قدم احد المسئولين في لجنة الانتخابات نتائج مغايرة تماما لما ورد في جدول القوائم المعلق امامه بينما عقد موظفون في اللجنة نفسها مؤتمرا صحفيا ادانوا فيه علنا تلاعب المسئولين في الارقام .

وكان هذا المسئول ويدعى حاييم او بينيون قد اعلن وسط صخب الجمهور ان ماركوس يتقدم على اكينو بـ ٤٥٠ الف صوت وخرجت ٣٠ سيدة من العاملات في اللجنة بعد ذلك وهن تبكين .. وذكرت صحيفة مانيلا تايمز الواسعة الانتشار ان هذا التضارب يرجع الى ان اللجنة الحكومية اقامت مركزا سريا للاحصاء في مقرها الرسمي بحي انترا غوروس التاريخي القديم وسط مانيلا وهو يعطي ارقاما مختلفة عن ارقام المركز المقام في قاعة المؤتمرات الدولية .

وفي هذه الاثناء صرح متحدث باسم كورازون بأن رجلا وزوجته شاهدا رجلا كان يقترب من كورازون وهو يخفي مسدسا في سترته وقالا انه بعد ان لفت الزوجان انتباه الحاضرين الى هذا الشخص بادر الى الفرار ومعه رجل اخر كان بجانبه .

من جهة اخرى قال السناتور ريتشارد لوجار رئيس وفد المراقبة الامريكي ـ انه اذا لم يحل التعارض بين ارقام مسئولي الانتخابات وجماعات المراقبة المستقلة بشأن عدد الاصوات فان رد الفعل الامريكي سيكون عنيفا دون شك فيما اتهمت مجموعة من المراقبين الدوليين باتهام مؤيدي ماركوس بشراء اصوات الناخبين وتخويفهم وخطف صناديق الاقتراع والعبث بها ..

### الجميل يستقبل القائم بالاعمال السوفيتي في بيروت

استقبل الرئيس اللبناني امين الجميل امس في بيروت القائم بالاعمال السوفيتي يدري سوسليكوف وسفير الصين في بيروت وشون يوى حيث تم بحث مجمل الاوضاع في لبنان .

### الشرع وهاو يبحثان جهود السلام بالمنطقة

ق ن ا ـ لندن :

اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري سيصل الى لندن يوم ٣ مارس القادم في زيارة رسمية لبريطانيا تستغرق يومين تلبية لدعوة من نظيره البريطاني جيفري هاو .

وتضمن بيان صادر عن الوزارة بهذا الخصوص ان الوزير السوري سيجري مباحثات مع المسئولين البريطانيين خلال الزيارة حول مشاكل منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

واوضح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية البريطانية في تصريحات للصحفيين انه سيتم التركيز اثناء المباحثات على اخر التطورات المتعلقة بعملية السلام في المنطقة والوضع في لبنان وخاصة ما يتعلق بالاتفاق الثلاثي الخاص بالوفاق الوطني في لبنان .

### امل تعتقل زعماء المقاومة اللبنانية بالجنوب

ا ف ب ـ القدس المحتلة :

اعتقلت حركة امل اللبنانية حوالي ١٠٠ من سكان جنوب لبنان الذين كانوا يقومون بعمليات ناجحة ضد قوات الاحتلال الاسرائيلية وميليشيا العميل انطوان لحد

وقال راديو العدو الاسرائيلي ان المعتقلين كانوا من زعماء المقاومة اللبنانية في جنوب لبنان .

واضاف راديو العدو ان قادة امل عقدوا العزم على منع عودة الفلسطينيين الى الجنوب ومنع اية عملية مناهضة لاسرائيل .

### ● هرناندیز عقب اجتماعه مع الوزير النرويجي :

## توجيه الدعوة للاجتماع الوزاري لأوبك بجنيف

## كريستانسن : تدابير لتثبيت أسعار النفط

وكالات الانباء ( جنيف ) :

وجهت الامانة العامة لمنظمة الدول المصدرة للبترول ( اوبك ) الدعوة الى جميع الدول الاعضاء بالمنظمة لحضور الاجتماع الاستشاري لاوبك على مستوى الوزراء في منتصف مارس القادم بجنيف ..

اعلن ذلك ارتورو هيرنانديز وزير البترول الفنزويلي ورئيس الاوبك عقب اجتماعه بجنيف مع كاركر يستانسن وزير النفط النرويجي الذى صرح بانه تم بحث التدابير لتثبيت اسعار النفط في السوق العالمية .

من جهة اخرى نفى هيرنانديز الشائعات التي ترددت حول عقد اجتماع يضم الدول الاعضاء وغير الاعضاء في الاوبك كما نفى انه يعتزم اجراء محادثات مع وزيري النفط السوفيتي او البريطاني .

وكان هرنانديز الذي يقوم بجولة في عدد من الدول المنتجة للنفط لحثها على التعاون لمنع هبوط الاسعار قد اجتمع مع كريستانسن الذى اعلن عقب الاجتماع الذي استغرق ساعتين انه تم بحث وثيقة تم اعدادها خلال اجتماع اللجنة الوزارية الخاصة لاوبك في فيينا حول عدد من التدابير لتثبيت الاسعار ..

من جهة اخرى اجتمع كريستانسن مع نظيره المكسيكي فرانشيسكو لاباستيدا في جنيف امس الاول .. وفي غضون ذلك ذكرت مصادر حكومية في كراكاس ان فنزويلا قررت العمل على حماية نصيبها من سوق النفط بخفض سعر نفطها الذي قد يصل الى ١٧ دولارا للبرميل .. وامر بيان اصدرته رئاسة الجمهورية لشركة النفط الحكومية باتخاذ الخطوات اللازمة لذلك بينما يجتمع في واشنطن في الاسبوع الحالي وزراء خارجية ٥ دول من امريكا اللاتينية هي الارجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك وفنزويلا ( دول مجموعة قرطاجنة ) لدراسة آثار انخفاض الاسعار

## رفض فلسطيني للحكم الذاتي على الطريقة الإسرائيلية

## أبو اياد : اجتماعات فلسطينية هامة لتقويم التطورات

وكالات الانباء ( أبو ظبي . الكويت ) :

رفضت منظمة التحرير الفلسطينية المشروع الذى طرحه شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي بشأن اعتزامه تطبيق ما يسمى بالحكم الذاتي من طرف واحد ..

ووصف خليل الوزير نائب القائد العام للقوات الفلسطينية المشروع بانه محاولة جديدة من جانب الكيان الصهيوني للتهرب من الضغط العالمي باتجاه الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره .. وقال في تصريح نشر امس في ابو ظبي ان المحاولة الصهيونية تهدف ايضا الى تجميل صورة الاحتلال الذى بدأ العالم يدرك فظائع ممارساته ضد اهل الأرض المحتلة والمقدسات وضد الارض ذاتها .

أبو إياد

كما اعلن محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة بأن الحكم الذاتي من طرف واحد هو مخطط الادارة الذاتية المعروفة التي يجرى في ظلها الاستيلاء على الارض واقامة المستوطنات وتشديد القبضة الحديدية .

وقال ان الكيان الصهيوني يريد بذلك رسم مستقبل ومصير الشعب الفلسطيني في الداخل حسب مخططاته الا ان الشعب الفلسطيني سيقاوم الاحتلال والادارة المدنية والحكم الذاتي بمفهوم كامب ديفيد .. واضاف ان الحل الذي يضعه بيريز هو حل مخالف لقرارات الامم المتحدة .

من جهة ثانية كرر صلاح خلف ( ابو اياد ) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية رفض المنظمة الكامل لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ واشار الى طلب المنظمة بصدور قرار جديد او تعديل في مجلس الامن ينص على حق تقرير الحقوق المغتصبة .. وقال ان اجتماعات مهمة ستعقد قريبا عقب عودة عرفات من جولته في دول اوروبا الشرقية وان هذه الاجتماعات ستضم اللجنة المركزية والتنفيذية للاطلاع على نتائج المحادثات الاردنية الفلسطينية .. واوضح ان عرفات لن يزور موسكو في الوقت الحاضر غير انه لم يستبعد ان تتم الزيارة في المستقبل القريب .

من ناحية ثانية دعا هاني الحسن المستشار السياسي لياسر عرفات الولايات المتحدة الى الربط بين اعتراف المنظمة بالقرار ٢٤٢ وبين تأمين شروط الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واهمها تقرير المصير في اطار اتحاد كونفدرالي مع الاردن .

وقال ان امريكا تراهن « على طلاق لن يحدث » بين الاردن والمنظمة ..

واشار الى ان المحادثات الاردنية الفلسطينية التي جرت بعمان هي لمصلحة الطرفين .

### عزت ابراهيم يصل الى المدينة المنورة

واس ـ المدينة المنورة :

وصل دولة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم الى المدينة المنورة بعد ظهر امس قادما من جدة لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

وكان في استقباله في المطار معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديري وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومساعد رئيس شرطة منطقة المدينة المنورة العميد صادق زيني ومدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبد العزيز الياسين وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان دولة السيد عزت ابراهيم قد غادر جدة في وقت سابق امس حيث كان في وداعه في المطار صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبد العزيز جخدار .. وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من كبار المسئولين .

### النتشة لـ عكاظ

## الاتصالات مستمرة للمصالحة بين سوريا والمنظمة

## لا ترتيبات لاجتماع الملك حسين ومبارك وعرفات

عبدالله الطياري « جدة » :

اكد السيد رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة لـ ( عكاظ ) ان الاتصالات مستمرة للمصالحة بين سوريا ومنظمة التحرير على أمل اعادة الامور الى طبيعتها بين الجانبين .

وقال انه لا يتوقع ان يتم عقد قمة ثلاثية بين الملك حسين عاهل الاردن والرئيس السوري حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات في عمان .

واوضح انه لم يتم اى ترتيب لعقد لقاء بين الملك حسين والرئيس المصري والسيد عرفات وحول خطوات لجنة المصالحة بين الفصائل الفلسطينية اشار السيد أبو شاكر الى ان جهود اللجنة تتقدم بخطوات بطيئة والنتائج التي ظهرت حتى الآن ايجابية .

الملك حسين — مبارك

واكد أنه لم يحدث اى تقدم ايجابي في المواقف الامريكية تجاه الاعتراف بالحد الادنى للحقوق الفلسطينية وليس من المتوقع ان تسفر جولة السيد ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي عن اى تقدم خاصة مع استمرار الرفض الامريكي للاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

واكد ان استخدام امريكا للفيتو في مجلس الامن يؤكد ان امريكا لن تتخلى عن تأييدها لاسرائيل وتضرب بعرض الحائط كل الحقوق العربية والفلسطينية .

طبق الأصل

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على : ص.ب ٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١٠٤٣ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

| المدينة | تحرير | اعلانات |
| --- | --- | --- |
| ● جدة | | ٦٧١٠٥٠٠ |
| ● الرياض | ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ـ ٠١/٤٦٥٣٣٠٥ | ٠١/٤٦٥٧٤٣٤ |
| ● مكة | ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ | ٠٢/٥٤٥٤٣٤٤ |
| ● المدينة | ٠٤/٨٢٣٨٢٤٦ | ٠٤/٨٢٣١٨٢٧ |
| ● الدمام | ٠٣/٨٢٧٤٤٠٦ | ٠٣/٨٢٦٦١٦٦ |
| ● ابها | ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ | ٠٧/٢٢٤٤١٢٨ |
| ● القصيم | ٠٦/٣٢٣٨١٠١ | ٠٦/٣٢٣٣١٣٩ |
| ● الطائف | ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ | ٠٢/٧٣٢٤٤٠٩ |
| ● حائل | ٠٦/٥٣٢٩١٩٠ | ٠٦/٥٣٢٩١٩٠ |
| ● تبوك | ٠٤/٤٢٢١٥٥٦ | ٠٤/٤٢٢١٥٥٦ |
| ● جيزان | ٠٧/٣٢٢٠٤٢١ | ٠٧/٣٢٢٠٥٩٢ |
| ● نجران | ٠٧/٥٢٢١٩٦٢ | ٠٧/٥٢٢١٩٦٢ |
| ● ينبع | ٠٤/٣٢٢٦٢٢٤ | ٠٤/٣٢٢٥٦٥٣ |
| ● الجوف | ٠٤/٨٢٣٨٢٤٢ | ٠٤/٦٢٤٤٦٣٢ |
| ● بيشه | ٠٧/٦٢٢٥١١٦ | ٠٧/٦٢٢٥١١٦ |

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street.
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766



نيابة عن الامير ماجد :

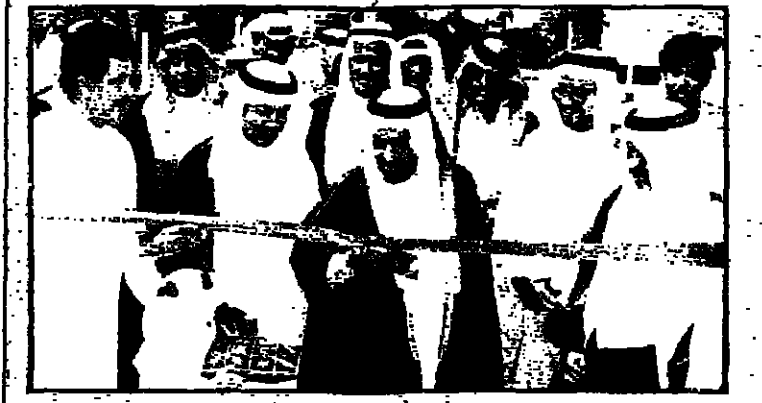
# قائمقام جدة يفتتح السوق الخيري للجمعية النسائية بجدة

خلف الغامدي ـ جدة :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة . افتتح قائمقام جدة الاستاذ عبد الرحمن السديرى امس السوق الخيرى للجمعية الخيرية النسائية بجدة ، وذلك بحضور الاستاذ حسن عاشور مسئول الرعاية الاجتماعية بالشئون الاجتماعية في المنطقة الغربية ، والاستاذ عبد الوهاب عطار رئيس مركز التنظيفات بامانة جدة وعدد من المسئولين .

وقد تجول قائمقام جدة على ارجاء السوق الذي شمل منتجات المصانع الوطنية والمحلات والشركات التي ساهمت بعرض سلعها التي تتعلق بالمنزل .. وبلغ عدد المشاركين نحو ٥٠ مصنعا وشركة اضافة الى منتوجات طالبات الجمعية .

وقد اعرب الاستاذ السديرى عن سعادته بمحتويات السوق ووصفه بأنه عمل خيري يهدف الى تقديم المساعدة للاسر المحتاجة .



السديرى يقص الشريط ايذانا بافتتاح السوق
تصوير حسين قنوع

ومن ناحية اخرى اشارت الاستاذة منى الفضل مديرة الجمعية الى أن دخل السوق سيخصص لصالح الاعمال الخيرية والخدمة الاجتماعية . وقالت ان الاسر المستفيدة من خدمات الجمعية بلغ عددها ٣٦٠ اسرة .



# الامير محمد بن فهد يشرف سباق الهجن بالخفجي

منصور البلوي ـ الدمام :

يشرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية يوم الخميس القادم سباق الهجن السنوي الذي تنظمه امارة مدينة الخفجي .

يشترك بهذا السباق اكثر من ٢٠٠ راس من هجن الجزيرة في شوط واحد بمسافة ١٨ كيلو مترا .

وقد خصصت ٣٠ جائزة للفائزين منها ثلاث سيارات ستكون من نصيب الثلاثة الاول .



سمو الامير محمد بن فهد

رأي للتفكير

## مواجهة الصلف الاسرائيلى

● تعتبر القرصنة الاسرائيلية انتهاكا للقوانين الدولية المرعية ، وتعتبر امتدادا لهذا الخطر الذي بدأته اسرائيل وهو الاعتداء على قوانين الملاحة المدنية والتعرض لطائرة خاصة مدنية بطائرات عسكرية لتبرز وبكل وقاحة للعالم كله انها دولة ارهابية تزعم ان الاخرين ارهابيون وتندد بأي عمل يقوم به المدافعون عن حقوقهم المسلوبة ، ومع انني ضد الارهاب خارج الاراضي المحتلة بكافة اشكاله والوانه لكن الاسلوب الذي اباحته اسرائيل لنفسها واستباحت معه كل الاعراف الدولية فاعتدت على عاصمة دولة مستقلة ذات سيادة وعضو في الامم المتحدة واغارت عليها بالطائرات الحربية ، ثم تآمرت على اختطاف الباخرة الايطالية بواسطة عملائها لتغطى بهذا الحدث تلك الحادث البشع ، وهذا ما حصل دونما رادع للدولة الارهابية ، ومما يؤسف له ان دولة عظمى كامريكا تراهن بسمعتها ومكانتها الدولية على الوقوف الى جانب التصرفات اللا اخلاقية التي ترتكبها اسرائيل سواء كانت ارهابية او اغتصاب اراضي الغير بالقوة او الاعتداء على دولة اخرى او المساس بالمقدسات الاسلامية في القدس الشريف ، ان هذا الظلم والصلف الاسرائيلي يدعو العرب اولا والمسلمين ثانيا الى مواجهة هذا العدو المتعصب لوضع حد لتهوراته وسوء تصرفاته وارغامه باعادة الحقوق المسلوبة الى اهلها لان ما انتزع بالقوة فلن يعاد الا بالقوة وهذا ما اثبتته التصرفات الاسرائيلية .. فهل حان الاوان الى اعادة تنظيم احوال العرب والمسلمين لحماية مصالحهم من اعدائهم ؟ وما اكثرهم .

ابن الصحراء

يوم ١٣ الشهر الجاري

# اباالخيل يفتتح ندوة الاستفادة من البحوث العلمية

خلف الغامدي ، جدة ، :

يفتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل يوم ١٣ من الشهر الحالي ندوة الاستفادة من البحوث ونتائجها وتحويلها للتطبيق العملي .

تنظم هذه الندوة مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا وتشارك بها جميع الجهات الحكومية .. وقال الدكتور عبدالله القدهي نائب مدير المدينة ان البحوث التي نفذتها المدينة ماهي الا خطوة تتلوها خطوات كبيرة في كيفية التطبيق الفعلي للاستفادة منها .. واشار الى ان هذه البحوث تشمل مجالات علمية عديدة .

واكد ان اهمية الندوة تتمثل في استفادة الجهات الحكومية والوطنية من نتائج البحوث في خطط التنمية .

وقال ان مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا كونت لجانا من جميع الوزارات لاختيار البحوث لكي يكون هناك ربط مابين البحوث التي انجزت في السابق لتطلع عليها الجهات الحكومية وتحويلها الى التطبيق المفيد .

## ابا الخيل يوافق على اللائحة الجديدة لبرامج معهد الادارة العامة

محمد اليحيى ـ الرياض :

وافق رئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة معالي الاستاذ محمد ابا الخيل على اللائحة الجديدة للبرامج التدريبية التي تضمنت ٣١ مادة ..

وتغطى مواد اللائحة ثمانية جوانب وهي التعريف بالبرامج التدريبية والترشيح والقبول ، وتقويم المتدربين ، واجتياز البرنامج ، والانسحاب والاستبعاد ، واعادة التسجيل ، وسير التدريب والمخالفات والجزاءات ، واحكام عامة .

وسوف يتم وضع قواعد تنفيذية لهذه اللائحة في القريب العاجل .

## ارسال الدفعة الباقية من مساعدات المملكة الى المتضررين من الجفاف في المغرب

واس ، الرياض ، :

توجهت امس طائرة سعودية تحمل الدفعة المتبقية من المساعدات المقدمة من المملكة الى المتضررين من الجفاف في المملكة المغربية الشقيقة وتتضمن هذه الدفعة ٦٦ الفا و٢٥٠ لترا من زيت الطعام .

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد اصدر توجيهاته الكريمة لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة بارسال ٦٥ طنا من القمح السعودي و٦٦ الفا و٢٥٠ لترا من زيت الطعام الى جمعية الهلال الاحمر المغربي لتتولى توزيعها على المتضررين هناك وذلك استجابة للنداء الذي وجهته رابطة جمعيات الهلال الاحمر الدولي المبنى على طلب من جمعية الهلال الاحمر في المغرب بخصوص مساعدة متضرري الجفاف في المغرب .

وكانت الطائرة الاولى التي تحمل الكمية المقدمة من القمح قد غادرت يوم الاثنين الماضي .

## لقاء ببيت شباب مكة المكرمة حول اضرار التدخين

عكاظ ـ مكة المكرمة :

تنظم مديرية التعليم بمكة المكرمة ـ قسم التوجيه والارشاد الطلابي ـ لقاء التوعية بمضار التدخين مساء اليوم الثلاثاء في بيت الطالب .

يشترك في اللقاء الدكتور زهير احمد السباعي رئيس الدراسات العليا بالادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران ، والدكتور صالح بن عبد الله بن حميد عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى والدكتور محمد جميل خياط عميد كلية التربية بالجامعة ، والدكتور محمد انس قاضي الاستاذ المساعد في علم النفس للدراسات العليا بالكلية .



## ٤٥ الف ريال تبرع من الرابطة لبناء مساجد بالهند والسودان

واس ، مكة المكرمة ، :

قررت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تقديم مبلغ ٤٥ الف ريال مساهمة في بناء عدد من المساجد في بعض الدول .

وقد خصصت الامانة ٢٥ الف ريال مساهمة في بناء مسجد في ولاية مهارشتراوا الهندية و٢٠ الف ريال مساهمة في بناء مسجدين بالسودان .

## ١٢ شخصا يشهرون اسلامهم بجدة

واس ، جدة ، :

اشهر امس اثنا عشر شخصا اسلامهم امام فضيلة رئيس المحاكم الشرعية الكبرى بجدة من بينهم اربعة رجال وخمس نساء من الفلبين وثلاثة رجال من كوريا والهند واليابان .

وقد بين لهم فضيلته محاسن الاسلام وفضائله وحثهم على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

## متدربو مركز الاعداد المهني يتعرفون على اجهزة مختبر الجودة والنوعية

عكاظ ـ جدة ـ تبوك :

يقوم ٤٠ متدربا من مركز الاعداد المهني بجدة بزيارة لمختبر الجودة والنوعية للاطلاع على الاجهزة والمعدات الحديثة ، وذلك ضمن برنامج الزيارات للمؤسسات والشركات الصناعية للارتفاع بوعي ومعلومات المتدربين .

من ناحية أخرى قام طلاب مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في تبوك بزيارة الى مركز التدريب المهني بتبوك حيث تعرفوا على مختلف اقسامه .. كما قام طلاب من مدارس جعفر الطيار واسامه بن زيد وطارق بن زياد الابتدائية بزيارة الى مركز التدريب المهنى في تبوك ..

## ٩٧ مصنعا عاملا في المدينة الصناعية الاولى بالدمام

محمد القرني ، الدمام ، :

بلغ عدد المصانع العاملة بالمدينة الصناعية الاولى بالدمام ٩٧ مصنعا على مساحة ٣ر٢ مليون متر مربع .

وتقوم هذه المصانع بانتاج المواد الغذائية والموبيليا والمواد الكيماوية والبلاستيك والالمونيوم والرخام ومواد البناء والاجهزة الكهربائية والمواد العازلة والطباعة .

وقد تم ايصال جميع الخدمات الضرورية للمدينة مثل الكهرباء والمياه والهاتف والمجاري كما يوجد بالمدينة مراكز للشرطة والدفاع المدني ومكتب بريد ومستوصف وبنك ومسجد .

الجدير بالذكر انه يشترط للحصول على قطعة ارض بالمدينة ان يكون المواطن يحمل ترخيصا من وزارة الصناعة والكهرباء بالمصنع الذي يريد انشاءه ، وتمنح الوزارة هذه التراخيص بالنسبة للصناعات التي تتمشى مع اهداف خطط الدولة للتنمية .

● برئاسة الامير طلال .. اقرار :

## مليون دولار من برنامج الخليج لدعم ٦ مشاريع أهلية عربية

واس ، الرياض ، :

عقد مجلس ادارة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية صباح امس اجتماعه السابع عشر برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس البرنامج .

وقد تم في الاجتماع اقرار مليون دولار لستة مشاريع اهلية عربية لاول مرة والذي سبق ووافق المجلس في اجتماعه السابق على تخصيص ١٠ ٪ من موارده المتاحة لها . ومن ضمن هذه المشاريع مشروع تقديم خدمات متكاملة للاسرة والاطفال اليتامى بالسودان ومشروع دار الطفل العربي بالقدس ومشروع رعاية الطفل في اسرته للاجئين الفلسطينيين بلبنان ومشروع حضانة اطفال الدراسات بالبحرين .

كما اقر المجلس في اجتماعه الطلبات المقدمة للبرنامج من كل من :
ـ الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ، ايفاد ، .
ـ المفوضية السامية للامم المتحدة لشئون اللاجئين .
ـ منظمة الامم المتحدة لشئون الاغاثة وحالات الكوارث .
ـ صندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية .

للانضمام لقائمة المنظمات المعتمدة لدى البرنامج وبذلك يصبح عدد المنظمات المعتمدة ١٤ منظمة .

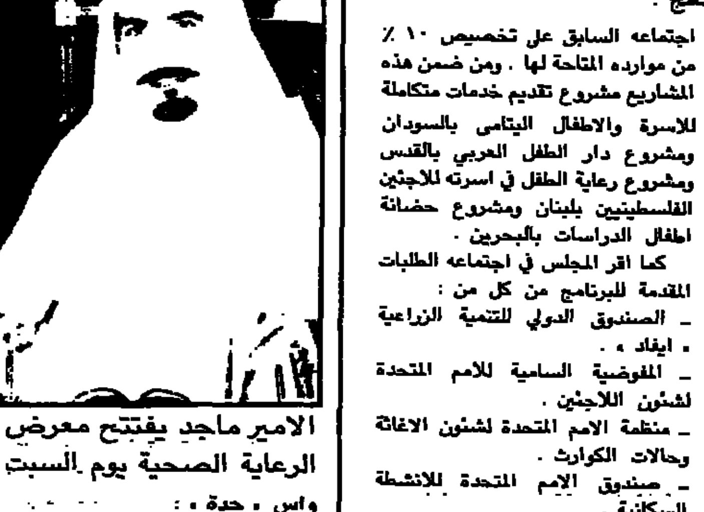
وقد استعرض مجلس الادارة المشاريع المقدمة من منظمات الامم المتحدة المعتمدة لديه واقر دعم تسعة مشاريع في مقدمتها مشاريع تحسين المرافق التعليمية في الدول العربية

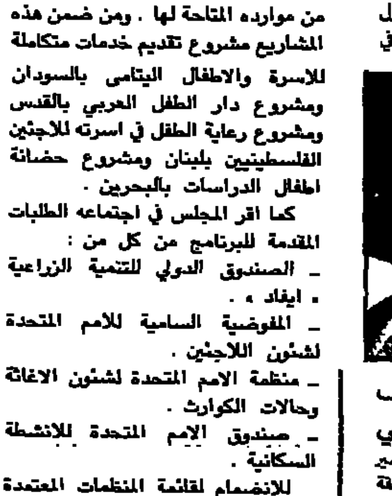


## الامير سطام يستقبل الوفد الديني الباكستاني

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتبه صباح امس الوفد الديني الباكستاني الذي يزور المملكة حاليا برئاسة معالي وزير الشئون الدينية الباكستاني مقبول احمد خان .

وتم خلال الاستقبال استعراض عدد من الامور الخاصة بالشئون القضائية والدينية وحضر المقابلة السفير الباكستاني لدى المملكة امير جنجوعة .





## الامير ماجد يفتتح معرض الرعاية الصحية يوم السبت

واس ، جدة ، :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم معرض الرعاية الصحية لعام ٨٦ الذي سيقام في مركز جدة للمعارض .

ويضم المعرض الذي يستمر حتى الحادي عشر من شهر رجب القادم مجموعة من المعدات الطبية الحديثة والادوات الخاصة بالرعاية الصحية تمثل انتاج ٤٠٠ شركة عالمية من ١٩ دولة .

## ٨ ابحاث امام المؤتمر العالمي لصمامات القلب امس

## د . الفقيه : سمو الامير سلطان يأمر بالعلاج المجاني لجميع مرضى القلب

واس ، الرياض ، :

واصل المؤتمر العالمي الاول حول امراض صمامات القلب والذي ينظمه مستشفى القوات المسلحة بالرياض اعماله امس حيث القيت سبعة بحوث فيما قدمت في جلسة بعد الظهر اربعة بحوث .

ففي الجلسة الصباحية قدم الدكتور سعد عبدالكريم امس من مستشفى القوات المسلحة بالرياض بحثا عن ، توسيع الصمام الرئوي بواسطة البالونة بدون اجراء عملية جراحية ، كما قدم الدكتور مؤيد الزيبق من نفس المستشفى بحثا عن ، توسيع الصمام الميترالي بواسطة البالونة وبدون اجراء عملية جراحية ، . وقدم رئيس مركز القلب في نفس المستشفى الدكتور محمد الفقيه بحثا عن ، تجربة مركز القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض ، .

وقدم البروفيسور س . م . دوران بحثا عن تصليح الصمام الميترالي في القلب كما قدم الدكتور حمدي مسعود بحثا عن ، الفرق بين الصمامات الحيوانية والصمامات الميكانيكية المستعملة في جراحة القلب . كما قدم البروفيسور س . دويوست بحثا عن ، مرض تليف القلب من الداخل ، .

اما جلسة بعد الظهر فقد القي فيها اربعة ابحاث الاول كان للدكتور اكرم الهلالي من مستشفى القوات المسلحة بالرياض وكان بعنوان ، المواد التي تخفف تخثر الدم والحاجة اليها واستعمالاتها في الامراض المتعلقة بامراض الصمامات . كما قدم الدكتور اي بافيلارد من نفس المستشفى بحثا عن ، المضادات الحيوية واستعمالاتها للوقاية من التهابات القلب ، . كما قدم البروفيسور بي . شاه بحثا حول الاكتشاف المبكر لخراب الصمامات الصناعية باستعمال الاشعة فوق الصوتية . كما قدم الدكتور داوود حنانيه رئيس الخدمات الطبية بالجيش الاردني بحثا عن ، المتابعة الطويلة لجراحة صمامات القلب ، .

وقد بلغ عدد المسجلين في المؤتمر من اطباء وجراحين وممرضين وفنيين اكثر من ٨٠٠ شخص .

وستبدأ اليوم ولمدة يومين مناقشات المؤتمر عن العمليات الجراحية التي ستنقل بواسطة البحث التليفزيوني مباشرة من غرفة العمليات حيث تجرى اليوم اربع عمليات بواقع عمليتين صباحا وعمليتين مساءا ونفس الشيء غدا .

وكان الدكتور محمد الفقيه رئيس مركز القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض قد تناول في بحثه الذي القاه امس في المؤتمر تجربة مركز القلب بالرياض فيما يتعلق بجراحة الصمامات . واشار الى ان المركز قد افتتح عام ١٩٧٩ وقد امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعلاج جميع مرضى القلب من المقيمين بالمملكة من عسكريين مدنيين سعوديين وغير سعوديين مجانا . واوضح انه تم افتتاح قسم خاص بالمركز بطب وجراحة القلب للاطفال الرضع والاطفال حديثي الولادة عام ١٩٨٣ .

وذكر ان القسم تطور حتى اصبح مركزا متقدما يقوم اليوم باجراء جميع انواع الفحوص والعمليات التي من الممكن ان تجرى في المراكز المتقدمة في العالم لاي من امراض القلب .

وتناول بالاحصائيات اعمال وانجازات المركز وذكر ان عدد العمليات الجراحية للقلب التي اجريت بالمركز قد بلغت ٢٥٢٤ وعدد العمليات الجراحية للقلب في الاطفال ٩٢٠ وعدد العمليات الجراحية للقلب في الاطفال اقل من سنة واحدة ٤١٢ وعدد المرضى الذين اجرين لهم القسطرة القلبية ٧٣٤٧ وعدد الاطفال الذين اجريت لهم القسطرة ١٢٠٩ .

واشار الى ان اكبر المرضى سنا والذي اجريت له عملية جراحية بالقلب كان عمره ٨٤ سنة واصغر المرضى سنا الذي اجريت له عملية جراحية كان عمره عدة ساعات . وقال ان اكثر المرضى وزنا كان ١٠٠ كيلوجرام واجريت له عملية جراحية بالشرايين التاجية . واقل المرضى وزنا بلغ وزنه ٧٠٠ جرام واجريت له عملية قناة شريانية .

## امير جيزان يفتتح مهرجان الطفل

عمر غورية ، جيزان ، :

رعى امس معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري افتتاح اول مهرجان للطفل في المنطقة شهده عدد كبير من المسئولين وجمع غفير من المواطنين .

وقد بدىء المهرجان الذي اقيم في حدائق الملك فهد ، بعرض لاكثر من ٧٠ سيارة مزينة بالزهور مشاركة من المدارس وبعض الشركات .. وتقدم هذه العربات فرقة من الموسيقى العسكرية وسيارات مرور وشرطة وقدم مجموعة من الاطفال والشباب عرضا امام معالي امير جيزان .

وقد تحدث مدير التعليم خلال الحفل فشكر امير جيزان على رعايته للمهرجان ، وقال ان المهرجان يأتي ضمن اهتمامات وزارة المعارف بتربية النشء .

ثم القى احد الاطفال كلمة نيابة عن اقرانه شكر فيها الجميع على مشاركتهم بهذا المهرجان ، ثم قدم اطفال الحضانة بجيزان وابي عريش مجموعة من الاناشيد والعروض . واستمرت فقرات الحفل مع عرض السيارات المحملة بالزهور .

بعد ذلك قام معالي امير جيزان بافتتاح معرض رسوم الاطفال ومعرض النشاط الثقافي ومعرض الكشافة المدرسية والتربية الاجتماعية ومعرض الاشبال وكشافة ، استمع من الاطفال الى شرح ، حول هذه المعارض ثم شرف معالي امير جيزان وضيوف المهرجان الحفل المسرحي الذي اقيم على مسرح مفتوح ، والذي عرضت خلاله مجموعة من التمثيليات والقيت بعض الاناشيد .

وفي نهاية الحفل قام معالي امير جيزان بتسليم الجوائز والكؤوس على الطلاب المشاركين .

## تحديد مستوى متدربي الانجليزية بمعهد الادارة بالرياض

## ٣٨٩ متدربا في جدة خلال الفصل الثاني

محمد اليحيى ـ خالد باحكم ـ الرياض ـ جدة :

بلغ عدد المقبولين بالفصل الدراسي الرابع الذي ينظمه معهد الادارة العامة بالرياض في اللغة الانجليزية ٥٧ طالبا .. وقد تم يوم السبت الماضي اجراء اختبار تحديد المستوى للمقبولين .. وسوف يبدأ البرنامج في ٦ من جمادى الآخره الحالي .

من ناحية اخرى بلغ عدد البرامج التي نفذها فرع المعهد بجدة خلال الفصل الثاني ١٣ برنامجا استفاد منها ٣٨٩ متدربا .. وقال مدير الفرع الاستاذ عدنان العيسى ان هذه البرامج شملت الالة الكاتبة عربى ٢٩ متدربا ، السكرتارية ٢٨ متدربا ، المحفوظات ١٨ متدربا ، موظفوا الوارد والصادر ٥٠ متدربا ، امناء ومأموري المستودعات ٢٧ متدربا ، مأموري المشتريات ٢٣ متدربا ، الاعمال الحسابية الحكومية ٣١ متدربا ، ادارة شئون الموظفين ٢٨ متدربا ، اعمال شئون الموظفين التنفيذية ٣٠ متدربا ، والادارة الاساسى ٣٠ متدربا ، والادارة المتقدمة ١٩ متدربا ، والاعمال الحسابية للفروع ٤٦ متدربا ، والاعمال المكتبية التمهيدى ٣٠ متدربا ..

# افتتاح اسبوع الشجرة في منطقة جيزان

# تبرعات لصالح الاسبوع في الدمام

عثمان العدني ـ عمر غورية ـ ناصر العتيبي ، جيزان ـ الدمام ، :

نيابة عن معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري افتتح امس الاستاذ فهد محمد الفهيد مدير عام الادارة بامارة جيزان ، الاسبوع التاسع للشجرة في حدائق الملك فهد بالكورنيش ، وحضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسئولين والاهالي .

وقد بدىء الحفل بآيات من القرآن الكريم ثم القى مساعد رئيس بلدية جيزان كلمة اكد فيها اهمية الزراعة والاشجار وقال انه تم في المنطقة تحويل الكثير من المساحات الى حدائق وزراعات .

كما القى مدير الزراعة والمياه بجيزان كلمة اكد فيها ان المديرية ستعمل كل مافي وسعها من اجل نشر الشجرة في كل مكان .. والقى الاستاذ علي محمد شعراوي كلمة اشار فيها الى مشاركة الطلاب في الاسبوع وقال ان ١٢ الف طالب من مختلف المراحل بجيزان اضافة الى ١٦٧٠ طالبا من صبيا يشاركون بهذا الاسبوع .. كما تحدث مدير مكتب رعاية الشباب الاستاذ محمد احمد هادي فقال ان ٨٦٢٠ شابا من الاندية يشاركون في هذا الاسبوع ونوه الى اهمية الشجرة في حياة المواطنين .

وبعد ذلك قام مدير عام الادارة بامارة جيزان بغرس اول شجرة حيث بدات فعاليات الاسبوع بانطلاق مواكب السيارات والشباب والطلاب لغرس الاشجار حيث سيتم غرس ٧٨ الف شتلة في انحاء المنطقة .

وبهذه المناسبة اعرب مدير عام الادارة بامارة جيزان عن سروره بافتتاح الاسبوع نيابة عن معالي امير المنطقة واكد على ضرورة تعاون الجميع من اجل انجاح هذا الاسبوع .

### التحضير لاسبوع الشجرة بالدمام

ومن ناحية اخرى عقدت اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة التاسع في الدمام امس اجتماعها الثامن برئاسة الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية الدمام .

وقد ناشد الاستاذ السكيبي جميع المشاركين باللجنة ، مواصلة الدعم لانجاز الاسبوع بالشكل المطلوب وبما يخدم المنطقة ويعطيها الوجه الحضاري الذي يتناسب مع الشكل العام للمنطقة الشرقية ويحقق تعليمات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة .

كما القى رئيس اللجنة الاعلامية الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم كلمة اوضح فيها ان الالتزام من جانب الجهات المشاركة وتقديم الاقتراحات القيمة سيساعد على انجاح الاسبوع واخراجه بالشكل المطلوب .

وفي نهاية الاجتماع اعلن الاستاذ السكيبي عن التبرعات التي وصلت لانجاح الاسبوع وهي على النحو التالي :

على ابراهيم الجدوعي ١٠٠٠٠
محمد عبدالله الفرج ١٠٠٠٠
فندق بلحمر ٢٠٠٠ ـ شركة بن زقر ٣٠٠٠ ـ شركة المحولات السعودية ٣٠٠٠ ـ شركة العوازل بالمنطقة الصناعية الثانية ٣٠٠٠٠
شركة الرشيد للاستثمارات ٥٠٠٠
شركة الرشيد التجارية ٢٠٠٠
البنك العربي الوطني ٥٠٠
جفال عبيد الشمري ٥٠٠٠
شركة التجارة والتنمية ١٠٠٠٠٠
فندق الدمام اوبروي ١٠٠٠٠
وني مرى ، محاسبون قانونيون ، ٥٠٠
يوسف احمد كانو ١٠٠٠٠
البنك السعودي الهولندي ٥٠٠٠
م . محمد حبيب الهاشم التجارية ١٠٠٠
شركة الرياض للتامين ٢٥٠
شركة بي بي سي براون بوفيري الدانماركية ٥٠٠٠
الشركة الخليجية للالبان ٢٥٠٠

ومن ناحية اخرى فقد اصدرت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية كتيبا بمناسبة اسبوع الشجرة ويحتوى على عدة موضوعات حول اهمية الزراعة والتشجير .

## مدرستان : جديدتان في الغاط

واس ـ الغاط :

يجرى العمل حاليا في انشاء مدرستين بمدينة الغاط احداهما متوسطة والاخرى ابتدائية بتكلفة قدرها ١١ مليونا و ٧٣٢ الف ريال .

وذكر مدير تعليم منطقة سدير محمد المنصور ان هاتين المدرستين اللتين تضمان ٢٤ فصلا سيتم استلامهما خلال الاشهر القليلة القادمة .. ويذكر ان عدد الطلبة في مدينة الغاط يبلغ ٥٢٠ طالبا ..

## طرح مشروعات تعليمية في قرى ومدن القصيم

عبدالله الحربي ، القصيم ، :

وافق معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على طرح مشروعات جديدة لمبان تعليمية بمنطقة القصيم في منافسة عامة .

اوضح ذلك الاستاذ عبدالحليم العبداللطيف مدير تعليم القصيم وقال ان هذه المشاريع تشمل مدارس في امهات الذبابة وقريطة ونبيها والشنانة والعاقول وجربة العمران وخب الثنيان وبريدة .

## تخصص الهاتف السيار في معهد الاتصالات

خالد باحكم ـ جدة :

بلغ عدد الطلاب بمعهد الاتصالات في جدة ٤٦٠ طالبا من بينهم ١٣ طالبا من سلطنة عمان و ٣ طلاب من قطر وطالبان من اليمن وفلسطين .

وقد تم هذا العام ادخال تخصص الهاتف السيار الى دراسات المعهد .

## ندوة اعلامية للتعريف بمهام وتطور الدفاع المدني

احمد الغامدي ، الرياض ، :

افتتح اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني امس الندوة الاعلامية الاولى عن انجازات المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض .

وقد القى اللواء هاشم كلمة رحب فيها بالاعلاميين حضور الندوة وقال ان الدفاع المدني مر في تاريخه الطويل بمراحل متعددة بدات في عام ١٣٦٧ هـ عندما اوجدت اول نواة لعمل الدفاع المدني في بلدية العاصمة المقدسة . وتوسعت خدمات الدفاع المدني الى المدينة المنورة ثم جدة ثم الرياض ، وفي عام ١٣٦٨ انتقلت الخدمات من البلدية الى ادارة للاطفاء تابعة للامن العام وتحولت بعد ذلك الى مديرية عموم الاطفاء مرتبطة بوزارة الداخلية وفي عام ١٣٨٥هـ تحول مفهوم عمل الاطفاء الى عمل الدفاع المدني حيث اصبح اعم واشمل من مجرد الاطفاء .. وقال ان الدفاع المدني هو مجموعة من الاجراءات والاعمال والتعليمات التي تحقق للوطن والمواطن الحماية من الاخطار الطبيعية والصناعية في اوقات السلم والحرب والطوارىء .. وهذا النظام يساير احدث النظم العالمية .

وقال لقد شرفني صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بالمشاركة في المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية حيث كانت هناك ابحاث حول قضايا الدفاع المدني .

بعد ذلك استعرض المقدم فهد الشيقح مدير الدفاع المدني بالرياض انجازات ومهام الدفاع المدني في منطقة الرياض خلال الثلاثة الاعوام الماضية وقال ان المنطقة الصناعية قد وقع بها ٥٢ حادثا في عام ١٤٠٣ و١٧ حادثا في عام ١٤٠٤ ، و١٢ حادثا في عام ١٤٠٥ .



الندوة الاعلامية للدفاع المدني

واشار الى أن هناك في الرياض اكثر من ٥٧٧ محطة وقود واكثر من ١٢٣٧ مصنعا خاضعا للاشراف الوقائي ونحو ١٥٧٧ مستودعا . واشاد بدعم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ، لجهاز الدفاع المدني .

بسم الله الرحمن الرحيم

# عكاظ

جريدة سياسية يومية

## تصاعد هجمات المقاومة الفلسطينية في الاراضي المحتلة

كونا ـ الكويت :

اعترفت اذاعة العدو الاسرائيلي بتصاعد هجمات المقاومة الفلسطينية وقالت ان فلسطينيين هاجموا بالحجارة سيارة اسرائيلية بالقرب من بلدة حلحول الى الشمال من مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

واضافت ان الهجوم اسفر عن تحطم زجاج السيارة واصابة الركاب بجروح .

وذكرت ايضا ان قوات الامن ازالت حاجزا من الحجارة اقامه فلسطينيون على الطريق الرئيسي في منطقة اريحا .

## تحرك لبناني لمواجهة توسيع نطاق الاحتلال بالجنوب

تتابع الدبلوماسية اللبنانية التحرك في بيروت والامم المتحدة لمواجهة قضم اسرائيل لمساحات جديدة من اراضي لبنان في منطقة الحدود الدولية ولدعم قوات حفظ السلام الدولية في جنوبي لبنان بمواجهة الاعتداءات التي تتعرض لها من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العاملة معها .

وذكر مصدر في وزارة الخارجية هنا اليوم ان الدوائر المعنية في الوزارة طلبت الى سفارة لبنان في واشنطن اجراء اتصالات مع الادارة الامريكية لمعرفة موقفها من القضم الاسرائيلي لأراضي لبنانيه جديدة من حيث المبدأ ولتبين الموقف الذي ستتخذه واشنطن في حال طلب لبنان انعقاد مجلس الامن الدولي لادانة الممارسات الاسرائيلية .

## رأي عكاظ

### تنحية الخلافات العربية .. لماذا ؟

مما لا شك فيه ان تصفية الخلافات العربية هي اقصر الطرق لصياغة موقف موحد يصون للامة كرامتها ، ويخرج بها من حالة التشرذم والانقسامات والعجز في مواجهة التحديات الى مسار جديد يدعم التحرك المشترك لخدمة القضايا العربية المصيرية واستعادة الحقوق المغتصبة واقرار السلام العادل والشامل في المنطقة .

وتصفية الخلافات بين الاشقاء في البيت العربي ينبغي ان تكون ابسط صور الرد العربي الفوري على ما يعترض الامة من تحديات صهيونية سافرة . ان لم تكن هي الخطوة الاساسية الاولى التي يمليها الاستيعاب الواعي لحقيقة وابعاد ما تتعرض له المنطقة العربية ، وتفرضها متطلبات العمل المخلص لدعم ثقة المواطن العربي بارادة الامة وقدرتها على اجتياز مرحلة الضعف .

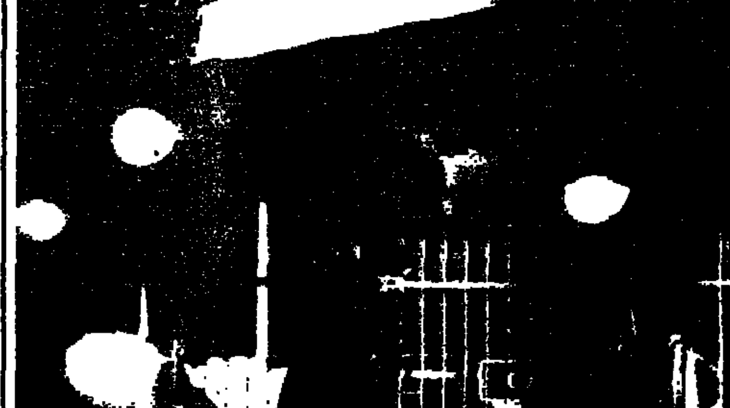
وفي ظل الظروف الراهنة فإن ثمة مؤشرات على الساحة العربية تدعو للتفاؤل بما يتوافر من ايجابيات تخدم فعالية التضامن العربي وتدعم مسيرة العمل المشترك لصيانة المصالح العليا للامة العربية .

في هذا الاطار جاءت المباحثات الاردنية الفلسطينية بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات ، وزيارة رئيس الوزراء الاردني لدمشق لاطلاع المسئولين السوريين على نتائج المباحثات الاردنية الفلسطينية ، في الوقت الذي يتردد فيه ان وفدا فلسطينيا سيزور دمشق قريبا .

ومثلما كان اللقاء الاردني السوري الذي مهدت له لجنة المصالحة برئاسة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بداية حوار اخوي هادف وبناء ساهم في تطبيع العلاقات بين البلدين .. فإننا نأمل ان يكون الحوار بين الاشقاء السوريين والفلسطينيين بداية لوضع العلاقات الثنائية في مسارها الطبيعي الذي يدعم العمل العربي المشترك والتحرك الجماعي في مواجهة التحديات الراهنة .

ولعل فيما اعلنه الملك حسين عاهل الاردن عن معارضة بلاده للصفقات المنفردة والحلول الجزئية لازمة الشرق الاوسط ، ما يؤكد الحرص العربي على التوصل الى حل شامل لازمة المنطقة يتحقق من خلاله الانسحاب الاسرائيلي عن الارض المحتلة بما في ذلك القدس . وضمان الاقرار بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

ولا مناص من القول بأن الحل العادل والشامل والمنصف لازمة الشرق الاوسط ليس رهنا فحسب بتغير المفاهيم الاسرائيلية لطبيعة السلام الذي يسعى اليه العرب ، وتغير الموقف الامريكي المنحاز الى اسرائيل نحو موقف اكثر توازنا . وانما يظل ذلك كله رهنا بقدرة العرب على صياغة موقف موحد يملك القدرة على التأثير وتغيير مثل هذه المفاهيم الخاطئة والمواقف المنحازة .



استعدادات في برلين لاتمام عملية تبادل الجواسيس بين الشرق والغرب لاول مرة عقب قمة جنيف بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان وميخائيل جورباتشوف .

واس ـ ا ب صورة هاتفية خاصة لـ « عكاظ »







وصول رئيس وزراء النيجر الى مطار جدة

## عمان — وكالات الانباء

## سنيورا : استئناف الاجتماعات الاردنية الفلسطينية قريبا لبحث جهود السلام

اكد حنا سنيورا رئيس تحرير صحيفة الفجر الفلسطينية ان تقدما هاما قد سجل خلال المفاوضات التي جرت في الاسابيع الاخيرة في عمان بين الملك حسين عاهل الاردني والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .



عرفات

وقال ان المباحثات ليست في طريق مسدود فقد تم قطع ثلثي الطريق نحو التوصل الى اتفاق .

واضاف ان العقبات التي لا تزال قائمة ستبحث من جديد خلال الاسابيع القادمة في عمان .

وكان سنيورا وفايز ابو رحمة وهو محام من غزة قد قاما في الاسبوع الماضي بمساع في عمان في محاولة اخيرة لاجراء حوار غير رسمي بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة الامريكية والتقى سنيورا بالسيد عرفات في عمان اكثر من مرة كما التقى سنيورا وابو رحمة وعدد اخر من شخصيات الضفة الغربية وقطاع غزة خلال الاسابيع الاخيرة مع عدد من الرسميين الامريكيين في المنطقة .

ويعد سنيورا ورحمة من الشخصيات الفلسطينية السبع في الاراضي المحتلة التي اختارتها منظمة التحرير الفلسطينية في يوليو للاشتراك في مفاوضات محتملة مع امريكا .

### قضايا البحر المتوسط بحثها كراسكي بفاليتا

غادر المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي فاليتا عقب انتهاء زيارته لمالطا واجتماعه مع كارميللو ميفسود بوفيتشي رئيس وزراء مالطا والتباحث حول كافة قضايا منطقة حوض البحر المتوسط .

### كارتر يبحث عن حل لمشكلات امريكا الوسطى

ا ف ب ـ ماناجوا :

اختتم الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر زيارة لنيكارجوا استغرقت ثلاثة ايام التقى خلالها مع عدد من المسئولين السياسيين ورجال الاعمال ومنظمات الدفاع عن حقوق الانسان .

وقد التقى كارتر الذي كانت ترافقه قرينته روزالين بصفة خاصة مع الرئيس دانييل اورتيجا ووزير الدفاع هامبرتو اورتيجا ورئيس الجمعية الوطنية كارلوس تونيز ووزير الداخلية توماس بورج .

ووفقا لعدد من المتحدثين باسم المعارضة فإن هذه الزيارة تدخل في اطار سلسلة المحاولات الدولية الرامية الى ايجاد مخرج للازمة في امريكا الوسطى

### مجلس الوزراء بالامارات يستعرض نتائج اجتماع المنامة

ق ن ا ـ ابو ظبي :

استعرض مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه العادي امس نتائج الاجتماع الطارىء للمجلس الوزارى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في المنامة امس وتمت خلاله مناقشة التطورات المستجدة على الساحة الخليجية وذلك في ضوء تقرير قدمه السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشئون الخارجية .

ووافق المجلس في اجتماعه الذي رأسه الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس المجلس على كتاب وزارة المواصلات بشأن لائحة الهبوط والاقلاع والعبور للطائرات المدنية في مطارات واجواء دولة الامارات وكذلك نتائج الخطوات التي اتخذتها وزارة المواصلات بشأن انشاء اقليم للمعلومات بمطار ابو ظبي خاص بالطيران المدني .

### بدء انتخابات مجلس الشعب السوري

بدأت امس في جميع انحاء سوريا عملية الاقتراع لانتخاب ١٩٥ عضوا لمجلس الشعب السوري في دورته الرابعة .

ويتنافس في هذه الانتخابات ٣٠٦٨ مرشحا لملء ٩٩ مقعدا عن العمال والفلاحين و ٩٦ مقعدا عن بقية فئات الشعب .

وكان مجلس الشعب السوري قد انهى مدة ولايته الثالثة التي استمرت خمس سنوات في الخامس عشر من نوفمبر الماضي .

## مكتب عكاظ — بيروت

● تحركات مكثفة على الساحة :

# لبنان في انتظار الحسم السياسي للازمة

## تحالف الجميل والقوات اللبنانية الى اين ؟

## مجلس الوزراء اللبناني معطل والدوائر الحكومية مشلولة

انتظروا وصول سعر صرف الدولار الامريكي في سوق بيروت الى ٣٠ ليرة لبنانية .. هذا ما قاله سياسي ورجل اعمال بارز في لبنان محذرا من ان الوضع ، سياسيا وامنيا واقتصاديا ، مقبل على توترات وتطورات دراماتيكية ، اذا لم يسارع القياديون في المنطقتين الغربية والشرقية لبيروت الى تجاوز التطورات التي حدثت مؤخرا على الساحة اللبنانية .

ويشير المصدر الى ان عوامل عدة تعتبر مؤشرات خطرة يجب الاسراع الى معالجتها وهي :

١ ـ الحكم اللبناني بات منعزلا او معزولا وغير قادر على الاجتماع باركان حكومته .

٢ ـ مجلس الوزراء معطل ولا دليل على امكان عقده في ظل الوضع القائم ، مما يعني ان مصالح المواطنين والبلاد معطلة .

٣ ـ مجلس النواب معطل حتى ان مصادر سياسية تؤكد ان بعض الجهات لن تسمح بعقد اي جلسة له ، ولو بالضغط العسكري .

٤ ـ الموازنة العامة للدولة اللبنانية للعام ١٩٨٦ لم يقرها حيال هذه الظروف فان القيادات اللبنانية في بيروت الشرقية تسعى الى تحقيق ما يلي :

١ ـ تثبيت الامن والهدوء في المناطق التي كانت مسرحا للاحداث الاخيرة .

٢ ـ توحيد الموقف المسيحي من القضايا الداخلية ومن القضايا الملحة المطروحة ولا سيما منها مشاريع الاتفاق والوفاق مع الطوائف اللبنانية الاخرى .

٣ ـ التحرك في اتجاه الخيار العربي للتأكيد على ان ما حدث لم يكن موجها ضد هذا الخيار وانما كان شأنا داخليا .

٤ ـ متابعة المفاوضات مع دمشق والاطراف اللبنانية الاخرى بغية الوصول الى اتفاق يجمع عليه سائر اللبنانيين .

من جهة اخرى فان سمير جعجع رئيس القوات اللبنانية شدد على نقطتين اساسيتين تعتبران خطا احمرا بالنسبة لاستراتيجيته وهما :

اولا . الميليشيات ممنوعة وكل العسكر ( غير التابع للدولة ) يجب ان يلحق بالقوات اللبنانية وتحديدا برئاسة الاركان العامة وممنوع العمل العسكرى خارج هذا الاطار .

ثانيا : ممنوع التفرد بالقرار المسيحي .. العمل السياسي مباح في اطار الاحزاب والتجمعات والرابطات ، ولكن القرارات المصيرية لا تتخذ الا بالاجماع .

ومن هنا يجرى العمل على انشاء « تجمع مسيحي » جديد يضم جميع المسئولين والفاعلين والقياديين ورؤساء الاحزاب والرابطات وممثلين عن الطوائف اللبنانية المسيحية على ان تكون القوات اللبنانية الذراع التنفيذية على الارض .

وتؤكد مصادر مقربة من الدكتور جعجع ان هذا هو الحل الوحيد لتجنب تكرار الاخطاء السابقة التى اودت بحياة المئات من الشبان بلا مبرر ، ولتفادى الصراعات الجانبية على النفوذ الشخصي والمصالح الحزبية والفئوية ..

وفيما تشكك بعض المصادر في امكان استمرار التحالف الناشىء بين القوات اللبنانية ورئيس الجمهورية امين الجميل عبر تحالف الدكتور سمير جعجع وحزب الكتائب المناصر للرئيس ، تغير الى قيام رئيس الاركان في « القوات » باحكام سيطرته على كل المناطق والمواقع في المنطقة الشرقية بما فيها وسائل الاعلام وصندوق الجباية .

وتجدر الاشارة الى ان الرئيس الجميل كان ابرز معارضي فكرة انشاء تجمع مسيحي غداة انتفاضة ١٢ مارس التي قادها السيد جعجع ، وقد عمل في حينه على اسقاطها ومحاربة المحاولات المتكررة لتحقيقها .

### عرفات يبحث مع السفراء ببوخارست كافة التطورات

ا ف ب ـ تونس :

استقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية ببوخارست امس الاول سفراء الدول العربية لدى رومانيا بالاضافة الى سفراء كل من الاتحاد السوفيتي والصين والهند والبرازيل وسويسرا والمكسيك حيث تم بحث كافة التطورات الاخيرة في الساحة الفلسطينية والعربية والدولية .

اللجنة خلال اجتماعها امس

## اللجنة التنفيذية لاسبوع السنة الدولية تستعرض نجاحات النشاطات

خالد باحكم ـ جدة :

ناقشت اللجنة التنفيذية لاسبوع السنة الدولية لشباب المنطقة الغربية امس النجاح الذي حققته محاضرة مرض الايدز التي القيت امس الاول ، كما استعرضت اللجنة الخطة النهائية لمهرجان الزهور الذي يبدأ اليوم في الرابعة عصرا .

كما ناقشت اللجنة تقرير اللجنة الخاصة بمعرض الفنون التشكيلية ، وستعقد اليوم اللجنة جلسة خاصة بالمهرجان الختامي لاقرار شكله النهائي .

## عكاظ ـ خاص — عمان

## اعتقالات تعسفية صهيونية ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة

استمرت قوات الاحتلال الصهيوني في ممارسة اجراءاتها القمعية ضد العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة .

وحكمت محكمة عسكرية صهيونية في رام الله على الشاب الفلسطيني محمد علي محمود الشوايكة ١٩ سنة بالسجن الفعلي لمدة سنتين وثلاث اخرى مع وقف التنفيذ بدعوى الانتماء لحركة « فتح » .

وكانت نفس المحكمة اصدرت حكما بالسجن الفعلي لمدة سنتين ومثلها مع وقف التنفيذ على ثلاثة شبان فلسطينيين من مدينة رام الله بدعوى الاسباب الامنية وهؤلاء هم علي محمد داود ووليد عبد الجبار الطور ونهاد جريس فيليب حداد .. كما حكمت المحكمة على المواطن عدلي موسى بالسجن الفعلي لمدة سنة واحدة وثلاث اخرى مع وقف التنفيذ بدعوى الانتماء لحركة « فتح » واسباب امنية اخرى .

وفي غزة حكمت المحكمة العسكرية على الطالب فتحي عيسى القيسي ٢٠ سنة بالسجن لمدة سنتين فعلية ومثلها مع وقف التنفيذ بدعوى الاسباب الامنية .

من جهة اخرى ، شنت قوات الاحتلال الصهيوني خلال اليومين الماضيين حملة اعتقالات واسعة في بلدتي سعير والشيوخ شملت العديد من المواطنين الفلسطينيين .

وعرف من بين المعتقلين احمد محمود عويضات ٢٤ سنة وعدنان موسى فنشى ١٦ سنة ونواف علي مناع ١٩ سنة وكاظم عبد الرحمن جرادات ٢٠ سنة .

وفي قضاء نابلس داهمت قوات الاحتلال بلدة « برقة » ، واعتقلت المواطنين نضال يوسف عامر ١٩ سنة وبسلم عمر سيف ١٧ سنة دون ذكر الاسباب ، كما اعتقلت قوات الاحتلال من مخيم العين القريب من نابلس المواطن بسام حميدان ١٩ سنة وذلك دون معرفة الاسباب .

وفي غزة داهمت قوات الاحتلال المنطقة الغربية من حي الشيخ « رضوان » واعتقلت المواطن فهمي حسين المسالمة ٢٥ سنة دون معرفة اسباب الاعتقال .

كما اعتقلت قوات الاحتلال في شرق مدينة غزة كلا من يوسف خليل الدالي ١٨ سنة وجميل عبد الله ابو عرقوب ٢٢ سنة وسعيد محمود ابو جبر ١٩ سنة .

### طوارىء في فرنسا بحثا عن مرتكبي حوادث التفجيرات الاخيرة بباريس .

اعلن خبراء مكافحة الارهاب في فرنسا الطوارىء بحثا عن مرتكبي حوادث الانفجارات في باريس .

والقى البوليس الفرنسي القبض على ثلاثة اشخاص كانوا متجهين الى منطقة الشرق الاوسط وبدأت التحقيقات معهم .

كما يبحث البوليس الفرنسي عن اشخاص تركوا اسلحة ووثائق في سيارة بباريس وهربوا .

وتخشى السلطات الفرنسية من ان يكون الاشخاص الذين قاموا بارتكاب حوادث التفجير مازالوا يخططون للقيام بعمليات اخرى .

وكانت حالة من الرعب والفزع قد سيطرت على الفرنسيين بسبب انعدام الامن في العاصمة الفرنسية .

واتهمت احزاب المعارضة الفرنسية الحكومة بالعجز عن توفير الامن ومطاردة مرتكبي الحوادث الاخيرة .

## كيب كانافيرال — وكالات الانباء

● استمرار التحقيق في كارثة تشالنجر :

## ناسا تزود المحققين بوثائق حول موانع التسرب في صاروخي التعزيز بالمكوك

ذكرت الادارة الامريكية للطيران والفضاء ناسا انها ستمد محققين ، بجميع الوثائق الداخلية ، المتعلقة بموانع التسرب في صاروخي التعزيز لمكوك الفضاء الامريكي تشالنجر .

وكان قد اتضح ان موانع التسرب هذه هي العامل الرئيسي في الانفجار الذي دمر المكوك في ٢٨ كانون الثاني يناير الماضي وراح ضحيته الطاقم المكون من سبعة رواد .

ويعقب هذا الاعلان نبأ اوردته صحيفة نيويورك تايمز افاد بان مسئولي ادارة الطيران والفضاء قد حذروا مرارا من ان موانع التسرب هي مصدر خطر محتمل .

وذكرت الصحيفة انها حصلت على وثائق داخلية متعلقة بادارة الطيران والفضاء تقول انه تم تحذير مهندسين في شهر كانون الاول ديسمبر الماضي من ان موانع التسرب قد تفسد وتسمح للغاز او اللهب بالتسرب مما قد يتسبب في كارثة .

وفي جلسة استماع علنية عقدتها يوم الخميس الماضي اللجنة الرئاسية التي تضطلع بالتحقيق في كارثة المكوك قال مسئولو ادارة الطيران والفضاء ان القلق كان يساورهم قبيل انطلاق المكوك بشأن اضعاف درجات الحرارة التي كانت دون الصفر لموانع التسرب .

ورفضت ادارة الطيران والفضاء التعقيب على النبأ الذي اوردته صحيفة نيويورك تايمز غير انها قالت في بيان امس انها بدأت في « تجميع جميع الوثائق الداخلية والتقارير المتعلقة بالتحقيقات الخاصة بموانع التسرب » في صاروخي التعزيز .

## أخبار المال والاقتصاد

## ابا الخيل يتلقى شكر جلالة الملك للمسئولين والعاملين بالبنك الزراعي السعودي

عكاظ ـ الرياض :

تلقى معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني برقية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم وتتضمن شكر جلالته للمسئولين والعاملين بالبنك الزراعي العربي السعودى اثر اطلاع جلالته على التقرير السنوى الحادي والعشرين للبنك للعام المالي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ .

وتضمن التقرير استعراضا لمنجزات البنك وما قدمه من قروض واعانات للمزارعين والمستثمرين في مجال المشاريع الزراعية والحيوانية واهمها ما قدمه البنك خلال نفس العام من قروض بلغت ١٤٧٤٦ قرضا بقيمة اجمالية بلغت ٢٣٣٢ مليون ريال للمزارعين واصحاب المشاريع الزراعية لتأمين مستلزمات الانتاج الزراعي وتمويل المشاريع المتخصصة .

كما قدم البنك في نفس العام ١٣٧٨ ريالا كاعانات لتأمين المعدات الزراعية والاعلاف ومعدات تربية الدواجن وانتاج الالبان ونقل الابقار المستوردة والمشمولة بالاعانة

وبالنسبة للتحصيل فقد بلغ اجمالي الاقساط المسددة خلال العام مبلغ ١٠٦٠ مليون ريال بزيادة نسبتها ٢٣.٥ ٪ عن العام المالي السابق ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤ هـ .

ابا الخيل

### اسعار العملات الأجنبية « البنك الاهلي التجاري » ١٤٠٦/٦/١ هـ

| | |
|---|---|
| الدولار الكندى | ٢.٦١ ريال |
| الدولار الامريكى | ٣.٦٥٤٦ ريال |
| الجنيه الاسترليني | ٥.١٢ ريال |
| ١٠٠ مارك الماني | ١٥٢.٤٣ ريال |
| ١٠٠ فرنك فرنسي | ٤٩.٧٧ ريال |
| الدينار الكويتي | ١٢.٧٩ ريال |
| الدينار البحريني | ٩.٧١ ريال |
| ١٠٠ ريال قطري | ١٠٠.٤٤ ريال |
| ١٠٠ درهم اماراتي | ٩٩.٥٣ ريال |
| الريال العماني | ٩.٥٤ ريال |
| ١٠٠ ريال يمني | ٤٣.١٦ ريال |
| دينار عراقي | ١١.٧٩ ريال |
| دينار اردني | ١٠.٠٤ ريال |
| ١٠٠ ليرة لبناني | ١٥.٤١ ريال |
| جنيه سوداني | ١.١٢ ريال |
| ١٠٠ درهم مغربي | ٢٨.٥٨ ريال |
| دينار تونسي | ٤.٩٩ ريال |
| جنيه مصري | ٢.٧٥ ريال |
| ١٠٠٠ ين ياباني | ١٩.٢٠ ريال |
| ١٠٠ روبية هندية | ٢٩.٠٤ ريال |
| ١٠٠ روبية باكستاني | ٢٢.٩٢ ريال |
| اونصة ذهب | ١٢٤١.٣٦ ريال |
| اونصة فضه | ٢١.٦٤ ريال |

برئاسة سلطان بن عبد الله الفيصل

## اجتماع القصيم يبحث مستقبل صناعة الاسمنت بالمملكة

احمد سعيد الغامدي ـ جدة :

يرأس سمو الامير سلطان بن عبد الله الفيصل العضو المنتدب لشركة اسمنت القصيم اجتماع مسئولي شركات الاسمنت الوطنية الذي يعقد بعد غد ، الثلاثاء ، بالقصيم . وذلك بحضور سمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير العضو المنتدب لمجلس اسمنت اليمامة والاستاذ يوسف بنان رجل الاعمال السعودي المعروف وعضو الشركة العربية المتحدة لاسمنت رابغ وبحضور رؤساء ومديري شركات الاسمنت الوطنية .

صرح بذلك لـ « عكاظ » مصدر مسئول بشركة الاسمنت السعودية واضاف ان هذا الاجتماع الذي يأتي بناء على الطلب المقدم من كافة مسئولي شركات الاسمنت الوطنية يناقش العديد من الموضوعات ذات العلاقة بمستقبل صناعة الاسمنت بالمملكة ، في ظل الوفرة الكبيرة منه ، اذ تبلغ تكاليف المخزون منه اكثر من ٦٠٠ مليون ريال كنتيجة مباشرة للاغراق الكبير الذي يعانيه السوق بسبب تدفق الاسمنت المستورد مما يشكل منافسة على منتجات الاسمنت بالمملكة .

واضاف المصدر ان هذا الاجتماع يشكل اهمية بالغة للغاية ـ خصوصا مع الزيادة المضطردة للانتاج الوطني من الاسمنت بالاضافة الى الكمية الهائلة من الاسمنت السائب المستورد

### الغش التجاري الدولي في ندوة بغرفة ينبع غدا

محمد العامودي ـ ينبع :

ضمن نشاطات الغرفة التجارية الصناعية بينبع دعا الامين العام الاستاذ اسامة نعيم المفتي جميع مديري البنوك والجهات المعنية وكافة رجال الاعمال والتجار الذين لهم معاملات تجارية دولية الى حضور الندوة التي تقرر اقامتها مساء غد الاربعاء الساعة السادسة والنصف بعنوان « الغش التجاري الدولي ودور البنوك السعودية والمستوردين في مكافحته » .

وسيتحدث في الندوة المستشار القانوني بمجلس الغرف السعودية احمد منير فهمي والاستاذ عمر عز الدين المدير المالي لشركة « يونيكو نيسا سيلت » المصرية والدكتور باسم شوكت دملج المدير الفني للشركة العربية للمعاينة بالرياض والاستاذ احمد ابو المكارم المستشار القانوني بغرفة ينبع

### غرفة الرياض تقيم برنامجا تدريبيا عن ادارة الافراد الشهر القادم

خالد سعيد باحكم ـ جدة

ينظم مركز التدريب والتطوير الادارى بالغرفة التجارية بالرياض برنامجا عن ادارة الافراد في الفترة من ١٠ الى ١٨ جمادى الاخرة القادم .

## باريس — رويتر

فرنسا طالبته بالرحيل :

## رئيس هاييتي المعزول يبحث عن منفى

يواجه رئيس هاييتي المعزول جان كلو دوفالييه ضغوطا متصاعدة لمغادرة فرنسا قبل نهاية الاسبوع الحالي غير انه اشار الى وجود عقبات تعرقل بحثه عن دولة تصلح كمنفى دائم له .

وكان الرئيس المعزول دوفالييه الذى منحت له مهلة مدتها ثمانية ايام كي يغادر ملاذه في فندق فرنسي فخم قد حطم ستار الصمت ليقول ان تعقيدات غير محددة قد اعاقت رحيله وذلك منذ مغادرته هاييتي يوم الجمعة الماضي .

وقال الرئيس المعزول في محادثة تليفونية مقتضبة مع التلفزيون الفرنسي الحكومي وقد بدا على صوته الاجهاد ان اقامته في فرنسا كانت هادئة وذلك باستثناء مشكلات ادارية .

ويقول مسئولون فرنسيون ان الرئيس السابق لهاييتي والذى يعيش معزولا حاليا في منتجع على ضفاف بحيرة على جبال الالب مع نحو ٢٠ من ذويه ومعاونيه لم يتوقف في فرنسا الا على سبيل العبور لمكان اخر وان عليه ان يجد دولة اخرى تصلح كملجأ دائم له قبل انقضاء الاسبوع الحالي .

غير انه حتى الان فان دولا افريقية عديدة ناطقة بالفرنسية كانت مقترحة كمكان اقامة دائم لرئيس هاييتي السابق قد رفضت جميعها مساعدة فرنسا في التخلص من ضيفها الثقيل .

وكانت كل من اسبانيا واليونان وسويسرا قد رفضت ايضا طلبات لجوء قدمت قبل هروب رئيس هاييتي السابق البالغ من العمر ٣٤ عاما الى فرنسا على متن طائرة تابعة للسلاح الجوى الامريكي .

وقال الرئيس السابق دوفالييه الذي غادر هاييتي بعد اسابيع من تفاقم اعمال العنف في بلاده المعدمة الواقع في منطقة الكاريبي ان قضيته الان في ايدى مسئول فرنسي .

ولم يكشف النقاب عن اسم هذا المسئول غير ان متحدثا باسم التلفزيون الفرنسي قال في وقت لاحق انه يعمل لدى وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية .

## عكاظ تلتقى بنموذجى المواطن السعودى

# إنهم لا يبيعون حبة رمل من تراب هذا الوطن بكنوز الدنيا!!

اذا توليت ادارة عمل من الاعمال فعليك ان تختار موظفيك من الشرفاء الشجعان الذين يقولون لك انت على خطا اذا اخطات وانت على صواب اذا اصبت .

بهذه الكلمات كانت حال اعين الحاضرين للمؤتمر الثانى لامناء ورؤساء البلديات والمجمعات القروية لتؤكد انتماء المواطن السعودى لهذه الارض الذى لا يمكن ان يشترى بالمال ولو حتى بكنوز الدنيا وهذا ما تجلى فى ما قام به المهندسان السعوديان فيصل مشرف ومحمد الضبيبان اللذين نشرت عكاظ ملامح من قصتهما مع احدى الشركات الاجنبية التى حاولت ان ترشوهما بمبلغ ( ٤٠٠,٠٠٠ ) ريال .. وقد كشفا امر الشركة للمسئولين وتم القبض على « الراشين » فورا .

م / فيصل مشرف

## ماعملناه كان واجبنا ولانستحق الشكر أو التكريم قبولنا الرشوة طعنة لديننا ووطننا

م . مشرف : التكريم لنا اعترافنا بخيرات هذا الوطن

م . الضبيبان : انا كشفت العيب فى بيتى

### البطاقة الشخصية

م / فيصل حمزة مشرف
من مواليد المدينة المنورة سنة ١٣٦٦ هـ
متزوج ولدى ثلاث اطفال حنين حوالى ست سنوات ونصف وحمزة حوالى اربع سنوات ونصف وحنان حوالى سنتين ونصف .

**العمل :**
مساعد مدير عام المرافق فى وزارة الشئون البلدية والقروية واعمل فى الوزارة منذ ١٥ سنة .

**المؤهل العلمى**
بكالوريوس هندسة مدنية من جامعة الملك سعود عام ١٣٩١ هـ وماجستير فى الهندسة المدنية عام ١٣٩٤ هـ من جامعة جنوب كلفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية .

**م / محمد عبدالله الضبيبان**
**من مواليد جدة سنة ١٣٧٥ هـ**
**متزوج من حوالى شهر ونصف**

**العمل**
رئيس قسم السيول والمجارى فى وزارة الشئون البلدية والقروية واعمل فى الوزارة منذ ثلاث سنوات ونصف تقريبا .

**المؤهل العلمى :**
بكالوريوس فى الهندسة المدنية ، القسم الصحى ، من جامعة اريزونا .

### قصة الرشوة

● هل لنا ان نعرف قصة الرشوة التى عرضت عليكم كاملة منذ بدايتها وحتى ظهرت .

● ● م / فيصل مشرف :

القصة مشتركة بينى وبين الاخ المهندس محمد فقد قمنا بالواجب والقصة بدأت من حوالى ثلاث سنوات ونصف حينما رست الوزارة مشروعا ضخما على شركة سانق كانق الكورية بقيمة ٣٦٠ مليون ريال ومدة التنفيذ ثلاث سنوات كان عبارة عن مشروع تصريف مجارى وامطار فى القصيم وتولى فرع الوزارة هناك متابعة تنفيذه وكنا هنا نعتمد على التقارير التى تصلنا فى معرفة سير العمل فى المشروع ومنذ حوالى ستة أشهر ورد الينا خطاب يفيد أن المشروع انتهى ، وكالمعتاد فى مثل هذه الحالات تشكل لجنة استلام مبدئي للمشروع من عدد من المسئولين وطلبوا مشاركة الوزارة فى هذه اللجنة فذهبنا انا والاخ محمد مع هذه اللجنة لفحص المشروع والوقوف على مستوى تنفيذه وللاطلاع على جميع الجوانب الفنية المتعلقة بالمشروع وعند وصولنا هناك وضعنا خطة عمل مع بقية الزملاء المشاركين معنا من بلدية عنيزة ومن المديرية ومندوبى المقاول والاستشارى لكن فوجئنا عند وصولنا بان المقاول غير مكترث بمعنى انه معتبر ان الامور غاية فى السهولة وان اللجنة لن تتحقق فى كل شيء لدرجة انه عادة فى اختيار مشروع كهذا تختار اللجنة بعض الخطوط للكشف عليها لكن ما حدث هو أنه هو الذى اخذ يملي علينا خطوطا معينة كان قد هيأها هو وقد اثار الشكوك لدينا تجاهه ولكن لم نكترث له فاخترنا نحن الخطوط وطلبنا منه تجهيزها وعندما اردنا ان نكشف على الخطوط الكشف المائي وهذا يأتى بعد الكشف النظرى والذى كان لنا ايضا ملاحظات عليه اخذ المقاول يتذرع بالحجج والاعذار بعدم وجود معدات للكشف وامام اصرارنا احضر لنا المعدات وبدأنا عملية الاختبارات يوم الخميس رغم اعتذارهم بانهم لا يعملون الخميس ولكنا حضرنا الخميس مع بقية اعضاء اللجنة وبدأنا نفحص احد الخطوط وكانت كل خطين بينهما ما يسمى بغرفة التفتيش .

ذهبت انا للكشف النظرى المبدئي وذهب الاخ محمد للكشف المائي فى غرفة التفتيش الثانية وانا كنت عند الغرفة الاولى مع بقية اعضاء اللجنة والمستشار وعندما طلبنا منهم تفريغ الخط لاحظ الاخ محمد ان تصرفات احد العمال فى غرفة التفتيش ليست طبيعية عند عملية فتح الخط فاستوقفه واخرجه من الغرفة ونزل هو فوجد خيط نايلون ممدودا وفورا ناداني لانه ما كان يعرف سبب وجود الخيط فاطلعت عليه وعرفت على الفور سبب وجوده ووجدنا نفس العملية تتكرر فى غرفة التفتيش الاخرى وعلى الفور قمنا بتحرير محضر بكل ما حصل واوضحنا عملية الغش التى حصلت ووقع المقاول على 1/... وعدنا للرياض فى نفس اليوم وعلى الفور اتصلت بـ ... محمد العثيم مدير عام المرافق فى منزله وذهبت اليه وشرحت له كل ما حدث واتصل به الاخ محمد ايضا فطلب منا عرض الموضوع على سعادة الوكيل د . صالح الهذلول الذى طلب منا اعداد عرض لمعالى الوزير وعندما انهينا العرض رجع كل منا الى مكتبه ليفاجأ الاخ محمد بوجود مندوبين للشركة الكورية ويمكن يكون هو اقدر منى على اكمال القصة .

### ريبة فى سلوك العمال

□ □ وتحدث المهندس محمد الضبيبان : فقال مكملا فى الحقيقة الاخ المهندس فيصل شرح بداية الحدث شرحا وافيا ولكن أحب ان اضيف بأنه عندما رايت المقاول وهو مجهز الخطوط وقلت له : لم يعد هذا اختبارا فاتفقنا على طريقة طريفة لاختبار الخطوط وهى انى اغمض عيونى واحط اصبعى على خريطة المشروع واقرب خط ناخذه وبهذه الطريقة اخترنا حوالى ثلاثين خطا ولحسن الحظ ما كان فيها ولاخط من الخطوط التى كانوا مجهزينها لنا ، وضعنا لهم الخطوط فى قائمة على اساس نكشف عليها غدا فاخذوا يتعذرون بعدم وجود فريق العمل الكافي الذى يستطيع ان يجهز الخطوط كلها فى اليوم التالى ، وابلغناهم باننا موجودون الى ان ينتهوا وكل تأخير فى تسليم المشروع ستتحملونه انتم وليست الدولة وامام اصرارنا قالوا انهم مستعدون انه يجهزوا لنا خطين او ثلاثة نكشف عليها غدا على ان يجهزوا الباقى فى الايام القادمة فقلنا لهم موافقون ولكن كل خط تريد ان نكشف عليه نحدده لكم فى الليلة السابقة ليوم الكشف وهذا أوقعهم فى ارتباك لانهم كما ذكر الاخ فيصل كانوا غير مهتمين ويتوقعون تسليما سهلا للمشروع فقد اخذنا خطا من الخطوط وفى الصباح ذهبنا نكشف عليه فلاحظت شيئا غريبا اذ لم يكن فى الخط تسرب مياه مع ان المقاول سمح لى كمصمم مشروع بتسريب ١٣,٣ لتر وهذا يعنى ان تنفيذ العمل جيد جدا ان لا يحدث تسرب مما زاد من شكوكي كيف يكون عملهم بهذه الدقة والمهارة ومع ذلك يحددون هم الخطوط التى ينبغى ان نكشف عليها بعد ذلك اعتذروا بانهم لا يستطيعون تجهيز خطوط اضافية اليوم لنقص فى المعدات وفى المساء اعطيناهم الخطوط التى سنكشف عليها صباح الخميس وفى الصباح لاحظت تصرفات غريبة من عمال الشركة نزلت فنزلوا بسرعة معى الى النقطة السفلى لاكشف على الانبوب وبعد التفاهم مع الاخ فيصل على ان كل شيء كان جيدا .. وقال لى ان مافي تسرب الخط ممتازة حيث لا يوجد تسرب فاشرت للعامل الذى كان موجودا تحت الانبوب قمت بفتح الابنوب فلاحظت انه مرتبك وانه يمسك بيده خيطا صغيرا فطلبت منه الصعود فلم يفهم او انه تعمد عدم الفهم فناديت رئيسه فى العمل وطلبت منه ان يطلع العامل لكى انزل فقال انه ما يقدر يطلع لانه فقد ساعته ثم عاد ليقول بانه فقد نقوده فلم احتمل التلاعب وثرت على العامل ونزلت واخرجته فاذا بى افاجأ بسلك صغير فى يده يشدة عند فتح الانبوب فناديت المهندس فيصل بحكم خبرته وشاهد السلك واخبرني انها عملية غش فاوقفنا العمل ومنعنا اي واحد من الشركة بان ينزل للغرفة وعند ذهابنا للغرفة الاخرى كان عمال الشركة يسرعون بغية ان يصلوا قبلنا للغرفة لكننا منعناهم من النزول ووجدنا نفس العملية .

سلك نايلون مربوط فى سدادتين طبيتين تربط بالانابيب الخارجية على أساس انه عند عمل اختبار لنفس الانبوبة لا تستطيع لانها مفصولة بهذه السدادة عن الانبوبة الاصلية الداخلية ترى ظاهريا انك كشفت على انبوبة اصلية بينما فى الواقع ان هذه الانبوبة مفصولة تماما ومن الطريف ان الاستشارى الالماني المشرف على المشروع قال لى مع خبرتي الطويلة فى هذا المجال والتى تتجاوز عشرين سنة اعتقد انه لا يمكننى ان اكتشف مثل هذا الامر فقلت له ان هذا من حسن حظى وحظ هذا التراب الطاهر الذى احتضنني وخدمة هذا الوطن هو الشيء الذى نبحث عنه .

### مندوبون لاحتواء الموضوع

وعند وصولنا للرياض اتصلنا بالاستاذ محمد العثيم الذى طلب عرض الموضوع على الوكيل الذى طلب منا بدوره اعداد عرضه للوزير وعند عودتي للمكتب حوالى الساعة ١١ فوجئت بوجود ثلاثة اشخاص من الشركة فى المكتب فقالوا اننا كنا ننتظرك من الساعة ٧ صباحا فسألتهم عن سبب حضورهم .

### بدء المساومة

فقالوا انك اكتشفت امر الشركة وهذا سيكلفها الكثير وبطريقة وبأخرى بدأوا بالتلميح الى انهم مستعدون لدفع مبلغ مقابل تجاوزى عن خطأهم فى الحقيقة شعرت انهم لو أطالوا الحديث فسابكى نعم فلقد شعرت انهم يجرحون كرامتى وكرامة بلدى . فلم اتمالك نفسي وذهبت الى الاستاذ محمد العثيم ووجدت عنده الاستاذ فيصل وابلغتهما بالامر واتصلوا بسعادة الوكيل حيث تم الاتفاق على ان اكون معهم حتى لا يشكون فى شيء وعند عودتى زاد التلميح عن مبالغ ستدفع واستمررت معهم بناء على طلب معالى الوزير وابلغت المباحث الادارية بناء على طلب معالى الوزير وعند عودتي خاف الكوريون وطلبوا منى رقم المنزل للتفاهم فاعطيتهم وعند الساعة الثالثة اتصل مدير عام الشركة ومساعده بى فى المنزل وكانت المباحث الادارية على علم باتصالهم بي تليفونيا المهم انهم تفاهموا معى واصروا على الحضور الى فى المنزل وجميع تحركاتهم كنت انقلها الى المباحث الادارية ..

اتوا الى فى المنزل وعرضوا على مبلغا وكنت مكلفا بان اى مبلغ يعرض على اطلب اكثر منه بحكم اننا اثنان انا والمهندس فيصل المهم اننا اتفقنا على مبلغ ٤٠٠ الف ريال وجلست انا وهم فى مساومة .. من اجل شراء الضمير .

### ٤٠٠ الف الرشوة

اتفقنا على طريقة للدفع ١٠٠ الف ريال تدفع غداً فى مكان عام يحددونه فى المساء ، ١٠٠ الف ريال تدفع بعد الاستلام الابتدائي ، ٢٠٠ الف ريال بعد الاستلام النهائي خرجوا من المنزل على هذا الاتفاق على ان يتصلوا بى مساء لتحديد موعد ومكان تسليم المبلغ الاول وعلى الفور اتصلت بالسلطات المتابعة واخبرتهم فطلبوا منى ان اخذ الموعد فى مكان عام تحدد الموعد فى ( اسواق بنده ) اما عن الموعد فقالوا سنحدده صباحاً وفي الصباح الساعة ٧ صباحاً اتصلوا وحددوا الساعة ١١,٣٠ صباحاً موعداً للتسليم ذهبت للمكان المحدد ورجال المباحث الادارية على مقربة منى واتفقنا على اشارات معينة ازوديها عند استلامى المبلغ وطلبوا منى ان اتحرك فور استلامى للمبلغ وللصدفه كانت تقف سيارة خلف سيارتي مما جعلنى احضر عملية القبض عليه وعلى السائق المرافق له فنزلت وسلمتهم المبلغ وانا فى غاية السرور وكان مشهداً رائعاً ان نساهم فى ردع هذا المعتدى على حرمة هذا الوطن وتلقيت التهنئة من الجميع وفي نفس اليوم تلقينا اتصالاً من معالى الوزير بالنيابة الاستاذ / محمد الفايز

### المواطنة الحقه

كيف تريان المواطنة كشعور يحمله ابناء هذا الوطن بين ضلوعهم ؟ وكيف تجسدت عند اكتشافكما لعملية الغش هذه ؟

م /فيصل ليست ثمة شك فى ان اى انسان تربي على تراب هذا البلد وشرب من مائه واكل من خيراته فى ظل القيادة الحكيمة وعلى راسهم جلالة الملك وقبل ذلك تمتعه بالالتزام الكامل بالتعاليم الاسلامية القيمة والضمير المتوفر لدى كل مواطن كل هذه عوامل نحمد الله عليها انها تحمى الانسان فى هذا البلد وتجعل اى تصرف لاسمح الله خاطىء منه غير متصور من انسان يعيش على تراب هذا البلد واعتبر هذه طعنه لدينه ولمواطنى هذا البلد وذنباً لا يغتفر له والانسان معرض فى اى لحظة للشيطان ولكن الحمد لله لدينا ما يحمينا عن هذه الامور وعملنا هذا ما هو الا خدمة ضئيله للوطن لا تضاهى بالكثير مما قدمه الوطن لنا .

●● وتحدث المهندس محمد فقال فى هذا انا أود ان اقول مثلا بسيطا لو ان اى شخصاً يبنى بيتاً خاصاً له بماله وجاء مقاول وغشه فى البناء ثم جاء وعرض عليه رشوة مقابل سكوته على خراب منزله هذا هو ما حصل لى

فانا كنت اكشف على مشروع لي يخصني وعرضت علي الرشوة فاذا قبلتها فكأنى بذلك اقبل ان اخرّب بيتى وادمر اسرتي المتمثله بابناء وطنى ومع الشعور الدينى والضمير يجد الانسان نفسه مجبراً على رفض كل ما يمس بيته واهله بسوء .

### تكريم للمواطن السعودى

وكيف ترون تكريمكما فى المؤتمر الثانى لامناء ورؤساء البلديات ؟

قال المهندس فيصل مشرف : فى البداية اكرر ان ما قمنا به واجب لا نشكر عليه فهو واجبنا وواجب كل مواطن غيور على بلده الامر الثانى هو لفته معالى الوزير فى المؤتمر وعليك ان تتصور حادثة مضى عليها ستة او سبعة شهور ومع ذلك لم ينس معاليه ان يختار التوقيت المناسب للكشف عنها .. امام الرأى العام .. مما يعكس مدى حكمة الرجل وبعد نظره وكما اشرت فرغم اننا لا نستحق كل هذا الثناء من معاليه الا انه كان لها صدى واسع فقد كانت تكريماً لجميع العاملين فى البلديات وتكريما للمواطن السعودى الغيور على بلده بصفة عامة .

فالانسان فى راى راس ماله فى هذه الدنيا سمعته الحسنة ضميره الحى واحساسه تجاه وطنه فلا مال يغنى عن هذه فهذه يكسبها الانسان خلال حياته الدنيا

●● وعقب المهند محمد الضبيبان فقال والله بالنسبة للتكريم الذى حصلنا عليه كما ذكر المهندس فيصل فشكر معالى الوزير على ما عمله فقد كشف عنها فى الوقت المناسب وشاركت وسائل الاعلام من تلفزيون واذاعة وصحف فى ذلك فالتكريم هذا سيكون لجميع المهندسين وقبلهم لكل مواطن سعودى .

### الاكتفاء الذاتي

تطلع المواطن الى اليوم الذي نستغني فيه عن الشركات الاجنبية وبالتالى نضمن التخلص من استغلالها لنا وتحايلها مع الانظمة وغشها للوطن والمواطن ؟

قال المهندس فيصل مشرف مطقا منذ عشر سنوات مضت كنا نسابق الزمن وكانت هناك شركات وطنية ولكن حجم النهضة اكبر من قدرة هذه الشركات وهذا ما دفع بالدولة الى الاستعانة بالشركات الاجنبية ولكن كما نلاحظ فى السنوات الاخيرة وكما يتحدث جميع المسئولين وعلى رأسهم جلالة الملك ( ان جميع التجهيزات الاساسية انتهينا منها ) ولم يعد هناك داع لاستمرار معظم الشركات الاجنبية والحمد لله الشركات الوطنية الان بدأت تأخذ على عاتقها الآن تنفيذ مثل هذه المشاريع بكل قدرة وتقان ونلاحظ الان ان عدد الشركات الاجنبية تناقص كثيرا ولم يتبق الا تلك التى ماتزال لها التزامات تجاه مشاريع الدولة فاعتقد اننا بدأنا تقريباً مرحلة الاكتفاء الذاتي خاصة فى مرحلة الترشيد الان وانتهاء مرحلة التجهيزات الاساسية .

● وتحدث المهندس محمد الضبيبان · نلاحظ انه فى الوقت الحالى بدأت تقل العمالة لدينا فى الجهات الحكومية والقطاع الاهلي وبدأنا نلمس التفكير الجاد فى سعودة القطاعات جميعاً وعلى ما اتوقعه اننا الان سنبدأ فى عملية الصيانة وعملية المراقبة بحكم ان جميع المشاريع انتهت او على وشك الانتهاء وكما ذكر معالى وزير التخطيط فانه بنهاية الخطة الخمسية ستستغنى الدولة عن ٦٠٠ الف من العمالة فالان بدأنا باحلال الشاب السعودى الذى اثبت كفاءه فى جميع القطاعات سواء فى الطب او الهندسة او المدرسين فى جميع المجالات وهم مؤهلون لتحمل اى مسئوليه فاول ما قدمت للمرافق العامة كان عدد المهندسين السعودين ٣ مهندسين والان لدينا ٩ مهندسين سعوديين فعند قدوم اى مهندس سعودي يحل فوراً محل المهندس الاجنبى

**لقاء محمد عبدالله الدحيم**

### قلة المهندسين السعوديين

● ماذا يقول المهندسان عن الاستعانة بالمهندس الاجنبى من قبل شركات وطنية مع وجود المهندس السعودى القادر وذلك رغبة فى تخفيض الاجر المدفوع

واوضح المهندس فيصل مشرف ذلك فقال : ليس هنا شك فى ان اول نقطة يجب ان نفهمها هى ان المهندس الاجنبى يفتقر للغيرة على الوطن والنقطة الثانية فى اعتقادى ان كثرة حجم العمل فى الفترة السابقة وقلة المهندسين السعوديين ( المتفرغين ) اي غير المرتبطين بجهات اخرى يدعو الشركات الوطنية الى الاستعانة بمهندسين اجانب وقد يكون اضافة الى ذلك الناحية المادية فقد يكون الاجنبي اقل اعباء على الشركة من السعودى ولكن تبقى الغيره الوطنية التى لا تقدر بثمن فانا لا اؤيد الاستعانة بمهندسين اجانب فهى ظاهرة غير طبيعية وغير محبذه .

●● واضاف المهندس محمد الضبيبان فقال بالنسبة لاستخدام المهندسين السعوديين فى البداية ماكنت اعتقد ان فيه الكفاية من المهندسين فى العشر السنوات الاخيرة بعكس الان ، الان عندنا عدة جامعات تنتج لنا سنوياً عدداً من المهندسين اضافة الى المبتعثين الذين بدأت الان عملية استثمار خبراتهم العملية وهذا يزيد عدد المهندسين ففى السابق صحيح كان المهندس سعره مرتفعاً تبعاً لمبدأ العرض والطلب لان العرض كان اقل من الطلب اما الان فقد زاد العرض من المهندسين وقل الطلب بحكم انتهاء عدد من المشاريع واصبح راتب المهندس معقولا ولا يكلف اى اعباء فبامكان الشركات الاستعانة بهم فهم افضل بكثير من المهندسين الاجانب .

### مواصلة الدراسات

هل ستواصلان دراستكما الاكاديميه ؟

م /فيصل مشرف : والله عملية الاستمرار فى الدراسة شى محبذ ولكن اظن اننى الان غير قادر بعد ان توقفت منذ الحصول على الماجستير ( منذ ١٥ سنة ) اضافة الى ارتباط الانسان بعائلته وانا قانع بخبرتي فى الحياة خلال فترة عمل .

م / محمد الضبيبان : والله انشاء الله السنة القادمة سالتحق بجامعة الملك سعود للحصول على الماجستير بعد أن سمعت لاول مرة هذه السنة ان هناك دراسة للماجستير لا تحتاج الى تفرغ كامل واتمنى التوفيق من الله

دور الاعلام هل انتم راضون عن تغطية الاعلام بالحادثة وما هى اثارها الايجابية لديكما )

●● م /فيصل ان ما نلاحظه من قيام الصحف بنشر صور المرتشين هو ان ٩٩٪ منهم اجانب ونحمد الله ان فى هذا تاكيدا اخر على ان ابن الوطن لا يمكن ان يصدر منه ما يضر الوطن وطريقة النشر ايجابيه فهى توضح لضعاف النفوس عند تفكيرهم الاقدام على امور كهذه مستقبلاً ان هناك عيوناً ساهرة وان هناك ابناء من هذا الوطن وهبوا انفسهم فداء للوطن

●● م / محمد : طريقة الاعلان فيها ردع للشركات ايضا فهى توضح لهم وتضع فى اعتبارهم ان ابناء هذا الوطن لا يرضون ببيع حبة رمل من ترابه بكنوز هذه الارض

● هل ستؤثر فيما تعتقد ان فضيحة هذه الشركة على علاقة الوزارة بالشركات الاجنبية ؟

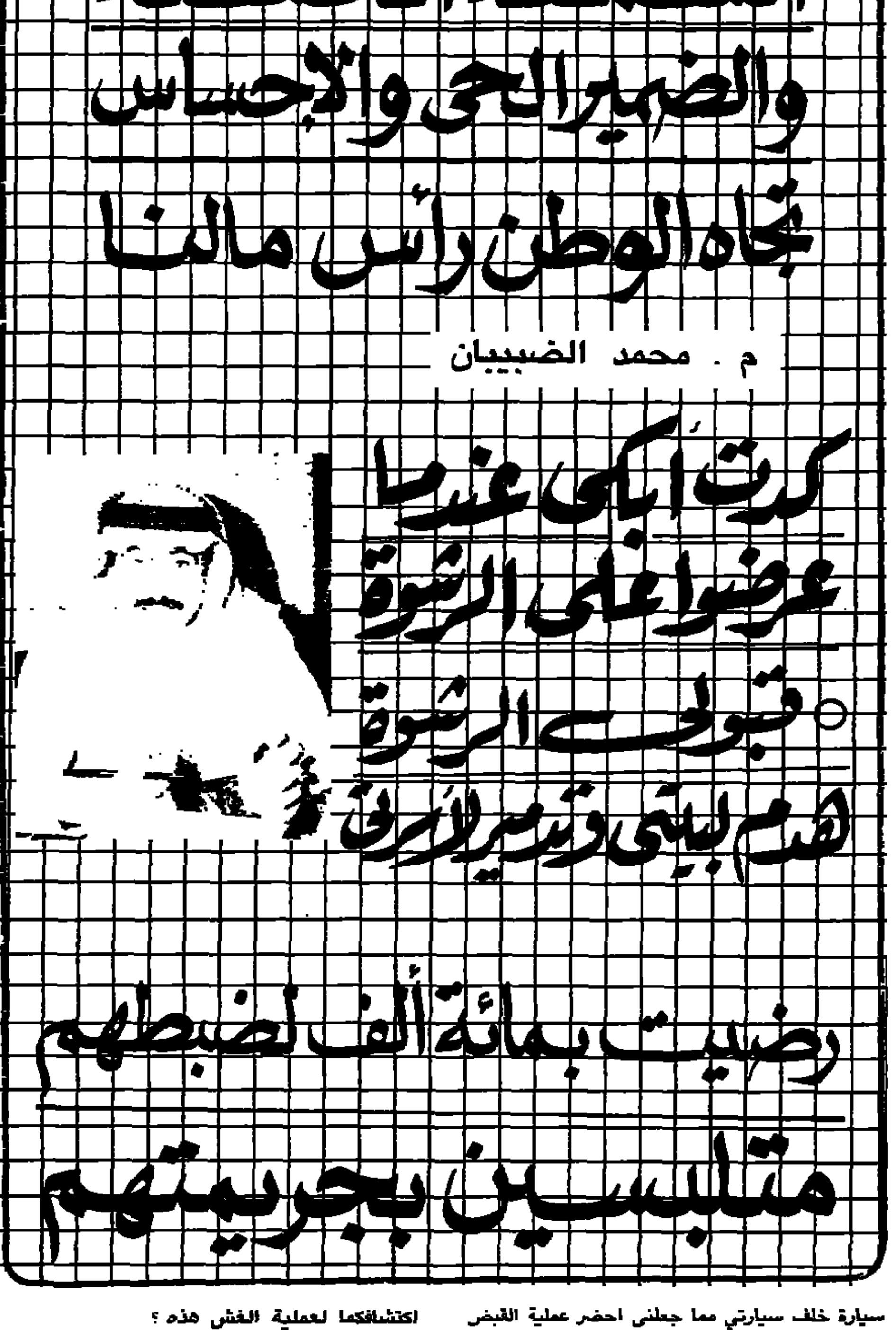
م /فيصل ان الحادثة تكاد تكون تصرفا فرديا عن هذه الشركة ممثلة بمديرها ومساعدها اما الشركات الاخرى فليس لها علاقة والشركات الكورية اجزم بانها علمت بالحادثة اضافة الى الشركات الاجنبية الاخرى وهذا سيكون بمثابة رادع لهم

هذه الحادثة اكدت انتماء المواطن السعودى القوى فما تقولان له ؟

م /فيصل نحمد الله ان المواطن السعودى مواطن نادر فى العالم وليس هناك شك فى ان غيرته على وطنه تفوق غيرة الكثيرين ورغم هذا فشهادتي مجروحة فى المواطن السعودى فرغم ما اقول فالمواطن السعودى محسود من قبل الاخرين على حسن خلقه وشهامته وحبه لدينه ثم دينه وملكه .

●● م /محمد المواطن السعودى كل ما استطيع قوله هو اننى متاكد لو ان اى شخص سعودى كان فى مكاننا لكان سيقوم بنفس ما قمنا به وربما اكثر

بعد هذا اللقاء ماذا عسانا نقول اكثر مما قالا .. واكثر مما نريد ان نؤكده بان هذا البلد الخير سيظل مصدر خير لابنائه ولغير ابنائه لكنه لن يسمح لاحد بالتلاعب بمقدراته وبشرف مواطنيه وامانتهم .. وعليهم ان يفكروا الف مرة فى ان من يملكون نفوسا ضعيفة لا يستطيعون الحياة بيننا .. ولا ينتمون الينا وكفى .








المهندسان يتحدثان للمحرر محمد الدحيم بمكتب عكاظ

( تصوير سعيد سعيد )

## وقفة

د. عبدالله باسلامة

### أيام .. الانسان

« الانسان ايام كلما ذهب يوم .. ذهب بعضه » .. هذه العبارة وردت على صفحة من صفحات التقويم لهذا الشهر ( جماد الثاني ١٤٠٦هـ ) ..

ولقد احتاجت مني الى قراءة ثانية .. ثم صمت .. ثم تدبر في معناها ؟! لقد وجدت بها بعض ماكنت ابحث !!

كنت وانا اشاهد التليفزيون وخاصة اللحظات التي تسبق نشرة الأخبار !.. كنت اتابع حركة الساعة الاتوماتيكية وهي تسجل الساعات .. والدقائق والثواني واجزاء الثواني .. كنت اتساءل ؟! اليست هذه الدقائق والساعات .. هي الأيام !

اذا فدوران ( عقارب ) الساعة الآلية هي في الواقع دوران للساعة ( البيلوجية ) في اجساد البشر ! وهي ( دوران ) في رصيد عمر بني آدم !

والفرق بين الساعة الآلية .. والساعة ( البيلوجية ) الانسانية .. ان الاولى تستطيع ان تلف وتلف وتعيد الدورة من جديد !..

لكن الساعة ( الانسانية ) البيلوجية التي في جسد بني آدم لن تستطيع ان تعيد الدورة .. ولا حتى ثانية عن الثواني المفقودة ؟!

وصدق كاتب العبارة ( الانسان ايام .. كلما ذهب يوم .. ذهب بعضه ) !

لذا فعندما نشاهد ( ساعة ) على الحائط او في غرفة الانتظار على شاشة التليفزيون تدور عقاربها الى الامام ..! يجب ان ندرك بان دورانها ( يسحب ) من رصيد العمر .. اكثر مما تسحب تلك الساعة الآلية من البطارية الكهربائية التي تغذيها ؟!

والنتيجة ؟! بسيطة .. ان كنا ممن استعد لما بعد انقضاء العمر ( البيولوجي ) .. فيجب ان نسعد عندما نرى دوران عقارب الساعة الآلية ؟!

وان كنا ممن لم يستعد بعد ..! فان دوران العقارب يجب ان يكون انذارا لنا بان نستعد .. فقد لايكون مابقي في ( بطارية ) الساعة الآدمية ( البيلوجية ) الا القليل ) !.

## فظاظة وليست تربية !

قال له صاحبه وهو يحاوره :

ارأيت ذلك الرجل الذي صلى بجوارنا اليوم صلاة الجمعة في جامع الحي ، كيف كان يضرب اثناء الصلاة ابنه الذي لايتجاوز الخامسة من عمره لانه يريد ان يعلمه الصلاة وعدم الالتفات . والصغير يتألم من اللطمات القاسية التي تنهال على ام راسه من قبضة والده لان سنه لايجعله يدرك السبب وراء تلك اللطمات .. الا ترى ان مثل هذا السلوك العنيف يمكن ان يكون له رد فعل غير ايجابي على الطفل الصغير قد يعقده من اداء الصلاة اذا كبر حيث يتذكر يومها ان مالحقه من لطمات كان بسبب تعليم الصلاة !!

نعم ياصاحبي ان بعض الناس يجهلون المبادىء الاساسية للتربية ولايدركون ان مسألة التمييز بالنسبة للاطفال الصغار مرتبطة بسنوات عمرهم ، فالتوجيه النبوي الكبير يأمرنا ان نعلم ابناءنا الصلاة بعد اكمالهم سن السابعة من عمرهم ونؤدبهم على التقاعس فيها تأديبا مقننا ليس فيه قسوة او حدة اذا اكملوا عامهم العاشر لا أن تنهال على رأس طفل لم يتجاوز سنه الخامسة بقبضة حجرية يحركها قلب متحجر بحجة تعليم ابنائنا الصلاة ..

انني أعرف اباء وامهات يضربون اولادهم وبناتهم وهم في سن الثانية والثالثة ضربا مبرحا لانهم اخطأوا وكسروا بعض اواني المنزل اثناء لهوهم البريء وقد ينتج عن تلك « التربية القاسية » تشوهات غير محمودة العواقب فأي تربية هذه واي جهل يخيم على عقول هؤلاء الآباء والأمهات ؟!

إننا ياصاحبي لاندعو الى الدلال « المفسد » بل ان الحزم شيء مطلوب لتقويم اعوجاج الأبناء ، ولكن الذي ندعو اليه هو أن يدرك الأب المراحل التي يمر بها الطفل من حيث التمييز والادراك ، وان يعلم تمام العلم ان القسوة والغلظة الدائمة لاتعني الحزم والتربية الجيدة ولايمكن ان تؤدي إلى صنع نشء صالح بقدر ماتعطينا ناشئين يشبون وقد الفوا القسوة وتعودوا عليها حتى أنهم لايمكن ان يعملوا او ينتجوا الا تحت رقابة صارمة وعقوبات مكثفة ومثل هذا المجتمع الذي يتكون افراده من « المعوقين » نفسيا لايمكن ان يكون مجتمعا صالحا ، قادرا على الانتاج المتفوق والبناء السليم ..

أيها الآباء .. تعلموا كيف تربون ابناءكم وليكن سبيلكم الى ذلك السبيل « الوسط » فلا ضرر ولا إضرار فالقسوة والغلظة شيء سيء والدلال المفسد هو ايضا تفريط وإهمال والفطن من يعرف كيف يسلك السبيل الاوسط ثم يدعو بعد ذلك لابنائه وبناته بالهداية والتوفيق ..

## قول معروف

محمد أحمد الحساني

### لمن يفهم !

قال الشاعر :

والعيش لاعيش الا ماتقر به
عين ، ولاحال الا سوف تنتقل
والناس من يلق خيرا قائلون له
مايشتهي ولام المخطىء الهبل
قد يدرك المتأني بعض حاجته
وقد يكون مع المستعجل الزلل !!

## مع الأيام



محمد حسين زيدان



وتدور على الألسنة في بعض الندوات او على السنة شباب من الطلاب في حوار مع الاستاذ او مع بعضهم يقولون ان الاسلام لم ينتشر بالسيف ؟ ولا ادري من اين جاءت هذه الفكرة لديهم . فهل يحسبون ان الجهاد الذي أمر به الله لايعني السيف ولايخوض الحرب وهل الشهداء الا طعام السيف ؟ ان الاسلام انتصر بالسيف وانتشر بالسيف ثم انتشر بالدعوة فهل بدر كانت الا سيفا ؟ وهل الاطاحة بالقياصرة والاكاسرة وتخليص الشام والعراق ومصر والمغرب كله وحتى الاندلس كان بغير سيف ؟

حين نقول ان الاسلام إيمان وقران وانسان ودولة وسيف فانا نعطيه تعريفا قد لايكون فيه الوصف الكامل فهو اكمل من الكمال نفسه ، فنفي السيف عن الاسلام محاولة لتبرئته من شرف الجهاد ومن شرف الشهداء لكن عماية الواقع الآن تحبب لهؤلاء ان يتبرأوا من السيف فهل نسيتم اعداد القوة ( واعدوا لهم ما استطعتم ) فاول القوة الايمان واول سلام القوة الوحدة والدفاع عن القوة بالسيف وهل نسيتم ( قطع كل بنان ) . ( اضربوا فوق الاعناق ) . ( تقاتلون وتقتلون ) ..

# الإسلام انتصر بالسيف لينتشر بالدعوة

وفي بدر كان الفداء للاسرى فهل نسيتم قوله تعالى ( ماكان لنبي ان يكون له أسرى حتى يثخن في الارض ) الخ . كاد ينزل عذاب لأن الأسرى لم يقتلوا ولكن رحمة الله جاءت بالعفو لان السيف لم يستعمل في احد الم يقتل رسول الله أبي بن خلف بطعنة ناعمة قاصمة الم تسقط ثناياه بضربة حجر فالحجر في يد العدو سيف أدمى وجه رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم ..

ان الذين اهملوا السيف اغتالهم التتار بالبلطة وان الذين ناموا عن السيف استغول عليهم الاستعمار والذين مازالوا يجرون وراء الغرب ويتاجرون الى الشرق يستجدون السلامة ماوقع لهم ذلك ما اصابهم في فلسطين ولبنان الا لانهم قهروا السيف في ايديهم حيث كان عبثا ولو كان سلاحا مقدسا في المستودعات تخذيل وتنويم ان نبرىء الاسلام من السيف وان نتبرأ من القوة .. الضيم من هذا الواقع لاتخرج منه الا بالدم المراق سيف يريق دماءنا وسيف نريق به دماء العدو ..

إن بعض المفجعات نطقت بها ألسنة قال واحد : معمم وراءه اتباع ارتفع رصيده بالأتاوات من هؤلاء الأتباع قال وبالباطل الذي نطق به قال : ( إن الجزائر أرض كفر لاتجوز فيها الصلاة ) ينفي عنها اسلامها عونا للمستعمر يعينه على رأيه الفاسد لان ارض الجزائر ارض من تربة فرنسا هذا تخذيل ام اقول اكثر من ذلك لكن الجزائر انتصرت وانتصارها كان عذابا عليه في الدنيا اما الآخرة فامره الى الله والآخر شيخ له مقام كبير يتحدث يخرج من بين شدقيه زبد قال :

يوم كانت الجزائر تبذل الدم دم المليون شهيد قال : ( ان هؤلاء الجزائريين يقاتلون كقتال (قزمان ) يعني انهم يقاتلون وطنية عن البيت لا عن المسجد عن الأرض لا عن الاسلام بهذا كان عميلا لفرنسا ولم يكن عاملا للاسلام لقد ذهب وامره الى الله . وشيخ ثالث نهض نهضة مؤمنة اهان صاحب بدعة استشرت الآن في اقليمها بل واحدثت الشقاق بين العربي والعربي وانا الضفدع لا ازيد نهض الشيخ واهان صاحب البدعة ثم خاف ان صار المبتدع فجمع الأتباع يقول لهم ( دعوه .. دعوه لقد رأيت والدي في المنام قال . ياولدي لاتعاند القدر ) ..

ان القدر يوم بعث النبي محمد عليه الصلاة والسلام كان بعثه بقدر الله ليحارب الذين حق عليهم قدر عبده اوثان فالرسالة من قدر الله والجهاد امر الله افلم يعرف وهو في ذلك الموطن حين كان طاعون عمواس فخرج الصحابة من الأرض التي انتشر فيها الطاعون ومنعوا من دخولها وقال احد الصحاب ليسمعه عمر ( افرار من قدر الله ) فأجيب : ( نعم هو الفرار من قدر الله الى قدر الله ) ان المخذلين كثروا وان المخذولين اكثر ولكنه الاسلام ينتصر بالحرب عليهم وللباطل جولة ثم يضمحل ..

### ذكرى :

وكتبت مقالا في المدينة الجريدة ارسلت به التحية والتهنئة لأمير المدينة عبدالمجيد بن عبدالعزيز ولأهلها الذين فرحوا به وتفاءلوا وذكرت المصادفة التي كانت صورت النقل من تبوك الى المدينة ان نقل الأمير عبدالله بن سعد السديري الى المدينة كانت له ذكرى لدي عما وقع علي وما افادني واعزني كان الأمر حين اراد الملك عبدالعزيز أن يكرم وكيل امارة المدينة عبدالعزيز بن ابراهيم انتهت مدة امارته وصدر الأمر الى عبدالله السعد السديري بان يكون وكيل الامارة . كان عبدالعزيز بن ابراهيم اميرا لاينكر قدره فاكثر من فتنه في الشمال وفي الجنوب وفي قلب نجد وقعت وابو ابراهيم صوان الأمن في المدينة وانصافا للتاريخ كان عبدالعزيز بن ابراهيم لاينام ولاينيم حوله رجال اربعة كل في مكانه عبدالعزيز ومحمد الخريجي لتموين نجد عن طريق بواط ومن ينبع كان حسني العلي مدير الشرطة السابق حارسا للامن بينما هو غير مسئول عنه كان في مجلس وصاحب المجلس يقرأ كتابا ارسله واحد من المغطونين يحرض اسماعيل صدقي رئيس وزراء مصر ليبذل العون لابن رفاده حين قرأ الكتاب حسني العلي قال لصاحب المجلس وهو ناظر التكية المصرية ( احفظ الكتاب ساقوم الآن اخبر الأمير ابن ابراهيم . تحفظ قيمتك ويؤدب هذا العابث )

وكنت انا احد السامعين واخبر عبدالعزيز بن ابراهيم فجمع كبار أهل صاحب الكتاب وامرهم ان يكون سجنه بيته ومزق الكتاب سلمه ناظر التكية اليه فشكر ..

وأخر اعطى لسعيد الكردي الموقف وكان ايام السبلة فسعيد الكردي كان على باب العنبرية لايترك مركزه ليل نهار يفتش كل جمال حتى وتر الجمل فوجد في الوتر كتابا من شاب يحرض شيخا من شيوخ القبائل يقول له . ( اقطعوا الطريق . حاربوا ) ولقد وجد الكتاب سعيد الكردي يأخذه لابن ابراهيم يلقي الجمال جزاءه ويسجن الشاب وكان هذا الشاب من تلامذتي ذكيا اكبره فذهبت الى عبدالعزيز الخريجي رحمه الله وانا لا ادري عن سبب سجن الشاب اطلب من الخريجي ان يشفع له عند الأمير فقال الأمير :

( شفاعتك مقبولة في أي امر الا الولاية فلا يشفع فيها أحد ) وسجن الشاب حتى اذا قدم الملك عبدالعزيز الى المدينة المنورة بعد النصر اطلق الشاب ولايعلم بذلك احد الا الأمير والخريجي والشاب وكاتب هذه السطور . ان ثنائي على سعيد الكردي بوازع الخلق فلو منعتني اساءته الى لما اثنيت عليه ولكن موقفا يقتل الفتنة احمده لصاحبه ولو أساء الى والذكرى السبب في هذه المقدمة كانت حين بعث الملك عبدالعزيز الشيخ عباس قطان الى المدينة المنورة يتسلم الامارة من وكيلها الأول اياما حتى اذا وصل امارتها الثاني عبدالله السعد السديري يتسلمها منه اجراء شكلي حرص عليه الملك عبدالعزيز اكراما لعبدالعزيز بن ابراهيم لاتترك المدينة دون حاكم ولا أي حاكم يتسلم الأمر من سابقه انه عبدالعزيز بن عبدالرحمن الملك البطل وعباس قطان حين وصل المدينة كان يحمل خطابا من الملك عبدالعزيز فاستشار اصدقاء له وهم طالب توفيق ، حسن موسى وعبدالعزيز بري سألهم من يقرأ الخطاب في حفل يقيمه فاشاروا عليه باختياري ان اقرأ الخطاب الملكي أرسل برنامج الحفل يقرأ القرآن صادق مرشد ويلقي الخطاب محمد حسين زيدان وقيام الحفل في محطة السكة الحديد وان كنت ادرى او لا ادرى كيف علم بعض الناس من أكابر المدينة عن الخطاب وقارئه فجاءوا لعباس قطان يقولون ( مايصير يقرأ الخطاب هذا الولد المجاور لازم يقراه حسين جباد ) او نسوا ان حسين جباد كان من المجاورين ونسوا ان جدهم كان مجاورا فلبسوا هم من ولد سعد بن معاذ وليس هم من ولد حجاز ودعا عباس قطان اصدقاءه فقالوا له احزم الأمر يقرأ الخطاب عميد المعارف السيد أحمد صقر ويلزم ان تكون كلمة شكر للملك عبدالعزيز يلقيها محمد حسين زيدان فكان الغضب من هؤلاء اكثر وصلتني رسائل التهديد والسب وجاءوا الا عباس قطان ليته قرأ الخطاب كيف يلقى الجواب ؟ قالوا له ذلك بعد ان دعاني بعد العشاء في ليلة الحفلة يخبرني ان اعد الكلمة الجواب قلت صباحا اتيك بالجواب وخرجت اذهب الى دار الأيتام فاشتريت نصف شريكة بهللتين واربع حبات مقليه بهللتين افطرت بها وكتبت الخطاب بالمرسام وجئت اليه اقرأ عليه الخطاب كيف عرفت الجواب ؟! والخطاب مختوم لايفتح الا ساعة الحفلة قلت لقد قرات الخطاب المختوم عبدالعزيز تغمده الله برحمته القى خطابا في مكة والقى خطابا في عشيره نشرا في جريدة ام القرى والكتاب المختوم لديك لن يكون الا كما نشر في ام القرى فقال عباس قطان يرحمه الله ( اهو كده هؤلاء لم يعرفوا الرجال حين ارادوا الا تكون ) واقيمت الحفلة والقيت الخطاب فاذا شخينا ابوبكر الداغستاني يقول لي .

( تعال ياواد . خطابك حما كاسات البلدية من التكسير ) كانت كلمة الواد حلوة الجرس والرنين افرح بها من اساتذتي ومشايخي ثم بعد ذلك الفضل الكبير اسبغه علي وكيل امارة المدينة عبدالله السعد السديري ورحلت من المدينة وانا انشد :

لعمرك ما فارقت بغداد عن قلى
لو انا وجدنا من فراق لها بدا
كفى حزنا ان رحت لم استطع لها
وداعا ولم احدث بساكنها عهدا

لم أر الفاغية ولم اودع المحترق حتى اذا وصلت عروة تلفت ( القلب ) ذكريات حلوها مر حين وقعت ومرها حلو حين تنتشر .

## آراء الصحافة العالمية

الانباء – الخليج – اليوم – الراية – العرب – كريستيان ساينس مونيتور – يو . اس . ايه توداي – لوبوان

انتقدت الصحف الصادرة في العالم العربي الانحياز الامريكي لاسرائيل وحماية القرصنة وتهديد امن الشرق الاوسط ..

واكدت ان العدو الاسرائيلي ماكان ليجاهر بتهديداته لامن المنطقة لولا الدعم الامريكي المباشر ..

واشارت الى ان التهديدات الاسرائيلية ستؤدي الى اندلاع حريق لايبقي ولايذر .. وعلى صعيد اخر اشارت الصحف الى صمود اوبك وقدرتها على اجتياز التطورات الراهنة بقوة .

### الراية : اسرائيل تتحدى القوانين الدولية

حذرت صحيفة « الراية » القطرية الكيان الصهيوني والولايات المتحدة من مغبة تنفيذ التهديدات التي اطلقها اسحق رابين وزير حرب العدو موخرا بملاحقة الزعماء الفلسطينيين ..

وقالت الصحيفة في تعليقها ان المعنى الواضح لتلك التهديدات هو ان الكيان الصهيوني اعلن امام العالم كله انه يتبنى السياسات الارهابية وينفذها ضاربا عرض الحائط بالقوانين والاعراف الدولية وكذلك سيادة الدول ..

واكدت الصحيفة ان الكيان الصهيوني ماكان يستطيع ان يجاهر بتهديداته هذه لولا الدعم الذي يلقاه من الولايات المتحدة سواء بالمال أو السلاح او بحق النقض الفيتو كلما قرر العالم ادانة ممارسات السلطات الصهيونية في مجلس الامن الدولي ..

واختتمت « الراية » تعليقها مؤكدة ان مثل هذه التهديدات لن تؤدي خاصة في منطقة الشرق الاوسط .. الا الى اندلاع حريق لايبقي ولايذر ..

مشيرة الى ان الكيان الصهيوني والولايات المتحدة سيكونان اول من يدفع الثمن فيه ..

### لوبينيون : حث امريكا على الاعتدال

وانتقدت الصحف المغربية استخدام امريكا لحق الفيتو واشارت صحيفة « لوبينيون » الاستقلال الى ان واشنطن لاتستطيع استنكار عمل من فعلها .. واضافت الصحيفة ان هذا الفيتو الامريكي سيكون من نتيجته اضفاء الشرعية على ارهاب تمارسه عصابات صهيونية ..

وقالت صحيفة « لوبينيون » .. ان هذا الموقف من جانب الدولة الاولى في العالم ينذر بعواقب وخيمة وسوف يكون تشريعا وتبريرا لدول أخرى ودعت الصحيفة العالم العربي الى عدم الانسياق وراء اغراء الرد على الاعمال الاسرائيلية والتأييد الأمريكي بعمليات طائشة وانما الى استخدام الحجج القوية لحث الولايات المتحدة على انتهاج قدر أكبر من الاعتدال ..

### جلف تايمز : الفيتو ليس مفاجئا

وقالت صحيفة « جلف تايمز » ان الفيتو الأمريكي لم يكن مفاجئا اذ سبق لواشنطن ان احبطت قرارات اخرى مماثلة .. كما مارست نفس الاسلوب عندما اعترضت طائرة ركاب مدنية مصرية ..

واعربت الصحيفة عن أسفها لامتناع اربع دول اعضاء في مجلس الامن ومن بينها بريطانيا وفرنسا عن التصويت لصالح القرار بعكس ادعائهما العمل من اجل التوصل لتسوية حقيقية وعادلة لمشكلة الشرق الاوسط ..

وحذرت الصحيفة من أن الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل اللتين تربطهما معاهدة تعاون استراتيجي تسعيان الى استفزاز العرب ..

وطالبت « جلف تايمز » بايجاد وسائل اخرى لضمان شل فاعلية سلاح الفتيو في مجلس الامن ..

### البيان : تحالف امريكي اسرائيلي

ولاتجد صحيفة « البيان » الصادرة من دبي مفاجأة في استخدام الولايات المتحدة حق النقض ضد مشروع قرار ادانة اسرائيل بسبب عملية القرصنة الجوية ضد الطائرة الليبية لان الولايات المتحدة نفسها قد وضعت السابقة الدولية للاختطاف الرسمي للطائرات عندما اقدمت في الخريف الماضي على اختطاف طائرة مصرية فوق المياه الدولية للبحر الأبيض ..

ووصفت « البيان » في افتتاحيتها الفيتو الامريكي بانه البرهان على مدى عمق التواطوء بين الادارة الامريكية والكيان الصهيوني واشارت الى اتساقه مع الطابع العام للسياسة الأمريكية التي تقول « اذا سقط خصمك على الأرض عجل بالاجهاز عليه قبل ان يقف على قدميه » ..

غير ان الصحيفة اعربت عن رأيها بان الذي سقط على الارض منذ مدة وجاء الفيتو الأمريكي وهو الثالث في غضون ايام لصالح اسرائيل ليجهز عليه لم يكن خصم الولايات المتحدة وانما كان الصداقة الامريكية لاسرائيل ..

وهاجمت الصحف المصرية استخدام الولايات المتحدة الامريكية لحق الفيتو لمنع صدور قرار من مجلس الامن يندد بخطف اسرائيل للطائرة المدنية الليبية .. كما هاجمت الصحف امتناع كل من فرنسا وبريطانيا والدنمارك واستراليا عن التصويت على القرار رغم اعلان حكوماتها استنكارها للحادث .. واتهمت الصحف امريكا بالتحيز ضد العرب والعودة لشريعة الغاب وتشجيع الارهاب الاسرائيلي المنظم ضد الشعب العربي ..

### الأخبار : الفيتو عودة لشريعة الغاب

وقالت صحيفة « الأخبار » في تعليقها ان استخدام الولايات المتحدة الامريكية للفيتو لم يكن امرا مفاجئا فذلك ليست المرة الاولى او الاخيرة التي تتحدى فيها العالم كله من اجل ان تمنع احدا من ان يمس اسرائيل ولو بقرار ادانة كما تساءلت الصحيفة عن مغزى امتناع فرنسا وبريطانيا والدنمارك والمكسيك عن التصويت ..

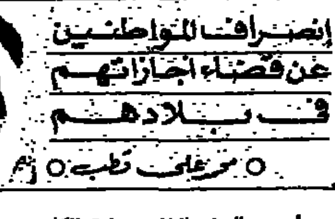
واكدت الاخبار موقف مصر من رفض كافة انواع الارهاب والقرصنة باستثناء النضال والكفاح المسلح من اجل التحرر وتساءلت عن مغزى الموقف الأمريكي وقالت انه عودة الى شريعة الغاب التي يفعل فيها الاقويا كل شيء ..

### الاهرام موقف اوروبي متخاذل

واشارت « الاهرام » الى الموقف الامريكي المتعنت والموقف الاوروبي المتخاذل في الوقت الذي تتحرك فيه قطع بحرية حربية امريكية من جديد في اتجاه الشواطيء الليبية بعد ان كانت قد سحبتها وقالت ان الولايات المتحدة مازالت سائرة فيما تعتبره حربا نفسية ضد ليبيا التي كانت الطرف المعتدي عليه في العملية الاسرائيلية الاخيرة ..

واضافت الاهرام انه اذا كانت واشنطن جادة حقيقة في العمل على تنشيط عملية السلام والتوسط لتشجيع الاطراف المتصارعة على الدخول في مفاوضات مباشرة فان عليها اولا ان تتخذ موقفا اقرب الى الحياد بين اطراف النزاع ..

## انصراف المواطنين عن قضاء اجازاتهم في بلادهم



○ محمد علي قطب ○

أصبح السفر للخارج عادة للكثير من المواطنين لاتفه الاسباب والدواعي في الوقت الذي نجد ان في مكنة اي سعودي ان يتصل بالخارج لانجاز اي صفقة تجارية يريدها بالتليفون دون ان يتكلف مشقة السفر والاغتراب ، كما نرى عددا غير قليل من المواطنين يطير الى أي بقعة من بقاع العالم بقصد العلاج من اي مرض مهما كان بسيطا غير مبال بمشقة السفر والاغتراب ومايكلف ذلك من الانفاق والبذل والنزول في افخر الفنادق واستشارة الاطباء وفي المملكة الكثير من المختصين وذوي المؤهلات العالية ، كما ان منهم من لايطيب له قضاء الاجازة الا في خارج المملكة وفي بلده الكثير من المصايف والاماكن الجديدة التي تتوفر فيها كل وسائل العناية والراحة والاطمئنان والرفاهية ..

ان السفر الى الخارج يزيد من دون شك في خبرة الانسان ومعلوماته ولكن هذا التكرار والتردد المستمر يضر بصاحبه اكثر مما يفيده ، انهم لايسافرون الى تلك البلدان الاجنبية بقصد المعرفة واكتساب خبرات جديدة تفيدهم ولكنهم يفعلون ذلك لمجرد قدرتهم وتوفر الامكانيات لديهم لايبالون بما يكلف ذلك من مصاريف وأعباء وليس هذا – بالطبع – في صالح الفرد ولا في صالح البلاد بل على العكس فيه ضياع وتبديد للثروة الوطنية في الخارج ..

لماذا لايستفيد المواطنون من التسهيلات المتوفرة في بلادهم في جميع المجالات بدلا من انفاق اموالهم بسخاء في الخارج ؟! لماذا لايستثمرون اموالهم داخل بلادهم دون ان يكون هنالك سبب حقيقي يدعوهم للسفر وقضاء اجازاتهم في اوروبا وامريكا وغيرها ..؟! يجب ان يكون شعار كل مواطن منا ( اعرف بلادك واعمل لها ) الشعار الوحيد الذي يحقق السعادة والتقدم له وللوطن على حد سواه ..

انك لتقابل الكثير من اخواننا المواطنين الذين طوفوا بجميع انحاء العالم فلا تجد بينهم من عنى بزيارة الاماكن والمصائف المتوفرة في بلادهم .. لقد كانت العلائلات الكبيرة ايام الخلافة الاموية في دمشق تبعث ابناءها لقضاء بضعة اسابيع في صحراء الجزيرة ليقوى عودهم ويزداد رصيدهم من التعابير والالفاظ العربية الاصيلة والتقشف بعيدا عن حياة المدن ومظاهر البذخ والترف المتوفر بها ..

ان الاندفاع الجارف الذي نراه في الوقت الحاضر من المواطنين للسفر الى الخارج يجعل الفرد غريبا في بلده بعيدا عن اخوانه المواطنين لقد استبد حبه للخارج وولعه الدائم بكل مايملك من مال وشعور وطني اصيل ..

لشد ما يؤسف ان ترى المصائف والاماكن السياحية في المملكة خالية من المصطافين ولنأخذ لذلك مدينة ابها مثلا ذلك البلد المثالي المناسب للمتعة والراحة والاستجمام لنجد الفنادق لاتكاد تمتلىء بها بالزوار والسياح في الوقت الذي نرى المواطنين يسافرون باعداد كبيرة الى الخارج وفي بلادهم الكثير من مجالي المتعة والاستجمام ..

ينبغي ان يفرض نوع من الرقابة على الرحلات الخارجية وان يتوقف كل مواطن ، من الرحلات والاسفار المتكررة التي لاداعي لها للخارج والا يصبح ذلك عادة فينا بأي شكل من الاشكال ..

والسفر للخارج فوائد لاتنكر على اية حال كالاجتماع بالاصدقاء وانجاز الاعمال التجارية او حتى لمجرد الترفية عن النفس .. انه مفيد مهما كان الباعث له وله اثره الطيب في تنمية المدارك وزيادة المعلومات .. حيث يشهد الانسان اماكن جديدة ويجتمع باناس جديدين ليعرف كيف يعيشون ويمارسون اعمالهم المعيشية والعملية ، ومعرفة كهذه لها اثرها الطيب لايجدها الانسان فيما يقرأ من كتب ويشهد من افلام ذلك بالاضافة الى ان السفر يوسع افاق التفكير ويفسح المجال لتوطيد الحياة وبنائها على اساس سليم من الادراك والفهم ..

ولايكفي ان يكون الانسان قد حصل على شهادة جامعية او درجة علمية فلابد له الى جانب ذلك من السفر للخارج والتعرف على مجريات الامور فالعاقل من يستفيد من اخطائه فلا يقع فيها مرة اخرى والأعقل من يتعظ باغلاط الغير ويستفيد منها كما قيل السعيد من اتعظ بغيره – ولولا سفر العديد من ابنائنا الى الخارج ومشاهدة مظاهر النهضة في شتى المجالات الحيوية في البلدان التي زاروها لما تحقق للمملكة ماترفل فيه من تقدم كبير لقد تعرفوا على اسباب التقدم السائد هنالك فاكسبهم ذلك القدرة على العمل على انهاض امتهم وتقدم شعبهم على اساس قوى من الدراية والفهم السليم ..

لقد لاحظنا ان بعض رجال الاعمال يكثرون من السفر للخارج وغيرها من البلدان الاجنبية للاتصال بعملائهم بدلا من بحث شئونهم التجارية وعقد الصفقات مع الشركات بالتليفون ولكننا لانلوم مثل هؤلاء في ذلك فقد يرون في اتصالهم شخصيا بها ، مايؤثر في تخفيض الصفقات واقيام السلع المستوردة او تسهيل ارسال البضاعة لتصل في الوقت المناسب قبل حلول الموسم – مثلا – او التحفظ والتزام الكتمان فيما يحيط بالسلع التجارية من اسرار ، فرجال الاعمال عموما احرص من غيرهم على عدم تبديد الاموال والاقتصاد في الانفاق والصرف ، بدون حساب .. ومثل ذلك من يرحلون بقصد التداوي والعلاج .. ليس ذلك لعدم وجود الاطباء بالمملكة ووسائل العلاج ولكن لمجرد ثقة وارتياح المريض بالطبيب المعالج وللثقة اهمية كبرى في العلاج وتحقيق افضل النتائج اضافة الى ذلك ان العلوم الطبية في تقدم مستمر ولايستغنى بلد عن غيره مهما كان متقدما عن الاستشارة والاستفادة من الاطباء المختصين في الامور الصحية والامراض المستعصية ..

ان قضاء الاجازة في الخارج له دائما مايبرره مادام يهدف الى تحقيق الفائدة والنفع للمسافر كما ان في تجديد المناظر والبعد عن المشاكل وكسب العلم والتدرب على الاعمال له اكبر الاثر في حياة الانسان . صحيح ان على المواطن ان يعني بالدرجة الاولى بزيارة المصائف في بلاده والانتفاع بما تحفل به من مناظر وخيرات الخ وبالله العون والتوفيق ..

## آفاق النقد

علي محمد العمير

### الدراسات المقارنة ؟!

تعتبر الدراسات المقارنة من بين اهم المناهج الغربية ، وادقها ، وأورعها ، واكثرها إثراء للفكر الانساني !؟

ومن المؤسف أننا هنا نتهافت على السفاسف الغربية في الأدب ، ونترك المفيد النافع من امثال هذه المناهج التي يمكنها أن تضيف عمقا كبيرا في كثير من مجالات الدراسة في بلادنا .. بيد أننا – لحسن الحظ – لم نترك الافادة كلية من هذا المنهج حيث ارتاده الدكتور « محمد غنيمي هلال » وتبعه غيره من الأكاديميين الذين تخصصوا في هذا المجال .. ولكنهم لازالوا اقل مما ينبغي ..

ويوجد عندنا – حسب علمي – بعض الاكاديميين الذين تخصصوا في الدراسات المقارنة منهم الدكتور الوزان ، والدكتور الحكمي في جامعة أم القرى . ولا أعلم عن غيرهما في الجامعات الأخرى .. ولكن المؤسف اننا لم نستفد بعد – كما ينبغي – من الدكتورين الوزان والحكمي فلم نقرأ لهما غير كتاب واحد لكل منهما . وهما كتاب « مطالعات في الأدب المقارن » للدكتور الوزان ، وقد صدر عن « الدار السعودية للنشر » . وكتاب « الأدب المقارن » للدكتور الحكمي . وقد صدر عن « تهامة للنشر » ولم يصدر لهما غير ذلك – حسب علمي – رغم مضي سنوات طوال على تخرجهما وانضمامهما لهيئة التدريس في جامعة ام القرى فلعلهما – مع غيرهما – يفاجأوننا بعد بالجديد المفيد في هذا المجال البكر ..

ولقد ذكرت او تذكرت كل هذا عندما انتهيت لتوي من قراءة بحث مقارن ممتع تحت عنوان « الاخلاق السياسية بين ميكيافيلي وابن خلدون » للدكتور « خلف محمد الجراد » نشر في مجلة « الفيصل » لشهر ربيع الأخر ١٤٠٦هـ وقد ذهلت حقا من النتائج الرائعة التي استخلصها الكاتب الكريم من جراء المقارنة بين فكر « ميكيافيلي » وفكر « ابن خلدون » في مجال الأخلاق السياسية ..

وفي ظني ان الدكتور الجراد ، لو أمكنه التفرغ لدراسة مقارنة بين فكر هذين العلمين الشهيرين لطلع علينا بدراسة يمكنها ان تضيف الجديد حقا إلى المكتبة العربية !!

ولايمكنني هنا بطبيعة الحال ان الخص البحث المذكور .. بل أحيل القراء للرجوع إليه في مجلة « الفيصل » وأطالب المجلة عبر الصديق الاستاذ « علوي طه الصافي » باستكتاب الدكتور الجراد عن جوانب اخرى من اوجه المقارنة بين « ميكيافيلي » وبين « ابن خلدون » .. بل اطالب باستكتاب الدكتور الجراد وغيره من المتخصصين في الأبحاث المقارنة في أي مجال .. ذلك اننا بحاجة حقا الى هذه الدراسات . وبخاصة مقارنة الفكر الاسلامي – على مختلف الاصعدة – بما يماثله في الفكر الغربي .. فضلا عن دراسة التأثر والتأثير في مجال الأدب ..

وانا على يقين من مدى إدراك الصديق علوي لأهمية هذا النوع من الدراسات . وليست كلمتي هذه غير تذكير للجميع عسى ان يقوم كل مقتدر بواجبه في هذا المجال ؟!

## من بيروت مع التحية

فيصل فواص

### اكرم صالح الصوت الذي رحل !

بالرغم انني لم اكن يوما من الايام « بطلا » رياضيا في اي نوع من انواع « الالعاب » المتعددة في هذا العالم القائم بذاته .. الا انني اعتبر نفسي من صميم هذا العالم وناسه .. لانني كنت ولازلت كشافا تقلبت في هذا السلك منذ عام ١٩٥٥م ، الذي اعتبره نوعا من الرياضية وله عند ناسه نفس الروح .. الروح الرياضية التي تتجلى عند كل رياضي حق ..

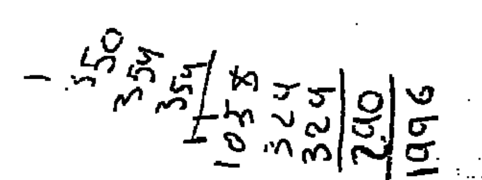
وبصفتي اعلاميا كان يستهويني اسلوب وصوت اكرم صالح ، من خلال وصفه للمباريات التي كانت تنقل من اذاعة وتليفزيون المملكة العربية السعودية .

وقد آلمني خبر فقدان الجسم الاعلامي الرياضي العربي واحدا من ابرز رجالاته على مستوى الوطن العربي ، خبر توقف قلب اكرم صالح عن الخفقان اثر جراحة في القلب . ولا اغالي في القول ، ان اكرم صالح كان وسيبقى من ألمع الاعلاميين الرياضيين العرب ، وواحدا من أنجح الذين كان لهم نمط خاص لايرقى اليه احد . بالاضافة الى كفاءاته المهنية العالية . كان يتمتع بشخصية ظريفة وذكاء لامع وثقة بالنفس لاحدود لها ..

هذا ماذكره زميل لبناني يعرف الفقيد عن قرب . فقد قال لي الزميل رهيف علامه الامين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم . انه لقيه آخر مرة في اب « اغسطس » ١٩٨٤ خلال نهائيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم في الدمام . ويومها قال الفقيد لرهيف مازحا « لماذا لاتتوقف الحرب في لبنان لاستطيع زيارة بيروت ولو لاسبوع واحد » . وقال انه طلب منه الاستحصال على سمة دخول الى لبنان بقصد الزيارة .

مع الاسف لم يتمكن اكرم صالح من زيارة لبنان . فقد هوى الزميل الكبير بسيف الاجل . تاركا خلفه بصمات لاتنسى في اسماع ملايين العرب الذين رافقوه عبر المذياع طوال ربع قرن ..





# استقبالات حافلة لسمو الأمير ممدوح بتبوك







مغادرة الأمير ممدوح الى تبوك

# احتفال كبير بإمارة المنطقة تعبيراً عن الفرحة

## أهالي تبوك : الأمير عبدالمجيد قدم للمنطقة أجل الخدمات .. والأمير ممدوح سيكمل المسيرة

**وصل صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عصر امس الى مطار تبوك تمهيداً لاستلام مهامه بالامارة تلبية للتوجيهات السامية .**

هذا وكان على راس مستقبليه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ، وكبار المسئولين والاعيان ووجهاء المنطقة وفي مقدمتهم الاستاذ احمد الخريصي وكيل امارة منطقة تبوك ، وقائد المنطقة الشمالية الغربية وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية ، ورؤساء ومديرو الدوائر الحكومية وعدد كبير من المدنيين والعسكريين وامراء المناطق ومشائخها وجموع غفيرة من اهالي منطقة تبوك والتي بدأت تتوافد على المنطقة منذ عدة ايام .

وقد شهدت ليلة امس حفلاً كبيراً اقامته امارة منطقة تبوك في قصر الامارة على شرف سمو الامير ممدوح القيت فيه العديد من الكلمات الترحيبية والقصائد احتفاء بمقدم سموه الكريم هذا وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الكريم .

**كلمة الامارة :**

ثم القى الاستاذ صالح عبدالحميد زين العابدين مدير عام الخدمات المحلية بامارة منطقة تبوك كلمة ترحيبية ضافية نيابة عن منسوبي امارة منطقة تبوك جاء فيها :

سيدي صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك . يشرفني ان اقف امام انظار سموكم الكريم باسم كافة منسوبي الامارة في منطقة تبوك لكي ارحب بمقدمكم الميمون لهذه المنطقة . ولاعرب لكم عن عظيم اعتزازنا ، وعميق تقديرنا وجزيل شكرنا للتكليف السامي المبارك بتقليد سموكم امارة هذه المنطقة خير خلف لخير سلف .

**تغطية : عبدالله الرويلي**
**تصوير : لطفي شاهين**

### اهتمام المليك بتبوك

سيدي صاحب السمو : لقد جاء اختياركم لتسلم مقاليد هذه الامارة كما جاء اختيار سلفكم لها من قبل استمراراً لاهتمام وتقدير جلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين بهذه المنطقة ، وهو اهتمام واقتداء استرشدته حكومة مولاي من اهتمام رسول الهدى محمد عليه الصلاة والسلام عندما سير اليها غزوته المشهورة في السنة التاسعة من الهجرة لتكون منطلقة في صد هجوم متوقع من الروم على الدولة الاسلامية ، وليشعر اعداء الاسلام ان الدولة الاسلامية بخير ومنذ ذلك الوقت اصبحت تبوك جزءاً من الديار المقدسة وثغراً من ثغور الدولة الاسلامية على مر العهود واضاف الاستاذ صالح عبدالحميد في كلمته مشيراً الى اهمية تبوك : ان منطقة تبوك تتمتع الى يومنا هذا بنفس المكانة والاهمية في ظل وحمى خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين .

### بوابة الشمال

ونوه مدير عام الخدمات المحلية بامارة تبوك في كلمته بان سمو الامير ممدوح غني عن التعريف بتاريخ المنطقة لما يمتاز به سموه من اطلاع واسع على التاريخ الاسلامي والمعاصر . وبمكانة تبوك وامتدادها كجزء من الديار المقدسة ، وموقعها المميز كمدخل هام من مداخل المملكة ، وبما تتمتع به من ثروة مائية وخصوبة في التربة وانبساط بالأرض واعتدال في الجو .

### مجتمع التفاؤل

واشار الى ان مجتمع تبوك مجتمع مثالي يتمسك بدينه وبولائه لمليكه وحبه لوطنه وتفاؤله يقول خاتم النبيين عليه الصلاة والسلام مخاطباً اصحابه عن تبوك عندما دخلها في غزوته على راس جيش العسرة [ لئن بقيتم او بقي منكم لتسمعن بهذا الطريق وقد اخصب ما بينه وما خلفه ]

واستطرد في كلمته : كل ذلك ياسيدي قد جسد لدى المنطقة مؤهلات وطموحات وآمال كانت محط انظار سمو سيدي سلفكم لوضع اسس بناء نهضتها في خط سير واحد جنبا الى جنب مع النهضة الشاملة والتطور الواسع الذي تعيشه بلادنا العزيزة ، والتي ارسى قواعدها المتينة من امن واستقرار وجمع شمل ، ونور علم ، وسعة العيش ـ مؤسس دولتنا الفتية وباني مجدها الخالد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

ولقد وضع جلالة مولاي الملك المفدى هذه الطموحات بين يدي سموكم لتكملوا ما بدأه فيها سمو سلفكم البار من بناء وتنظيم وتحسين في ارجاء هذه المنطقة لتظل مواكب الخير في سيرها حثيثة تبشر بمستقبل مشرف .

### نهنيء انفسنا

سيدي صاحب السمو انها امانة انتقلت الى سموكم ، وانا لفرحون مستبشرون ـ ونهنيء انفسنا بما تتمتعون به من ثقة سامية ، وقدرات عالية من اجل الارتقاء بمستوى المنطقة الحضاري الى المكانة الفائقة .

واختتم الاستاذ صالح كلمته داعياً الله ان يكلل جهود سموه بالنجاح والتوفيق في ادارة المنطقة وان يمده بعونه وتوفيقه ولصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بالتوفيق والسداد في عمله الجديد .

ثم القى الرائد المتقاعد خلف عيسى الخلف قصيدة ترحيبية بهذه المناسبة .

هذا ويقيم اهالي منطقة تبوك مساء هذا اليوم حفلاً شعبياً كبيراً احتفاء بقدوم سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز وذلك بالصالة الملكية بحديقة البلدية تعبيرا عن فرحتهم بمقدم سموه وتوليه امارة تبوك .



مدير عام الخدمات بامارة تبوك

# نهنىء أنفسنا بالثقة السامية



قصيدة ترحيب بمناسبة تعيين صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز ال سعود اميراً على منطقة تبوك قدمها الرائد المتقاعد خلف عيسى الخلف

مرحباً بضيفنا وامير ديرتنا * يوم راح السلف انت الخلف فيها
يشهد الله على عظيم فرحتنا * فرحة مالها فرحة تضاهيها
واشرقت للجميع انوار حفلتنا * جاه تيار من العارض يغذيها
يوم ممدوح عين في امارتنا * كلنا نبتهل يعيش بانيها
بأمر سامي صدر بلغ لادارتنا * في ثقة غالية لممدوح يوليها
نشكرك يالفهد على مديتنا * حظ تبوك من الاخيار تعطيها
جانا عبدالمجيد اوضح طريقتنا * نظم المنطقة واسعد اهاليها
ان طلبنا عمل شجع لفكرتنا * المشاريع يدعمها ويعطيها
والخلف للسلف يكمل مسيرتنا * والحدائق نشجرها ونسقيها
والدك بالعدل وحد جزيرتنا * حارب التفرقة وانكر مباديها
سيدي لو سمحت ابلغ تحيتنا * لبو فيصل بكل اخلاص نهديها
وابو متعب عضيدة في حكومتنا * والشريعة مع الشوراء يمشيها
غاية بالعمل مبدا شريعتنا * واي فكرة مهي لله يلغيها
وابو خالد وزير الجيش نصرتنا * ضد عين الحسد بالحق يعميها
احدث التكنية حقق سعادتنا * جاب تسليح للقوات يكفيها
ضد منهو يفكر في خديعتنا * والنوايا الردية ضد ناويها
يارد اعقل من يطمع بثروتنا * لو يحب السما مايهتز فيها
امن هذا البلد اساس غايتنا * بالعرق والدما والروح نفديها
والوفا والأمانة من عقيدتنا * جيل من بعد جيل يحتفظ فيها
والتفاني عن الاوطان عادتنا * بالحرس والامن والجيش نحميها
وان ضربنا ما نميز لضربتنا * نكسر العظم والشريان ندميها

# عكاظ
# أصداء الكلمة

إشراف سعيد السريحي

أصداء الكلمة ● العدد ٧١٧٧ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الثلاثاء ٢ جمادي الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٦ م ●




■ في نادي ابها :

## عسير في الدولة السعودية الاولى

مرعي عسيري « ابها » :

استضاف نادي ابها الادبي الدكتور عبدالرحيم عبدالرحمن . الاستاذ بجامعة الازهر ووكيل كلية الدراسات الانسانية والاستاذ الزائر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع ابها .. وفي محاضرة تاريخية بعنوان « عسير في الدولة السعودية الاولى » .

هذا . وقد شارك في مناقشة المحاضرة بصورة جادة كل من الدكتور عبدالله ابوداهش عضو اللجنة الثقافية بالنادي . والمؤرخ هاشم النعمي عضو النادي .. وقد كانت الامسية جيدة . وتميزت بحضور كثيف .

●●●●●●●●●●●●

## .. اشكالية التعبير في نادي الرياض

« من تفرد الرؤيا الى اشكالية التعبير » هو عنوان المحاضرة التي سوف يلقيها في نادي الرياض الادبي الناقد سعيد السريحي وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم التاسع من شهر جمادي الاخرة .

وتأتي هذه المحاضرات في اطار النشاط الثقافي للنادي في موسمه هذا العام .

والجدير بالذكر ان النادي قد احيا يوم الثلاثاء الماضي محاضرة للدكتور كمال بشر كما انه سوف يستضيف الدكتور شكري عياد في محاضرة قادمة لم يحدد موعدها بعد .

عبدالله بن ادريس

●●●●●●●●●●●●

## الشيباني والرمزية

● في الاسبوع القادم .. يواصل الاستاذ احمد الشيباني مقالاته حول تطور حركة الابداع الجديد في العالم .. وسوف يواصل بحلقة جديدة بعنوان : « الرمزية بين استبطان الذات .. واختراق جدار الحس ! » .

●●●●●●●●●●●●

## المنهل الجديد

صدر العدد ٤٤٣ لشهر جمادي الثانية من مجلة المنهل المجلة الشهرية للآداب والعلوم والثقافة .. وقد احتوى العدد على جملة من الموضوعات والتحقيقات والزوايا الثابتة .. مثل عالم الكتب . ومسك الختام .. كما احتوى العدد ايضا على ملف خاص عن المرحوم عبدالقدوس الانصاري مؤسس المجلة ..

وفي هذا العدد كتب الدكتور محمود شاكر سعيد عن الشخصيات التراثية في شعر السنوسي .

وكتب الدكتور محمد عبدالحي عن حمزة الملك طمبل . كما كتب الدكتور جميل علواش عن ميخائيل نعيمة . هذا الى جانب عدد آخر من الموضوعات الاسلامية والاستطلاعات المصورة .. وقد كانت هدية العدد رواية « التوامان » ..

---

## ملاحقة الايمان

عبدالله حسنين . مكة المكرمة :

في اطار نشاط لجنة التوعية الاسلامية بجامعة ام القرى استضافت اللجنة مؤخرا فضيلة الشيخ محمد قطب في محاضرة بعنوان : « ملاحقة الايمان » .. هذا . وقد شهدها اعضاء هيئة التدريس بالجامعة . وجمع غفير من طلابها :

## الضرورات الخمس لرجل الشرطة

افتتح اللواء هاشم بن سليمان عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة الموسم الثقافي الذي تنظمه مديرية الشرطة لهذا العام .. وقد كانت اولى المحاضرات الثقافية لهذا العام بعنوان : « رجل الامن والضرورات الخمس في الشريعة الاسلامية » لمعالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى .

وقد كان هذا بالمركز الاعلامي بحدائق امانة العاصمة المقدسة بالزاهر يوم امس الاول .

## دحض افتراءات المستشرقين

كما القيت امس الاول بمكة المكرمة محاضرة ثقافية بالنادي الادبي بعنوان : « مفتريات المستشرقين وقراءات القرآن الكريم » للدكتور عبدالفتاح شلبي .

## المعرض الثالث للكتاب الاسلامي بالمدينة المنورة

سعيد بلكم ـ المدينة المنورة :

تقيم عمادة شئون المكتبات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بالتنظيم للمعرض الكتاب الاسلامي الثالث .. وذلك بمشاركة اكثر من اربعين دار نشر من مختلف مدن المملكة في الفترة من السابع والعشرين الى الثاني والعشرين من شهر جمادي الآخرة ..

وقد حددت العمادة مواعيد استقبال الجمهور على النحو التالي في الصباح من الثامنة وحتى الثانية ظهرا وفي المساء من [illegible] وحتى الثامنة ليلا .

---

## في نادي الوحدة :
# من الفن التشكيلي إلى الموقف من النقد

● عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

● قام الاستاذ علي ابوالعلا ـ يوم الاحد الماضي ـ بافتتاح معرض الفنون التشكيلية بنادي الوحدة بمكة المكرمة وذلك بالتعاون مع قسم التربية الفنية بجامعة أم القرى . وقد اشتمل المعرض على مايقارب المائتي لوحة لعدد من الفنانين التشكيليين .

ويعد هذا المعرض واحدا من حلقات متصلة من المعارض الفنية التي يعتزم نادي الوحدة اقامتها ضمن نشاطاته الثقافية المتنوعة .

هذا . وسوف يستمر المعرض اربعة ايام حيث يفتتح ابوابه للزوار من العاشرة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر . ومن الخامسة عصرا حتى العاشرة مساء .

● ومن جهة اخرى . فان نادي الوحدة سيقيم غدا الاربعاء ٧/٣ حوارا ادبيا بعنوان « النقد الادبي وموقفنا منه » . ويشارك في بلورة هذا الحوار كل من : ـ الدكتور منصور الحازمي . والدكتور عزت خطاب . والدكتور سعد البازعي . والدكتور عبدالله الغذامي .

ويدير الحوار الاستاذ محمد رضا نصرالله .

وقد اشار مدير النشاط الثقافي بنادي الوحدة ان هذا الحوار يأتي ضمن ماهو مثار في الساحة بخصوص « النقد الادبي » وذلك بغية اثرائه وتنشيطه .

## فايز أبا
### في ثقافة « اقرأ » مشرفا

● بعد ان اثرى الساحة الثقافية المحلية بحماسه لتحريك ركودها عبر اسهاماته في الصفحات الادبية بالاعمال النقدية والترجمات التي اظهرت قدراته الكبيرة والمتعددة .. يجمع الناقد الشاب فايز محمود ابا شتات مساهماته في منبر واحد بمجلة اقرأ حيث اسندت اليه مهمة الاشراف على صفحات الثقافة فيها لاعطائها دفعة تواكب الحركة الجديدة التي ينتمي اليها الى جانب اسهام الزميل عبدالله باهيثم .

وفي الوقت الذي انهالت على « اقرأ » بطاقات التهنئة على هذا المكسب بانضمام « الابا » الى اسرة تحريرها .

● الزميل الاستاذ فايز ابا خريج كلية الاداب والعلوم الانجليزية ويوشك على الانتهاء من رسالة الماجستير حول ادب سومرست موم .

والجدير بالذكر ان الاستاذ ابا اكد ان مساهماته عبر اصداء الكلمة لن تتوقف .

## الفرق بين عائلتين !

صدر بدولة الامارات كتاب حول التطور العائلي في مجتمع الامارات من تأليف عبدالله حمد راشد وهو رسالة ماجستير في علم الاجتماع نوقشت بجامعة الاسكندرية حول دراسة اجتماعية مقارنة بين الماضي والحاضر .

وتنقسم هذه الدراسة الى بابين رئيسيين يضم الاول اربعة فصول تناولت العائلة في المجتمع التقليدي ونظام الزواج فيها وسلطتها ووظائفها ويشتمل الباب الثاني على خمسة فصول تتناول العائلة المتغيرة واهم ملامح هذا التغيير والمشاكل المصاحبة لذلك .

وتعتبر هذه الدراسة من اولى الدراسات الميدانية في مجال العائلة التقليدية والاسرة المعاصرة في مجتمع الامارات وتلقى الضوء على الجوانب المتباينة بين العائلتين .

---

د . الرشيد — صنع الله — عزيز ضياء — قاسم حداد

## « الاصداء » في عدد قادم :
### الثقافة العربية .. عالم بلا خرائط .. ؟!

● استطلاعات ● ندوات ● مقالات .. يشارك فيها :
● د . زياد السديري
● ابراهيم نصرالله
● فوزية ابوخالد
● د . محمد صالح الشنطي
● د . عبدالله الغذامي
●● واخرون .. !

## ● الوعي الفني في جيزان :
# مدهش .. ومتجاوز .. !

يفتتح مساء يوم السبت القادم السادس من هذا الشهر المعرض الشخصي الاول للفنان خليل حسن خليل .. وذلك تحت رعاية معالي امير جيزان .

هذا . ويعد المعرض ضمن فعاليات النادي الادبي بجيزان .. وسوف يستمر المعرض لمدة اسبوع في نادي التهامي بجيزان .

في سؤال للاستاذ خليل حسن خليل عن حقيقة الوعي بالفن التشكيلي في المنطقة .. وهل بمقدوره ان يستوعب حركة الفن التشكيلي الحديثة بكل مايختمر فيها من اتجاهات ومدارس اجاب الفنان خليل حسن خليل بالايجاب وقال :

ـ « ان الوعي التشكيلي في هذه المنطقة مرتفع جدا حتى اننا حينما اقمنا معرضنا الثاني .. وهو معرض جماعي لفناني المنطقة : زار المعرض قبل افتتاحه الرسمي اكثر من خمسمائة شخص ثم استمر المعرض بعد ذلك مدة اسبوع لم ينقطع عنه زواره » ..

## ابومدين في جامعة القاهرة

بدعوة من الدكتور التهامي عميد كلية الاعلام بجامعة القاهرة سوف يشارك الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس نادي جدة الادبي في الندوة التي تقيمها كلية الاعلام بجامعة القاهرة تحت عنوان « الصحافة والادب في البلاد العربية » ..

وذلك في الفترة مابين ٢١ فبراير و٢٥ فبراير والذي يشارك فيه عدد من المثقفين والادباء العرب .

هذا وسوف يشارك الاستاذ ابومدين ببحث حول الحركة الصحفية بالمملكة منذ صدور اول صحيفة بالحجاز سنة ١٩٠٨ وهي صحيفة « حجاز » حتى الان . كما سوف يتطرق الى الحركة الادبية كما تجلت في الصحافة وماواكبها من تطور وتقدم يتجلى في الفترة الاخيرة على نحو خاص .

---

# نافذة الكلام

## اشكالية القراءة .

**عبدالفتاح ابومدين**

قد يقال ان المطابع .. تقذف بالكثير من الكتب الجيدة والرديئة . وهذا صحيح . ولكن على القارىء الجيد وهو « قلة » ان يتخير . اما اغلبية القراء . فإنها تبحث عن الرخيص من الكتب التي تداعب الغرائز والمجلات الحفيلة بالصور المغرية وصفحات الكرة في كل الصحف بغير استثناء وحقيقة إن ابناء المدارس لايقراون إلا الصفحات الرياضية . ويرمون ببقية الصفحات الاخرى المختلفة . وفيها الكثير مما ينفع . لو حاولوا لاستطاعوا واستفادوا مما يقرأونه .. والعلة .. ان حب القراءة لم يغرس في نفوسهم منذ ان التحقوا بالمدارس . وهي خطوة اساسية مهملة اهمالا تاما في مدارسنا ومناهجها . والبيت لايدرب ولايغرى بالقراءة .

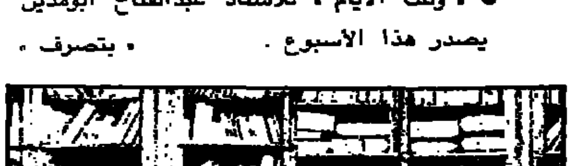
وحتى في جامعاتنا .. لايوجد شيء اسمه القراءة . والنتيجة أن يتخرج في جامعاتنا طلبة اميون . لانا اهملنا جانبا مهما .. هو القراءة . ولاأدرى ماذا يقول خبراء التعليم في وزارة المعارف والرئاسة العامة للبنات ؟ وماذا يقول كذلك الموجهون التربويون والمستشارون والمختصون . وغير المختصين ؟ كثيرة الالقاب والاسماء . ولكن مايعنينا النتائج التي تثرى التعليم في جميع جوانبه . فهل حققنا هذا .

إنه لمحسوب علينا هذا الركود والجمود . تحسبه علينا الأجيال القادمة والتاريخ . ويحملنا التقصير . وسوف يجد الجيل المقبل ركاما يثقل كاهله . لابد أن ينبذه وراء ظهره .. ليستبدل به جديدا . يرضى نفسه وعقله والحياة التى يعيشها .

الحياة المتجددة بمتطلباتها واهتماماتها .. و علومها الحديثة ونموها المطرد .. وسعة آفاقها وطموحات أهلها وجيلها وانسانها .. أينما كان . وحيثما وجد . لان الحياة نمو وتجدد .. وتغيير وتطور .

الحياة حضارة . ومدنية ورقي . الى ابعد مايخطر على بال الانسان غير الجامد . الذى يكتشف كل يوم جديدا .. في عالم الابتكارات والكشف .

● « وتلك الايام » للاستاذ عبدالفتاح ابومدين يصدر هذا الأسبوع . « بتصرف » .






**ان اية صحيفة تضع اهتمامها الاول بمشاكل الامم والشعوب خارج الحدود . هي نشرات هزيلة . لاتستحق قيمة الحبر والورق التي تصرف عليها .. والمصلحة أن توأد وتنسى .**

**فهد العريفي**

---

# مالم يعرف من أدب غسان كنفاني

**جامعة الملك سعود تشارك في المهرجان الثقافي لجامعات الخليج**

**محمد الدحيم ( الرياض ) :**

تشارك جامعة الملك سعود في المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج الذي سيبدأ يوم السبت ٢٧ من الشهر الحالي في جامعة الامارات ..

ويرأس وفد الجامعة لهذا المهرجان الدكتور سعد عطية الغامدي عميد شئون الطلاب . ويتكون الوفد من الدكتور احمد التويجري والمشرف الاجتماعي عبدالعزيز العثمان اضافة الى ٢٥ طالبا وستة اداريين ..

كما ستشارك عمادة شئون المكتبات بالجامعة في المعرض المتنقل للكتاب والمطبوعات الجامعية الخليجية الذي يستمر طوال ايام المهرجان .. كما يشارك فريق المسرح بمسرحية « رجل في العصور » بالاضافة الى مشاركات الجامعة بخمس لوحات فنون تشكيلية وخمس لوحات في التصوير الفوتوغرافي وعدد من لوحات الخط العربي .

« اذا كان بعض الرجال يمكن اعتبارهم بمثابة خمائر بين شعوبهم .. وذلك من خلال مساهمتهم في بث وانضاج الوعي في عروقها وضمائرها ..

ونقش العلامات الخالدة في لوحة حياتها من خلال النتاجات والتصرفات وتثبيت ماهية القدرة واعطائها الاسم والمبنى والمعنى فان غسان كنفاني هو واحد من خمائر هذه الامة بل هو خميرة متميزة بما قدم لشعبه وامته ولقضية الانسان من عطاء بدءا بالكلمة وانتهاء بوهج الدم ! » .

بهذه الكلمة المضيئة والحارقة قدم الاستاذ سليمان الشيخ لكتابه الجديد الموسوم بـ « مالم يعرف من ادب غسان كنفاني » .

والكتاب يعد من الكتب التي تؤرخ للنمو الابداعي والانساني والايديولوجي لغسان كنفاني وذلك من خلال حياته وكتاباته .. واستشهاده .. والذي كان دليلا ناصعا على تلاحم وتلازم الفكر والحياة في قمة النضج والوعي بازمة الانسان في هذا العصر العنصري والاستلابي البغيض ..




---

## قسم الترجمة

**محمد بشير**

### لانور في مدينة النور !!

نشرت صحيفة « لوموند » الفرنسية استطلاعا للراي العام اجرته مؤسسة « سوفرس » .. مؤخرا . حول معلومات الشعب الفرنسي الثقافية .. وقد اظهر الاستطلاع ان معظم معلومات الفرنسيين المعاصرين ضئيلة جدا عن اعمدة الثقافة الفرنسية الكلاسيكية امثال : « موليير » و « جان جاك روسو » و « موسيه » و « ستاندال » و « راسين » .. هذا وقد بين الاستطلاع هامشية الثقافة بالنسبة للفرنسيين .. إذ ان ٣٦ ٪ من الذين سئلوا عن جائزة « جونكور » الادبية الفرنسية السنوية لعام ١٩٨٥ م .. لم يستطيعوا ان يعرفوا المرشحين لها .

والمفاجأة الاخرى في عملية الاستطلاع الثقافي كانت حول الفرنسيين الذين حصلوا على جائزة نوبل للادب . إذ لم يستطع ان يصل الى الاجابة الحقيقية سوى ٢٠ ٪ فقط من الجمهور الذى تم استجوابه وقد قالت مؤسسة « سوفرس » في ختام استطلاعها ان الفرنسيين يعدون تلاميذ غير « اذكياء » .

هذا الخبر الذى نشرته جريدة « لوموند » يضعنا امام حقيقة خطيرة .. ومهمة .. خطيرة من حيث انها تعكس اشكالا كنا نعدها قاصرة على دول العالم الثالث فقط بيد أن الاستطلاع قد جعلنا نحس بأننا بألف خير .. فبلد مثل فرنسا كنا نظن ان نادلها وحوذيها يعرف عن الادب والثقافة اكثر من بعض مثقفي العرب .. الا ان الواقع المتكشف الان يميل الى غير هذا .

ومهمة من حيث اننا كنا دوما .. ومازلنا نلقى تبعة كل قصور فني وابداعي على ذمة القارىء .. بينما القارىء العربي ومن واقع حركة الثقافة والمتابعين لها نجد انه اكثر وعيا ونضجا بمبدعيه .

### كاتبتان في المنفى

الكاتبتان الجزائرية « ليلى سبار » والامريكية « نانسي هوستون » اصدرتا مؤخرا كتابا بعنوان « الوسائل الباريسية .. تشرح حياة المنفى » . وقد اتبعت المؤلفتان اسلوبا جديدا في طريقة التأليف .

وقد زاولتا كتابة هذا الكتاب في الاماكن العامة مثل المقاهي والاندية في محاولة لاقتناص الحركات العفوية الصادرة من قبل المرتادين لهذه الاماكن وتحتل سيرتهما الذاتية حيزا كبيرا من الكتاب وقد قامتا بتسجيل تجاريبهما في المهجر ـ خارج حدود بلادهما ـ والمعاناة التى لقيتاها كمغتربتين في الغرب .

والجدير بالذكر ان الكاتبتين التقتا في باريس واتفقتا على تأليف هذا الكتاب الذى يعبر عن تجارب كل واحدة منهما في حياة الغربة رغم اختلاف ثقافتهما وموطنهما إلا أن العمل الادبي والشعور الانساني والتجارب المشتركة قد جمعهما في صعيد واحد ومن اجل هدف واحد

يقع الكتاب في ٢٠٩ صفحات من الحجم المتوسط .

### عاطل في فرنسا

عن دار « جراسيه » صدر كتاب بعنوان « نزهة العاطل » للكاتب الفرنسي « اوليفيه تود » . والكتاب يروى قصة عاطل معزول ومنقطع عن المجتمع بسبب فصله من العمل .

وبمجرد ان فقد هذه الميزة تخلى عنه جميع اصدقائه السابقين فأصبح وحيدا ليس بجانبه احد يلازمه الفقر والعزلة .

والمؤلف يتخذ من بطله نموذجا من بين عدة آلاف من العاطلين الذين يعيشون نفس الظروف . كما يتضح من خلال النص تذمر الكاتب وتأسفه عن غياب التضامن والتعاون والتضحية في مجتمعه .




الغلاف

### هندي محطة الشمال

« جاك كركيلو » تلميذ لـ « رامبو » و « بكيت » و « جان جاك روسو » و « ساموبل » ظهر له كتاب موسوم بـ « هندي محطة الشمال » . والكتاب تمجيد لرعب الحياة يلمح فيه القارىء مجموعة من الشعر الارهابى ولكن بشىء من التمعن والتمهل والتعمق . والقارىء المتابع يستنتج انه امام يوميات رجل يواصل تمرده الذى يصبح ضحية في النهاية

ومحطة الشمال تمنحك امكانية الانطلاق فالهندى يعتبر منهما ومنهما

وشخصيات الكتاب تظهر وتختفي بحيث لايمكنك تشخيص اى واحدة منها وتظهر الاشياء سطحية اصطناعية و خارج الانسان ولايمكن ان يصبح اى شيء حقيقا وعادلا داخل الانسان

---

## ● رسالة القاهرة الثقافية ●

**عكاظ ـ مكتب القاهرة :**

### ● الأساطير :

صدر عن سلسلة المكتبة الثقافية التى تصدرها هيئة الكتاب بالقاهرة كتاب « الاساطير » تأليف الدكتور احمد كمال زكى واشراف الدكتور شكرى عياد ويتناول المؤلف في كتابه أوليات الاسطورة وانواعها والفرق بينها وبين الخرافة . الاسطورة في التراث العربى « الاساطير والفن والادب .. وعن العلاقة المتبادلة بين الاساطير والادب ـ يقول المؤلف ـ تلعب الاثار الادبية دورا خطيرا في نقل الاساطير والحكايات الخرافية عبر التاريخ ويكون للشعر الغنائى فضل السبق .. ثم يقول في مكان اخر .. وعلى هذا النحو تتناقل الشعوب الاسطورة وتتناقش الشخصيات الاسطورية والفعل أو سلسلة الافعال ـ بخاصة في ميدان الدراما ـ التى استلهمت الاساطير خاصة منها اساطير الاغريق .

ويعيب المؤلف على ادبائنا اليوم انكبابهم على الاساطير الاغريقية وصلته الضعيفة بأساطيرنا العربية والمصرية ـ كقصص ابن المقفع . وحكايات الاكليل والتيجان والف ليلة وليلة .

### ● الغرب والعالم .

صدر عن سلسلة « عالم المعرفة » التى يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالكويت كتاب « الغرب والعالم » القسم الثانى وهو من تأليف « كافين رايلي » ترجمة الدكتور عبدالوهاب محمد المسيرى والدكتورة هدى عبدالسميع حجازى ـ مراجعة الدكتور فؤاد زكريا هذا وقد صدر القسم الاول من نفس الكتاب منذ فترة .

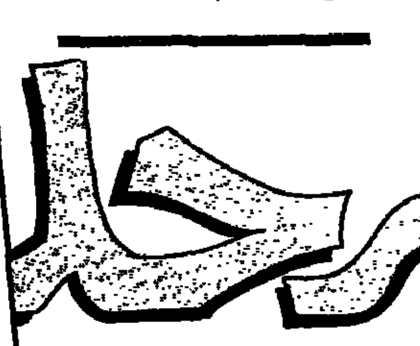
والكتاب يتناول تاريخ الحضارة من خلال قضايا وموضوعات نذكر منها « النظام الامومى والنظام الابوى » .. « الحرب والسلام » « السياسة والمثل العليا » .. « الاستعمار والرق » « ماوراء اليقين والنسبية » ويقول المترجمان عن الكتاب أنه يتسم بالجدة والعمق . وهو لم يقدم تاريخا تقليديا تتعاقب فيه الاحداث تعاقبا زمنيا وانما حاول ان يستخدم بعض مقولات علم اجتماع المعرفة في الدراسة التاريخية وحاول ان ينظر الى التاريخ باعتباره انماطا وتشكيلات متكاملة .. وهذا يجعلنا نعايش التاريخ كتجربة لا أن ندرسه ونتأمله كشيء خارج عنا .

### ● الحركة الثقافية في مصر :

تشهد القاهرة الان حركة ثقافية جادة ونشطة خاصة على مستوى قصور ومراكز الثقافة من ناحية أو على مستوى الجمعيات الادبية والصالونات الثقافية .. ففي المراكز الثقافية التى لايخلو اى حي بالقاهرة منها . نجد الندوات والامسيات الشعرية ومعارض الفنون التشكيلية كما تعقد محاضرات في الادب وفنونه .. وعلى مستوى الجمعيات الادبية نجد على سبيل المثال ندوة اسبوعية لكل من « نادى القصة » . « جمعية الادباء » لمناقشة القصص والروايات وقصائد الشعر .. كما تعد الان « جمعية العقاد الادبية » مهرجانا كبيرا للمشاركة في ذكرى « عباس العقاد » في الشهر القادم بمدينة اسوان بالقاهرة .. ومن الاحداث الثقافية الهامة الافراج عن « الف ليلة وليلة » بأمر القضاء مما كان له الاثر الطيب في نفوس الكتاب والادباء في مصر الذين يقدرون هذا العمل الادبي الضخم كجزء من تراثنا العربى .. هذا وسوف توزع جوائز الدولة التشجيعية والتقديرية على الفائزين من الادباء والفنانين في يوم ١٨ فبراير الحالى .

## في هذا العدد

محمود بيرم التونسي



# رحلة الإبداع والمعاناة

## ● العقاد : بيرم يفهم السريرة الناطقة بالعربية قبل أن يحكيها باللهجة

## ● أحمد شوقي : لاأخشى على الشعر العربي إلا بيرم !!

**إلى بيرم**

ياعيون الشعر ياتونسي
يابحور هايجين مايجين
ماشيين في طريقك دايما
وحنفضل كده ماشيين
ع الدرب اللى انت رسمته
بالليل والناس نايمين
وإن كنا نقول ونغير
ونجدد في المضامين
بيكون الفضل لبيرم
أسس وحنا الطالعين
وحنرجع تاني نغني
ونقول ويا الملايين
يابهية وخبرينا
ع اللى قتل ياسين

أحمد نجم



احمد شوقي

العقاد

**بقلم: احمد سماحة**

من يتذكر بيرم التونسي الان ؟ بل ومن يعرفه في تلك الايام ، من يعرف شاعر تجاهلته اقلام النقاد ولم يعترف به عالم الادب التقليدي . وسحقته الحياة التي تحداها كثيرا .

هل يذكر ، اسمه في عالم الادب . او تدرس اعماله في معاهدنا . كما تدرس في جامعات اوروبا وروسيا ؟ على من نلقي باللوم ؟ وعلى من تقع المسئولية ؟ . قد تكون لعنة الادب الاسود هي المسئولة ، كما يقول د . عبدالسلام العجيلي . وقد تكون سطوة الحكام المنقرضين التي تلاحق بيرم حتى بعد زوال سلطانهم وقد يكون بيرم نفسه مسئولا عن عزوف مؤرخي الادب عن تسجيل اخباره . وايا كانت المسئولية فإن امرا واحدا يبقى صحيحا . هو ان تهاوننا لايتناسب مع قدر ذلك الشاعر وعطائه قد نزل ببيرم التونسي ولايزال الى اليوم به نازلا . .

### ● الانفجار الاليم :

ومصر تحت ربقة الاحتلال . ثمة امور كثيرة تحدث . تتفتح الاعين على الظلم والكبت . واستغلال الانسان . المجلس البلدي لايمثل الناس ولكنه يد السلطة الاجنبية يمد يده الطولى ليسرق قوت المساكين . والشاعر نبض العصر وضمير الانسان قد يسكت على مايحدث لا لانه لم يستطع دفع الضريبة كبقية الناس ولكنه ، ادرك دوره فصاغ الآمه ومعاناته ليجهر بالشكوى ويعلو صوته . .

كانت قصيدة ـ المجلس البلدي ـ التي تغنى بها كل مصري هي باكورة ابداع الشاعر العربي بيرم التونسي ( واقول هنا ـ العربي ـ لانه لم يقل يوما ـ انا مصري ـ او ـ انا تونسي ـ ولكنه كان يردد دائما ، انا عربي . .

ولم يكن غريبا أن تنشر ـ البلاغ ـ الاسبوعية قصيدة بيرم في صدر صفحتها الاولى . ولم يتردد ـ عبدالقادر حمزة ـ رئيس تحريرها وصاحبها من ان يكتب على القصيدة ـ شعر الشاعر المبدع محمود بيرم التونسي ـ تلك كانت بداية رحلة الابداع عند بيرم التونسي رغم ماسبقها من محاولات .

لاتنكروا مارايتم من ضنى جسدي ولافؤادي الذي امسكته بيدي
بمحنتي لم يصب في الناس من احد قد اوقع القلب في الاشجان والكمد
هوى حبيب يسمى المجلس البلدي

كم حل والله هول ساحتي وثوى فما فزعت . وكم نئب الشتات عوى
فما رقت . وزادتني الخطوب قوى ماشرد النوم عن جفني القريح سوى
طيف الخيال . خيال المجلس البلدي

ويستطرد قائلا

هو الذي لم يدع في الارض شاردة كلا ولارطبة فيها وجامدة
إلا وكانت على التحصيل شاهدة ياباائع الفجل بالمليم واحدة
كم للعيال وكم للمجلس البلدي

ثم تفجرت كوامن الابداع عند بيرم التونسي وبدأت رحلة المعاناة التي لم يلقها شاعر في مصر قبل بيرم الذي لم يستطع كبح جماح قلمه وشاعريته فصاغ الام الناس وامالهم شعرا يتغنون به لم يكن بيرم من ذلك يصوغ ليطرب او ليدغدغ الحواس ولكنه كان شاعرا لماحا . حمل على كاهله قضيته الكبرى التي لم تتمثل فقط في محاربة الظلم والفساد ولكن في الارتقاء بالكلمة الشعرية وصياغتها واعادة تشكيلها وفي اكتشاف طاقات الابداع فيها . كان يلملم الكلمات من على شفاه الناس ليصنع منها فنا ينبع من ادق خصائصهم ومن صميم حياتهم لينافس بذلك شعراء الفصحى المتقوقعين داخل ابراج الكلمات العاجية فيدركون في النهاية ان هناك خطرا يتهددهم إن هم ظلوا في تلك الابراج . وماهي شهادة ـ شوقي ـ كامير للشعراء تعلن خشيته على الشعر العربي من بيرم وادبه الشعبي . وماهو العقاد المدافع العنيد عن الفصحى يقول

ـ إن بيرم الذي زحم ايامه بآثاره الخالدة من الاوبريت والمسرحية والموال والاغنية لايعرفه كثير من المثقفين بانه كان شاعرا كبيرا . اسهم بشعره في افراح الناس ومباهجهم . وجوانب حياتهم . .

وليس شوقي والعقاد فقط ولكن شهادات كثيرة كانت في جانب بيرم الشاعر من شعراء عصره الكبار حافظ . ومطران . والبارودي وغيرهم .

● هجر بيرم كل مهنه إلا الشعر وفشل في ان يكون تاجرا يدير تجارة والده الصغيرة بعد موته . ولنتركه يحدثنا عن حياته المأساة والابداع .

ـ تركت محل البقالة وأخذت اجوس خلال الديار واتجول في الشوارع ارى وانقد واكتب وأؤلف . واحمل في يدي سوطا اضرب به في كل ميدان . .

لااعرف شواطيء لهذا البحر الزاخر الذي يهدر في نفسي وفي قلبي وفي راسي . من دوافع الشعر . لاضخم الشعراء في اعظم العصور حفاوة بالشعر والشعراء

وقد حفظت القران . ودرست ستة كتب مشهورة في تجويده وتلاوته ثم استوعبت دراسة الادب العربي من امهات مصادره . وشربته من اصفى ينابيعه . ودرست البلاغة . وعلوم اللغة وفقهها . وكنت اقدر انني ساجتر هذه الثقافات العربية الصحيحة في صقل استعدادي وموهبتي الشعرية . إلا انني شهدت في مطلع حياتي صرعى الشعر واشلاء الشعراء تحت . اقدام المشعوذين . وشذاذ الافاق . والمتجرين في سوق الادب الفارغ . .

تلك كانت ثقافة بيرم ومنابع ابداعه . ترك التجارة وانقاد الى عالم الصحافة او ـ مهنة الفحم ـ كما كان يسميها واخذت قصائده تخرج إلى الوجود الواحدة تلو الاخرى مدافعا عن انسانية الانسان فاصابت شظايا شعره الظلم في مقتل فاوقفت مجلته التي كان يصدرها على نفقته ويوزعها مجانا ـ المسلة ـ فسارع الى اصدار اخرى اسماها ـ الخازوق ـ ثمة خبر صغير تحت عنوان ـ لعنة الله على المحافظ ـ كان فيه نهايتها

ـ بينما كنت سائرا في طريقي ـ لالية ولاعلية ـ إذ حدثتني النفس الامارة بالسوء . وقادتني رجلاي اللعينتان إلى العتبة الخضراء . حيث يكثر النشالون على الطريقة الاميركانية فتقدم مني نشال في خفة ورشاقة وسرعة . وانتشل محفظتي . فصحت باعلى صوتي ـ لعنة الله على المحافظ ـ .

وقد كان ـ محمود فخري ـ باشا محافظ القاهرة وقتها مشغولا بالزواج من احدى بنات اسرة محمد علي فطلب من السلطات الانجليزية التي كانت تدرك خطورة التونسي ان تبعده عن البلاد . واتخذ القرار بنفي بيرم إلى خارج البلاد . وعندما سئل السلطان وقتها الى اى مكان نود نفيه صاح قائلا

ـ إلى جهنم بس طلعوه من مصر .

فاقتحمت حجرته الصغيرة في درب الطواشي من قبل البوليس ورحل ساعتها بملابس نومه الى الاسكندرية ومنها الى مرسيليا وهو في السابعة والعشرين من العمر . رحل وخلف وراءه اسرته واولاده بلاعائل ولامعين . فاعتصرته الكارثة وهزت نفسه . وابتدأت رحلة الغربة اللعينة . تلك الغربة التي حاول بيرم ان ينتصر عليها فظل يكتب ويكتب ويرسل اشعاره إلى مصر التي كان يحن اليها ويتمنى عودته لها .

عطشان ياصبايا عطشان يامصريين
عطشان وانيل في بلادكم متعكر مليان طين
ولانهر الرين يرويني ولامية نهر السين
ودموع الصين مابتروي نار القلب الحزين
واسبع حكومات وانا وحدي فهموني اشكي لمين
شدة وتزول يامعوض سبحان رب العالمين

### في المنفى :

عشرون عاما قضاها بيرم التونسي في المنفى متنقلا بين ارجاء فرنسا يعاني من شظف العيش ولوعة الاغتراب وفي تونس حيث كانت عيون السلطة الفرنسية تلاحقه فاغلقت له مجلته التي اصدرها ـ الشباب ـ واخرجوه على ظهر سفينة شحن ايطالية ذهبت له الى بيروت التي هرب منها متخفيا قاصدا دمشق التي احتضنته أربعة شهور احست خلالها سلطة الاحتلال بوجوده من ازجاله واشعاره التي انتشرت فقبض عليه ورحل مرة ثانية الى فرنسا على ظهر باخرة وفي اثناء توقف الباخرة في بورسعيد غافل الحرس وهرب الى القاهرة متخفيا :

في بورسعيد السفينة رسيت تفرغ وتملا
والبياعين حوطونا بكارت بوستال وعمله
لكن بوليس المدينة ماتزوغش من عينه نملة
يابورسعيد والله حرة ولسه ياسكندرية
هتف بي هاتف وقال لي انزل من غير عزومة
انزل دي ساعة تجلي فيها الشياطين في نومة
انزل ده ربك تملي فوقك وفوق الحكومة

● تلك كانت باختصار شديد رحلة بيرم التونسي في المنفى التي تحتاج الى كتب لاكتاب ولامقالة للتحدث عنها . فنحن هنا لانقدم سيرة شاعر ولكننا نشير اشارة صغيرة وعابرة جدا الى حياته نوجه سهما يحمل عبارة واحدة تشير الى ان هناك شاعرا يجب أن لاتضيع اثاره واعماله ، شاعر لم يكتب الاغاني لام كلثوم فقط ولكنه كتب الشعر . والمسرح . والمقامة . والمقالة . شاعر حارب بكلمته الظلم وكان كل توجهه الى انسانية الانسان . الإنسان الذي كان همه وشغله الشاغل . الانسان الذي لم يستطع أن يسقطه عن بصره لحظة واحدة .

حالي انا له العجب . وإن تعجبوا يالناس
تتفرج الناس على المعرض وانا ع الناس

لم تكن الاشياء تعنيه في مادتها ، ولم يكن المكان شاغله مجردا عن شاغليه . كان الانسان منظورا بضعفه وقوته . طموحه وعجزه . الإنسان المطحون داخل بوتقة المتناقضات

لو يؤمن الناس ليلا مايؤرقهم لجاء صبحا نذير السوء يطرقهم
معاون الحجز . بالانذار يرهقهم له من الجند اجلاف يفرقهم
ليجحفوا الناس باسم المجلس البلدي

كان في المنفى عينه على الانسان المصري ومعاناته فعندما ترد الانباء بان في مصر ازمة مساكن لاحتلال جنود الانجليز معظم مساكن القاهرة يكتب بيرم

شهرين ادور وادعبس في البلد على بيت
للاجرة دور عالسطوح اوده ارضي ياريت
بالاختصار اني برضك بعد مالفيت
على مشايخ الحواري والسماسرة لقيت

ثم يرسم بيرم بريشته الساخرة ماحدث بعد ذلك من معاناة وعلو في الانجازات مما كان يثقل كاهل المواطن البسيط .

لم يترك بيرم شاردة ولا واردة تتصل بالانسان ومعاناته إلا وعبر عنها وصاغها شعرا ممتلئا بالحياة ومفعما بالشاعرية تلك الشاعرية التي اتسمت بها كل اعماله . شاعرية تدرك ابعاد ماتقوله . وتتشكل في موسيقى رائعة ورهافة بالغة ابعاد ماتعبر عنه إنها مستقاة من المعاناة والقسوة والظلم والتشرد والضياع والغربة ومدركة تماما ان القضية التي تدافع عنها خاسرة ولكنها على اية حال تستحق الدفاع عنها .

يقول بيرم .

من قبل ماكتب انا عارف القول ضايع
والاجر بالتاكيد ذاهب حسب الشايع
والشتم حايجيني مسوكر من واد صايع
مهما اكتويت بالنار والزيت يرضك فتان

هل لي ان اتوقف عند هذا الحد لاترك من يريد ان يعرف بيرم التونسي معرفة جيدة أن يتوجه الى ابداعه ـ دواوينه الشعرية ومقاماته وابريتاته التي تغنى بها سيد درويش وغيره . ثم الى حياته التي تناولتها كتب قليلة ليعرف كم كانت معاناته . ومدى الظلم الذي حاق به .

فحتى بعد ان تحررت مصر ظل بيرم التونسي في دائرة الظل لايذكره احد الا لماما وتجوهل دوره في التمهيد للثورة ومحاربة الظلم وهو الذي كان معروفا من كل زعماء مصر قبل الثورة سعد زغلول والنحاس وغيرهما . هل هي لعنة الشعر . ام هي عادة جحودنا وإهمالنا لدور الكلمة ودور صانعيها في حياتنا . فالكلمة النقاء بعد ان يتهدم كل شيء ويفنى كل شيء . فهل لنا ان نتذكر بيرم التونسي الان بعد مرور ٢٥ عاما على وفاته في دائرة الظل التي ضربت حوله قصدا او بدون قصد . هل لمصر وللعرب ان يحتفوا بشاعر ادى دوره كأحسن مايكون وكان رائدا لابداع جديد يمس الانسان مباشرة أن مأساة بيرم بعد عودته الى وطنه كانت أبلغ من مأساته في الغربة فالتجاهل والاغتراب داخل الذات أقسى كثيرا من المنفى . فهل نعيد للشاعر محمود بيرم التونسي بعد وفاته ماحاق به من تجاهل في حياته .. نتمنى ذلك !!

لنتركهم يتكلمون عن بيرم :

**د . مصطفى مشرفة .**

لو قيس بيرم بمقياس الفن الاوروبي لوجب أن يكون في مقدمة شعراء العالم . كبارهم لاصغارهم . فهو يشبه الى حد بعيد شعراء الانجليز سبنسر . واليوت . بل وشكسبير .

**د . عبدالحميد يونس**

لقد تعلمت من بيرم أن هناك ادبا عظيما له تاريخه وله حياته المترفعة المستمرة . الى جانب ادبنا الذي يكتب بالفصحى .

**الشاعر . احمد شوقي .**

أنا لاأخشى على الشعر العربي طغيان احد او شيء إلا بيرم وادبه الشعبي

**محمود تيمور :**

إذا كان الادب المكتوب بالفصحى مقصورا على المثقفين ينعمون به فإن ادب بيرم يستمرئه هؤلاء وغيرهم من جمهرة الناس ويجدون فيه صدى لما يضطرب في نفوسهم جميعا من مشاعر وحوافز ومن الام وامال فهو من هذه الوجهة اوسع مدى وأعم جدوى .

**عباس العقاد .**

كانت اية الايات في بيرم انه كان يفهم السريرة الناطقة بالعربية من بوضها الخفية . قبل أن يحكيها بلهجاتها الكثيرة على الالسن والاقلام .

استراحة محارب هو الشعر عند الدكتور اسامة عبدالرحمن يلجأ اليه يتفيأ منه دوحة يساجلها العشق حينا ثم يمضي يجاهد الحياة وتجاهده . ويظل الشعر ميدانا تتردد فيه همسات العتاب والشوق والحب معنا في هذا العدد الدكتور اسامة وهو معنا في اعداد قادمة ايضا .




# عتابك

عتابك جلو عصفه وجميل
تظلل افياء الغرام لقاءنا
وليس .. وقد زرت الحسان بلوعتي
واني عثراتي تطول مع الهوى
ودربي مافيه سوى القفر مجدب
فهل لك غيري في الحياة منادم
رجائي فيك مايزال مسافرا
وهل كل حسن بالصدود معلق

فهات .. فاني للعتاب أميل
وكل تسيم للغرام عليل
لحسنك مابين الحسان مثيل
اليس لعثرات الحبيب مقيل
وظلك مثل الباسقات ظليل
وهل لك غيري عاشق وخليل
فهل ضاق بي نحو الرجاء سبيل
وهل كل حسن بالوصال بخيل

❀ ❀ ❀

اتيتك من اقصى الديار .. ولهفتي
شددت رحالي والدروب طويلة
اسائل عنك النجم إذ يحمد السرى

بدون حدود .. والغرام جزيل
فهل كل درب للحسان طويل
وإذ كل ومض في الفلاة قليل

وأسأل عنك الافق .. والافق مابه
رحلت الى الصرح الذى فيه لوعتى
اقمت .. فما قابلت للحسن طلعة

ولو قطرة منها يجاب غليل
ولجته منها الغرام يسيل
وطال مقام في الهوى ورحيل

❀ ❀ ❀

آلا ايها الليل الذى قد صحبته
ذكرتك والسهد الذى كان مغنمى
هل الحب إلا لهفة وترنم
فكيف الاقى الحب نارا سعيرها

وظلك عاث كالركام ثقيل
ولاقبس في راحتيك ضئيل
هل الحب الا مرهف ونبيل
يذيب شغافي .. والعذاب وبيل

❀ ❀ ❀

هجرت .. وماعندى اصطبار على النوى
تعال وعاتبني .. فاني متيم

ولست احب الصبر وهو جميل
وعطر عتاب للهموم يزيل

# همزة الوصل المفقودة في الجامعات العربية

والمتأمل لموقف الجامعات العربية بعضها من بعض ، يعجب كل العجب ، لتلك العزلة الغريبة التي تعيشها كل جامعة خصوصا في مجال البحوث والدراسات العليا . بل ازعم ان تلك العزلة تمتد لتصل الى عزلة الكليات المتناظرة في الوطن الواحد بل في الجامعة الواحدة نفسها .

**بقلم : الدكتور : عبدالحليم المرصفي**

للجامعة دور مهم في اعداد القوى البشرية التي تتطلبها خطط التنمية في اي مجتمع . فهي تعد الافراد لتولى مسئولية تحقيق الاهداف الكبرى ، بحيث يكون هذا الاعداد استثمارا بشريا له عائد مجز .

والى جانب هذا تضطلع الجامعة بمهمة سامية تتمثل في اعداد الكوادر العلمية التي تتولى مستقبلا الاشراف على البحوث العلمية ، والتدريب ، والتدريس .

وتعتبر هذه المهمة من اخطر مهام الجامعة العلمية اذ ان القصور فيها سيكون له مردوده الواضح في اعداد القوى البشرية ، وفي اعداد الكوادر مستقبلا مما يؤثر بشكل ما على تحقيق خطط التنمية في المجتمع . وكأن العملية دورة دموية في جسم كائن بشري . فاذا كان الدم جيدا غير مشوب بشائبة ادى وظيفته ، واذا كان فيه قصور ظهر اثره على وظائف الاعضاء بالكائن البشري .

وتقوم الجامعات العريقة في سبيل الاعداد الجيد للكوادر العلمية التي تتولى الريادة مستقبلا باجراء الاتصالات بنظائرها للافادة من بحوثها وماوصلت اليه من نتائج ، فترسل البعثات ، وتتبادل البحوث ، وتوفد الاساتذة في زيارات لمعرفة أخر التطورات في هذا السبيل .

ولكي تحقق نتائج افضل واسرع اقامت تلك الجامعات بنوكا للمعلومات حوت كل مايتعلق بمجالات البحوث والدراسات التي تضطلع بها الجامعة سواء اكان ذلك على المستوى المحلي ، ام على مستوى نظائرها من الجامعات في الدول الاخرى . وسواء اكانت تلك البحوث قد تمت بالفعل ، ام مازالت قيد البحث والدراسة .

والجامعات في البلاد العربية تنتهج بعض هذا النهج . فترسل البعوث ، وتوفد الاساتذة في زيارات للجامعات غير العربية . لكنها للاسف الشديد تعيش في عزلة عن بعضها البعض .

والمتأمل لموقف الجامعات العربية بعضها من بعض يعجب كل العجب لتلك العزلة الغريبة التي تعيشها كل جامعة خصوصا في مجال البحوث والدراسات العليا ، بل ازعم ان تلك العزلة تمتد حتى لتصل الى عزلة الكليات المتناظرة في الوطن الواحد . بل في الجامعة الواحدة نفسها .

على انه ينبغي الا تخدعنا بعض مظاهر الاتصال المختلفة بين الجامعات العربية ، فجوهر الحقائق ان كل جامعة منها في مجال الدراسات العليا والبحوث تسير وفق الرؤية التي يراها المشرفون على البحوث ، وهي رؤية فردية ترتبط كل الارتباط بذاتية المشرف . فيكفي الدارس ان يلقي بنظرة متسرعة في قوائم تسجيل الرسائل بجامعته او بكلية مناظرة في بلده لكي يخبر استاذه ان الموضوع لم يدرس في او انه درس بعنوان كذا ، وعنوان دراستنا له كذا .. ولايفكر الدارس ان يراجع قوائم تسجيل الرسائل والبحوث بالجامعات في الدول العربية الاخرى ، ومن اين له ان يطلع عليها اذا كانت هذه القوائم غير متوفرة في بلده ، واذا طلبها بالبريد فلينتظر شهورا حتى يرد عليه .. ومن هنا فطالب الدراسات العليا بالجامعات العربية ايثار للسلامة وعدم ضياع الوقت يكتفي بتقدير استاذه من حيث صلاحية الموضوع للدراسة . ولا يعنيه بعد ذلك ادرس هذا الموضوع في كلية اخرى بجامعة عربية اخرى ام لا ؟

وسأفرد الحديث هنا عن الدراسات الانسانية ، وهو المجال الذي اتخصص في واحد من فروعه المختلفة ، وهو فرع اللغويات . واقول ان هناك نتائج سلبية تنذر بالخطر ، بل تومي بخطأ جسيم يرتكب في حق العلم عن قصد او غير قصد ، بل ربما عن جهل في كثير من الاحيان .

واول نتيجة نلحظها في هذا المقام تكرار الاعمال العلمية في الاقطار العربية ، في موضوع واحد وفي مجال واحد ، وبطريقة معالجة واحدة ، وللتأكد من صحة مانقول يمكن لاي فرد تتاح له فرصة الحصول على قوائم تسجيل رسائل الماجستير والدكتوراه في الجامعات المصرية ، والعراقية ، والسورية ليجد من بين موضوعاتها موضوعات اتخذت عنوانا واحدا في اقسام الدراسات اللغوية بتلك الجامعات .

ومن اغرب الامور واعجبها ان نجد موضوعا قد سجل في احدى تلك الجامعات ، وحصل صاحبه على الدرجة العلمية ، ثم طبع الكتاب وتداوله الناس ، ثم نجد هذا الموضوع قد سجل مرة اخرى في جامعة اخرى بالوطن نفسه ، والعجب العجاب ايضا ان يسجل هذا الموضوع بكلية اخرى تابعة للجامعة نفسها بالعنوان نفسه دون تغيير وهو مثال واحد من امثلة عديدة ، فقل لي بربك اي هزل هذا ؟ واي ضياع للوقت والجهد والمال يناظر هذا الضياع .

اما خطر التكرار في تحقيق المخطوطات فهو خطر عظيم ، واثم كبير والحق ان مجال تحقيق المخطوطات اصبح تكأة لقلة من العجزة والكسالى ممن يظنون ان التحقيق يعني تصحيح كلمة ، او تخريج اية ، او حديث او بيت شعر ، او مثل عربي فحسب ، غافلين عن ان كلمة تحقيق تعني وضع الحق في نصابه عن طريق مناقشة الاراء ، ومحاورتها ، وبيان وجهة النظر الصحيحة فيها عن دليل مقنع يتم عن حصيلة علمية ، وذهن حصيف .

اما مايحدث في موجة التحقيق الآن فلا يعدو ان يكون تصحيحا لايتعداه الى بيان الوجه المشرق للتراث العربي والاسلامي . ولايتأتى ذلك الا بالدراسة الفاحصة له .

والسابقون ممن عملوا في هذا المجال لم يكن يزعم احدهم انه محقق ، بل كان يصدر اسمه بكلمة : صححه ، او اخرجه ، او بعناية ، او قراه ، وكانت هذه قناعتهم واحترامهم لانفسهم .

ويعظم الخطر في مجال التحقيق نتيجة لفهم خاطىء من قبل بعض طلاب الدراسات العليا وبعض المشرفين عليهم . ذلك لان الهدف عند اولئك وهؤلاء البحث عن مخطوطة تسجيل دون نظر لما يترتب على تسجيلها من اسئلة ينبغي ان يجاب عنها : فهل الطالب عنده الدربة والمران والخبرة في التحقيق ؟ ثم ماقيمة تلك المخطوطة لو اختيرت ؟

وهل حققت المخطوطة ام لا وهل هي قيد الدراسة والتحقيق بجامعة اخرى ام لا ؟ لقد اصبحت المخطوطات مستهدفة فقط لنيل الدرجة العلمية دون تدقيق في اختيارها ، ودون تدقيق في اختيار من يصلح للعمل في هذا المجال ، ودون تدقيق في البحث عن تسجيلها بجامعات اخرى .

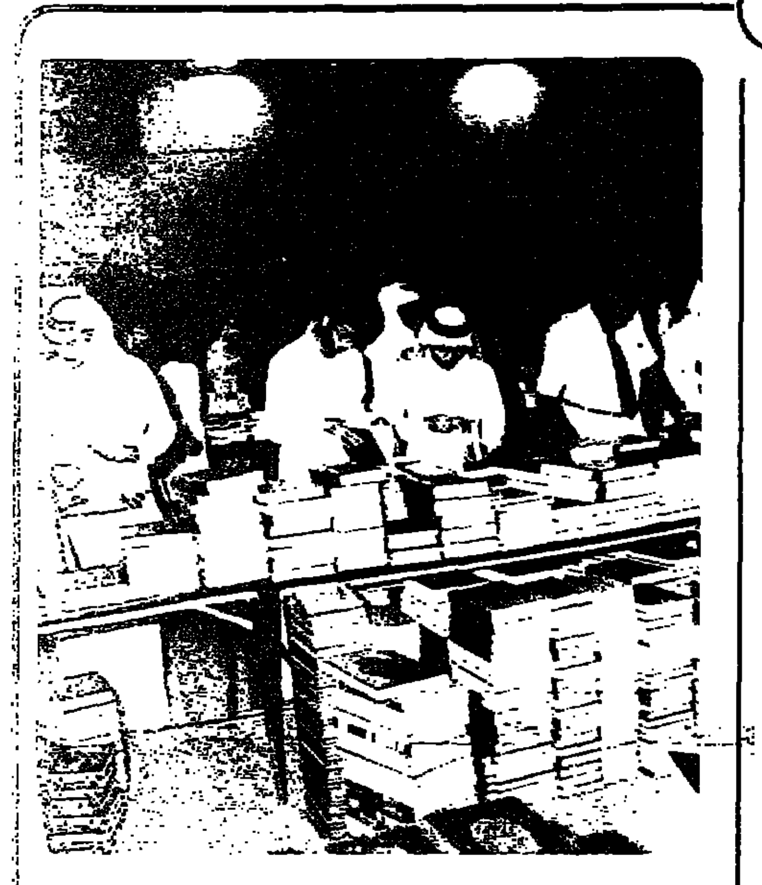
ومن هذا المنطلق اصبح الحصول على الدرجة العلمية هدفا اسمى . وتصدر الاسم لقب دكتور غاية الاماني لما يضيفه ذلك على حامله من وجاهة اجتماعية ونفع مادي .

ومهما يكن من امر فان التكرار في مجال تحقيق المخطوطات يظهر على الساحة العلمية بوضوح لمعوقات كثيرة ، اهمها فقدان الاتصال بين الجامعات ومراكز البحث العلمي في الوطن العربي ، وكثرة المخطوطات العربية ، وتوزعها في مكتبات كثيرة بدول العالم المختلفة .

هذا وقد انعقد الامل يوما ما على معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية لكي يكون ركيزة الاتصال بين مراكز البحوث المختلفة ، واقسام الدراسات العليا بالجامعات العربية ، وقد بدأ المعهد نشيطا فتيا في اول عهده ، فأنفق من ميزانيته بسخاء وصور كما هائلا من نفائس المخطوطات ، واصدر نشرة دورية اعانت كثيرا من الباحثين ثم توقف نشاط المعهد او كاد .

وبسبب تلك المعوقات اصبح العمل في مجال المخطوطات عملا فرديا يعتمد على اجتهاد الشخص ذاته ، وسؤال الخبراء المختصين الذين يلمون بكثير من المعلومات ، لكن طاقتهم البشرية لاتجعلهم يستوعبون كل المعلومات في هذا المجال الفسيح .

ان الامل معقود الان على مركز البحث العلمي وتحقيق التراث بجامعة ام القرى . فالى جانب نشاطه الفائق في اخراج كثير من كنوز المخطوطات في الدراسات العربية والاسلامية بفروعها المختلفة ، وتصوير الاف المخطوطات الموزعة بمكتبات العالم ، وتيسير سبل البحث لطلاب العلم ـ الى جانب ذلك ـ نأمل ان يكون رائدا في مجال الاتصال بمراكز البحوث الاخرى الجامعات العربية ، عن طريق بنك للمعلومات ، وقوائم وفهارس للمخطوطات ماأجيز منها في درجات علمية ، ومازال قيد البحث ، او غفلا لم يسجل ، كما ينبغي



ان يستوعب قوائم تسجيل رسائل الماجستير والدكتوراه في العالم العربي وفي الجامعات الاسلامية الاخرى ، كي يفيد الباحثين والمهتمين بالتراث بالمعلومات . وينبغي ان يعتمد في ذلك على ارقى ماوصلت اليه التقنية بأن يكون ذلك عن طريق الحاسب الالى ، إختصارا للوقت ، وتقليلا للجهد ، ويمكن له ايضا ان يقدم نشرة دورية للمخطوطات تعرفا بها ، وبمكان وجودها في مكتبات العالم .

ولاشك ان مراكز البحوث الاخرى ، واقسام الدراسات العليا في الجامعات العربية ، ومكتباتها المركزية ستحذو حذوه ، وتسير على دربه ، رغبة في الافادة ، وتقليلا للوقت الضائع على الباحثين الذين يكتشفون بعد مشوار طويل في بحثهم ان البحث الذي يعملون فيه قد سجل بجامعة اخرى ، او اجيز في رسالة علمية ، وربما لايكتشفون ذلك فيكون التكرار المقيت .

ان همزة الوصل المفقودة في الجامعات العربية تتمثل في بنك المعلومات بكل جامعة ، هذا البنك الذي يستوعب المعلومات في مجالات البحوث المختلفة .. انه الامل المنشود لحل كثير من اشكالية التكرار ، وضياع الوقت على الباحثين .. انه سيحد من الفردية في البحث ، والاعتماد على المعلومات المبتورة او الخادعة في كثير من الاحيان .

ان الجامعات العربية ستؤدي بذلك اجل خدمة للباحث العربي والاسلامي حيث تختزل مدة اعداد طالب الدراسات العليا ، ولاشك ان اختصار الوقت وتقليل الجهد ، ومنع التكرار امور تعود بالفائدة على الباحث ، والجامعة ، والوطن ، وفي ذلك استثمار للطاقة البشرية التي هي عماد التنمية وركيزتها .

# من « نوفمبر » تأتي خيوط البشارة

**عبدالله على ادريس**

قلت لا
لم تخف ان تنالك ايدي الغزاة بسوء
ولابرحت قدماك المكان الذي شهد الانتصار
تشبثت بالارض
اطلقت فيها جذور النخيل
تسافر ابعد من كل اطماعهم والمنى
لم تلذ بالفرار
فجن جنون جيوش التتار
لقد كنت دون مبالغة
بطلا
مادعوناك يوما لتأخذ بالثار او تغسل العار
او تشعل النار في قلبهم وترد الاساءة
ماظنناك انت الذي
سوف يحمل يوما الينا البشارة
ويخرجنا من دوائر هذا الكلام المعاد
الذي قد سئمنا
فوجاءنا عمرها الف عام .
ومن الف عام ونحن نمني النفوس
لعل الصفوف التي خذلتنا وماخذلتنا
تحن علينا . وتهدي الينا
ولو ليلة فارسا عربيا
يثب الى ليلنا العربي [illegible]
[illegible]
ضاع وجه النهار
ورحنا نبالغ في الامنيات
ونغرق في الحلم والانتظار
[illegible] الجراح التي تلعق [illegible]
نغسلها في بحار التصدية
ونمتد حتى حدود الخطر
كان يوما جميلا
يوم ان داهمت خيلك البيض
تركض نحو الصباح
تعيد الصباح الذي قد فقدناه .
من الف عام
وترفع كل الرؤوس الذليلة
قلت لا
مالجأت الى الخطب المستباحة
او ملحمات الرثاء الطويلة
فخجلت كل رجال القبيلة
وسجلت نصرا طويلا عريضا
يضاف لصالح كل الخيول الاصيلة
ترى كيف القيت للنار ياسيدي وجهك المستعار
وقد كان بالامس وجها رتيبا
من الذل
يشبه كل الوجوه القديمة
وكيف رسمت لنا بالدم الاحمر
وجه العلاقة بين التراب وبين التراب
اذ لو كنت ياسيدي بيننا
يوم ان شاهدتك المليحة
تمسح من عينها دمعتين . وتنفض عن وجنتها الغبار
لشاهدت مابيننا عنقها المشرئب كعنق الجياد
من الفخر في نشوة ـ كيف صار
ابعد زمان من العقم والذل والانكسار
تمخض رحم بلا موعد
جاءه الطلق وارتعدت كرة الارض
جاء الدوار
ايها الفارس العربي
المطل بوجهك من شرفات النهار
اليك التحية
تقدم وخذ من عيوني سواد عيوني
ومن حبة القلب قلبي هدية
ايها الفارس العربي الذي قال لا
دونما اي خوف ورد اعتبار لوجه القضية
اليك التحية من كل ام
قدمت للتراب شهيدا
ومن كل ارملة حملت بندقية
قلت لا ـ لم يقلها سواك
فبوركت بوركت لافض فوك
وطب منزلا في سواد العيون
ترى من تكون
ومن اين جئت بلا موعد واقتحمت السكون
واذهلتنا
ماعرفناك يوما على صفحات الجرائد
تدخن ـ سيجارة ـ
تشرب ـ الشاي ـ في هيبة وتلوك القصائد
ينام على صوتك الحاضرون
وانت تناشد
وهيهات هيهات
لاشيء لاشيء غير المقاعد

# مجلة اضاءة وعددها الثالث عشر

**عكاظ « مكتب القاهرة » :**

صدر العدد الثالث عشر من مجلة « اضاءة » والتي يصدرها مجموعة من الشعراء الشباب بالقاهرة ، ومنهم حلمي سالم وجمال القصاص وأمجد ريان . وفي هذا العدد قصيدة جديدة للشاعر المعروف سيد حجاب بعنوان « وردة زمان الغربة والاحزان » يلخص فيها الشاعر تجربة جيل كامل على المستوى السياسي والفني والحياتي وبهذه القصيدة يؤكد سيد حجاب على انه الشاعر الاكثر اصالة في مجاله وانه اكثر الشعراء في مجاله قدرة على حمل لواء شعر العامية المصرية بعد صلاح جاهين .

ويتضمن العدد دراسة حول شعر « على قنديل » وهو شاعر شاب رحل في سن مبكرة .. كتب هذه الدراسة حلمي سالم تناول فيها ديوان على قنديل الذي صدر منذ فترة بعنوان « الكائنات الطالقة » ويتضمن العدد الثالث عشر احد عشرة قصيدة اخرى منها قصيدة للشاعر ماجد يوسف بعنوان « مقاطع من تحولات الخروج » يقول فيها :

ودخلت كهف الزهرة .. بحر الانتماء
وابتدأ بيننا السبق
انا وانت كنا لوحدنا طرف التحدي على الشمال
وقصادنا ع الناحية اليمنى
ابليس وحية ومعجزة

وهي من قصائد العامية .. وهناك قصيدة للشاعر حسن طلب وهي من شعر الفصحى الحديث بعنوان « زبرجدة الغضب » يقول فيها :

هن ..
ويهون ..
وهان
دع عنك الشعر .

وقل .. :
ان الكلمات هوان
والخيل العربية ،
والانساب الالقاب !

كما تضمن العدد قصيدة للشاعر امجد ريان وهو من شعراء قصيدة النثر والقصيده بعنوان « تاخذني الحجرة الاليفة » يقول فيها :

لم اكن الا حريقا للنحاسين
وبوتقة للتضاد
وضعت عمودا في الحديقة ،
وموسيقى في الاعمدة ،
وداخل في الكون
الرغيف الاسطوري في كفى
ارمي به الافق
والذاكرة .

بالاضافة الى قصيدة للشاعر محمد خلاف بعنوان « حالة لاتدوم » وقصيدة اخرى بعنوان « طائر الحضور الخفي » يقول فيها :

يسمع صوتا
يطلع من حنجرته
يطلع من حنجرة الافاق
ينسلب خفيفا مثل النهر
ومثل الاغصان :
يتفرغ بين الجسدين

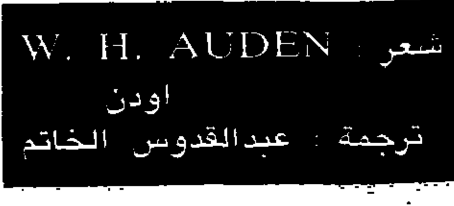
وهناك قصيدتان جديدتان للشاعر محمود نسيم واحدة باسم « طير » والاخرى باسم رؤى ، يقول في الثانية :

قمر واغنية . وعاشقة تزين حلمها
وتريق منه وتبدأ
هذا اوان الصيف

ويحتوى العدد بالاضافة الى هذا الانتاج الشعري المبدع قصيدة اخرى مترجمة للشاعر الانجليزي « تيدهيوز » بعنوان « مأوى الصقر » والقصيدة من ترجمة محمد هشام .

هذا ويتضمن العدد ايضا دراسة بعنوان « مداخل لقراءة الشعر البحريني » كتبها الشاعر امجد ريان ودراسة اخرى بعنوان « ثلاث تجارب شعرية من عمان » كتبها الشاعر جمال القصاص ودراسة ثالثة بعنوان « قراءات بعدية الى على قنديل » كتبها عمر جهان . والعدد الاخير هذا لمجلة اضاءه يعكس تقدم المجلة من حيث المستوى والموضوعات والقصائد المنشورة قياسا الى الاعمال التي سبق نشرها .

# إلى: وليم بتلر ييتس




لقد اختفى في هدأة الشتاء :
كانت الينابيع متجمدة .. والمطار شبه مهجور
والتماثيل يشوه مراها الجليد
وكان الزئبق يغوص في فم اليوم المتلاشي
واجمعنا كلنا ..
على ان يوم مماته كان يوما موحشا وباردا ..

●

وبعيدا عن العلة التي امسكت بخناقه ..
كانت الذئاب تهرول في الغابة الابدية الاخضرار
ولم تغو الارصفة الانيقة النهر الريفي
وبالسنة باكية ..
اخفي موت الشاعر عن قصائده

●

ولكن بالنسبة له كانت تلك اخر عصارة
عصرية المرضات والشائعات ..
وثارت اقطار جسده
وكانت مربعات غفلة خاوية
وغزا الصمت ضواحي المدينة
وخار تيار مشاعره : لقد اصبح الشاعر معجبيه ..

● والآن فهو متناثر في مائة من المدن
مكرس تماما لحنان غريب
ليجد سعادته في نوع اخر من الغابات
ويحاسب وفق قانون اخر للضمير
كلمات الانسان الذي قضى نحبه
تتحور في حنايا الاحياء ..
ولكن في اهمية وخطورة الغد
حين يزار السمسارون كالوحوش في البورصة ..
ويعاني الفقراء عذاباتهم المعتادة ..
وكل منا في زنزانة الذات قانع بحريته ..
فان عدة الاف سيتفكرون في هذا اليوم
كما يتفكر المرء في يوم فعل فيه شيئا على غير العادة
واجمعنا كلنا ..
على ان يوم مماته .. كان يوما موحشا وباردا ..

( ٢ )

لقد كنت احمق مثلنا .. لكن مواهبك نجت من كل شيء ..
نساء الابرشية الثريات .. تاكل الجسد ..
ذاتك .. لقد آذتك ايرلندا المجنونة بالشعر ..
والان لايزال جنونها كما هو .. وطقسها كذلك ..
فالشعر لايجعل شيئا يحدث .. انه يعيش :
في وادي ابداعه حيث لايجرؤ الرسميون على التلاعب ..
ويتدفق جنوبا من مراعي العزلة والاحزان المتصلة
والمدن الفجة التي نؤمن بها ونموت فيها ؟
ويبقى ممرا للحادثات .. وفما ...

( ٣ )

ايتها الارض .. استقبلي ضيفا عزيزا ..
لقد اخلد وليام يتس لراحته الابدية ..
دعي الاناء الايرلندي يرقد ..
خاليا من عصير الشعر ..

●

وفي كابوس الظلمة ..
تنبح جميع كلاب اوربا ..
والامم الحية تنتظر ..
وكل منها متكفيء على مقته الخاص

●

عار الثقافة ...
يطل من جميع الاوجه البشرية ..
وترقد بحار الشفقة ..
مغلقة ومتجمدة في المآقي ..

●

استمر ايها الشاعر .. استمر
حتى نهاية قيعان الليل ..
بصوتك الطليق ..
الذي لايزال يغرينا بالفرح ..

●

وببذرة القصيد ..
حول اللعنة الى تعريشة اعناب ..
وتغني بالاخفاق الانساني ..
في نشوة المحنة الكارثية ..

●

وفي صحارى القلوب ..
دع نافورة التاسي تتبجس بقوة .
وفي سجن ايامه ..
علم الانسان الحر كيف يسبح لله ..

*W. B. Yeats*
*(d. Jan. 1939)*

I

He disappeared in the dead of winter:
The brooks were frozen, the airport almost deserted,
And snow disfigured the public statues;
The mercury sank in the mouth of the dying day.
What instruments we have agree
The day of his death was a dark cold day.

Far from his illness
The wolves ran on through the evergreen forests,
The peasant river was untempted by the fashionable quays;
By mourning tongues
The death of the poet was kept from his poems.

But for him it was his last afternoon as himself,
An afternoon of nurses and rumours;
The provinces of his body revolted,
The squares of his mind were empty,
Silence invaded the suburbs,
The current of his feeling failed; he became his admirers.

Now he is scattered among a hundred cities
And wholly given over to unfamiliar affections,
To find his happiness in another kind of wood
And be punished under a foreign code of conscience.
The words of a dead man
Are modified in the guts of the living.

But in the importance and noise of to-morrow
When the brokers are roaring like beasts on the floor of the Bourse,
And the poor have the sufferings to which they are fairly accustomed,
And each in the cell of himself is almost convinced of his freedom,
A few thousand will think of this day
As one thinks of a day when one did something slightly unusual.
What instruments we have agree
The day of his death was a dark cold day.

II

You were silly like us; your gifts survived it all:
The parish of rich women, physical decay,
Yourself. Mad Ireland hurt you into poetry.
Now Ireland has her madness and her weather still,
For poetry makes nothing happen: it survives
In the valley of its making where executives
Would never want to tamper, flows on south
From ranches of isolation and the busy griefs,
Raw towns that we believe and die in; it survives,
A way of happening, a mouth.

III

Earth, receive an honoured guest:
William Yeats is laid to rest.
Let the Irish vessel lie
Emptied of its poetry.

In the nightmare of the dark
All the dogs of Europe bark,
And the living nations wait,
Each sequestered in its hate;

Intellectual disgrace
Stares from every human face,
And the seas of pity lie
*Locked and frozen in each eye.*

Follow, poet, follow right
To the bottom of the night,
With your unconstraining voice
Still persuade us to rejoice;

With the farming of a verse
Make a vineyard of the curse,
Sing of human unsuccess
In a rapture of distress;

In the deserts of the heart
Let the healing fountain start,
In the prison of his days
Teach the free man how to praise.



# الأدب البنيوية

STRUCTURALIST POETICS
structuralism linguistics and the study of literature
JONATHAN CULLER

غلاف الكتاب

تاليف : جوناثان كولر
ترجمه :
د . يوسف نور عوض

الجزء الرابع
من الفصل الاول

رولان بارت

## العلامات :

إذا كان في مقدورنا كما قال سوسير وأخرون استخدام الطرائق والمفاهيم الالسنية ، في تحليل النظم العلامية الاخرى ، فسينشأ العلامة حينئذ سؤال أولي بدهي هو : مالذي يشكل العلاقة ؟ وهل من الضروري أن تدرس الأنواع العلامية المختلفة بطرق مختلفة أيضا ؟

لقد تداخلت انواع مختلفة من العلامات ، وكان اكثرها وضوحاً بدون شك ـ تلك التى بينها " بيرس " — C s Pievce ونستطيع الان ان نميز من بين الفصائل الكثيرة ثلاثة انواع تتميز بأنها لاتحتاج الى منهجية خاصة في دراستها وهى :

اولا : العلامة الصورية *The Icon*
ثانيا : العلامة البيانية : *The Index*
ثالثا : العلامة التامة *Sign*

ومهما يكن الاختلاف بين العلامات فهى تتعلق بـ " دال " ... و " مدلول عليه " ... وهما باختصار الشكل والمعنى ويتضمن النوع الاول ، اى العلامات الصورية تشابها حقيقيا بين الدال والمدلول عليه ، إذ تدل الصورة على الانسان الذى تصوره ، ولاتكون العلاقة بين الاثنين علاقة عرضية ، بل هى علاقة تشابه حقيقى . وتكون العلاقة بين الدال والمدلول عليه في النوع الثانى ، وهو النوع البيانى ، علاقة سببية ، إذ يعنى الدخان وجود النار كما تعنى السحب امكانية نزول المطر من حيث هى سببه وتكون العلاقة بين الدال والمدلول عليه ، في النوع الثالث بحسب فهم سوسير علاقة عرفية او عشوائية ، إذ لاتوجد هنالك على سبيل المثال علاقة سببية او طبيعية بين كلمة ... التى تعنى شجرة وما ترمز اليه ، وانما العلاقة بينهما هى علاقة يحكمها قانون عرف .

وتختلف العلامات الصورية بشكل واضح عن غيرها من انواع العلامات ، وعلى الرغم من أن هذا النوع يقوم على أسس عرفية وثقافية .

يقال ان بعض القبائل البدائية ترفض التعرف على نفسها أو الاخرين من خلال الصور ، وبالتالى تتوقف الصور عن أن تصبح علامات صورية فيصعب تاكيد ذلك أو تفسيره وتعتبر دراسة الطريقة التى يمثل بها رسم الحصان حصانا من اختصاص النظرية الفلسفية اكثر منها من اختصاص العلامية الالسنية .

وتعتبر العلامات البيانية من ناحية أخرى ، من اكثر العلامات اشكالية . لانه إذا ادخلها العلامى الى مجال اختصاصه فسوف يجد نفسه يجازف بادخال سائر انواع المعرفة الانسانية الى مجال اختصاصه ـ ذلك ان جميع العلوم تحاول تأسيس علاقات سببية بين الظواهر ويمكن النظر الى هذا النوع من العلاقات على انه رموز بيانية ونتخذ لذلك مثلا الطب الذى يحاول مع اشياء اخرى ان يقيم علاقة بين الامراض واعراضها كما يحاول علم الارصاد اقامة نظام يوضح العلاقة بين الظروف المناخية واسبابها ونتائجها ويمكن قراءته كنمط علامى . ويحاول علم الاقتصاد بحث نظام القوى التى تنتج الظاهرات السطحية التى يمكن استخدامها كرموز بيانية للظروف الاقتصادية واتجاهاتها ويعنى ذلك باختصار ، أن هنالك سلسلة كاملة من العلوم تحاول أن تفك رموز العالم الطبيعى أو العالم الانسانى . وتختلف طرائق هذه العلوم ، الا أنه لايوجد هنالك مايدعو الى الاعتقاد بأن هذه العلوم ستكسب كثيرا بوضعها تحت لواء العلامية .

****

وعلى الرغم من ذلك ، فليس في مقدور احد أن يستبعد العلامات البيانية بصورة كلية من مجال التحليل التبيوي ، او التحليل العلامى ، ذلك ان اى رمز بيانى يمكنه ان يصبح علامة عرفية [ العينان المائلتان رمز للمحوظ الشرقى من حيث إن العلاقة بينهما سببيه ] وبمجرد أن تقبل مثل هذه العلاقة بواسطة المجتمع ، يصبح في مقدور أحد الممثلين ان يستخدم هذا الرمز البيانى كعلامة عرفية .

ويمكن في ضوء ذلك أن ينظر الى معظم العلامات التى توجد فيها علاقة سببية بين الدال والمدلول عليه على انها رموز بيانية اكتسبت عرفيتها بواسطة المجتمع فقد اصبحت سيارة " رولز رويس " رمزاً للثراء ، لان الذين يشترونها يتسمون بهذه الصفة ، واكتسبت بذلك عرفيتها العلامية في الحياة الاجتماعية وغدت بذلك رمزاً للثراء وتميزت بخاصتين ، إحداهما اسطورية ، والاخرى سببية ومن ناحية اخرى ، تتغير معانى العلامات البيانية في بعض العلوم بحسب درجتها من التداخل المعرفي . إذ يلاحظ في مجال الطب أن الاعراض تقرأ على نحو يختلف بين فترة وأخرى ، كما أن مايسمى عرضاً نفسه يختلف من فترة لاخرى . ويمكن للعلامي أو البنيوي في ضوء ذلك ان يدرس الاعتبارات الطبية لكل فترة بطريقة خاصة حتى يجدد نوعية الخطاب العلمى في فترة من الفترات ، وهو الخطاب الذى يمكننا من قراءة العلامات البيانية . وتحمل القول بأن البيانى لايهتم بالعلامات البيانية ذاتها ، او العلاقة السببية القائمة بينها وبين معانيها ، بل يهتم بهذه العلامات في اطار نظام من الاعراف ، سواء كانت هذه الاعراف مستمدة من العلم ، أم مستمدة من الثقافة الشائعة ، أم من الأدب .

ولقد أحدثت تلك النظرية آثاراً مهمة ، فقد أعلن " ليفى شتراوس " في خطبته الافتتاحية في الكوليج دى فرانس ، أن الانثربولوجيا هى فرع من " العلامية " ذلك أن الظواهر التى تدرسها هى في الحقيقة علامات : إذ يعنى الفأس الحجرى بالنسبة للملاحظ الذى يفهم غاية استخدامه نفس المعنى الذى تعنيه الالات التى يستخدمها مجتمع أخر في نفس الغرض . ولاريب أن ماذهب اليه ليفى شتراوس هو أمر يدعو الى الشك لانه اذا نسينا الفأس الى منشار فولاذى او الى بندقية فربما اصبح الفأس علامة بيانية لمستوى ثقافى معين مثل : القبيلة موضع النظر لاتملك تقنية معدنية . وقد يفسر الانثربولوجى الوضع على هذا النحو ولكنه لن يشغل نفسه بنوع من البحث العلامى . واذا اراد أن يدرس الفأس بصفته علامة فسيكون مضطرا الى دراسة معناه بالنسبة لأفراد القبيلة كما يمكنه ان يدرس الكيفية التى يتعامل بها الانثربلوجيون مع العلامات البيانية التى من هذا النوع ، بالاضافة الى الاعراف التى تتحكم في الخطاب الانثربلوجى ـ وسوف يبدأ العمل في الحالتين الاخيرتين من احكام وتحليلات افراد المجتمع الاصليين ، او الانثربلوجيين حتى يستطيع تكوين منظومة أو قدرة تستند اليها هذه الاحكام ويختلف هذا الوضع عن الحالة الاولى التى يتجه الانثربلوجيى فيها الى وضع الفأس في سلسلة سببية ويعامله فيها كعلامة بيانية فقط .

واذا ركز العلامي على دراسة العلامات البيانية فسوف يقحم نفسه في بحث العلاقات السببية التى هى منطقة عمل عدد من العلوم الواضحة وتخلص من ذلك ، الى أن منطقة عمل العلامى كما ذهب الى ذلك " سوسير " هى منطقة العلامات العرفية ، حيث لايوجد سبب طبيعي او داخلي يحدد لماذا يرتبط دال معين بما يدل عليه . ويتضح من ذلك انه في حال غياب العلاقات الداخلية ، فلن يكون في استطاعة العلامى ان يوضح العلامات المفردة بطريق التجزئة ، إذ لا مفر له من أن يكتشف المنظومة التى تقوم عليها العلاقات القائمة بين هذه العلامات ويمكن القول انه لاتوجد علاقة لايمكن تفاديها على مستوى التتابع الفونولوجي بين كلمة *Relate* والمفهوم المرتبط بها الا انه في اطار النظام المورفولوجي للغة الانجليزية فإن علاقة تُكشف بـ *Re-lation* هى علاقة *Navrate*بـ *Narration* وباختصار ، فنظرا لان العلامات المفردة غير مسببة ، فيتحتم على الالسني أن يقيم النظام الذى يستطيع وحده ان يقيم الدوافع والاسباب .

***

ويمكن تعريف العلامة بأنها هى الاتحاد بين الدال والمدلول عليه ، وكلاهما شكل *Form* وليس مادة *Substance* كما يمكن تفريق الدال ببساطة تامة على انه شكل ذو معنى اي ليس هو المادة الصوتية او البيانية ذاتها ، بل تلك المظاهر العلائقية التى تعمل وظيفيا في داخل النظام موضوع الدرس والذي تصبح من خلاله مكونا من مكونات العلامة . واما المدلول عليه فهو اكثر غموضا ، لان المشكلة حينئذ لاتكمن في المعنى ، اذ لو كان الامر يختص بذلك ماكان في وسع احد ان ينتظر اجابة محددة ، ذلك ان المشكلة تكمن في ان الالسنين يمتلكون طرقا مختلفة للتحدث عن المدلول عليه . وحين يتحدث الالسنيون عن معاني الكلمات او الجمل ، فهم في الغالب يتحدثون عن الاستخدامات المختلفة للكلمة وما تحتوى عليه من معان كامنة ، بالاضافة الى المحتوى الشرحي للجملة وقوتها الكامنة كنوع من النطق ، دون الايحاء بانه لكل تتابع فونولوجي يوجد مفهوم يرتبط به او معنى مختلف مستبطن في داخله .

ماذا يفعل العلامي اذن حين يحلل انواعا اخرى من العلامات ؟ اي نوع من انوع المدلول عليها يبحث العلامي ؟

يشير جورج مونين في كتابه « مقدمة في علم العلامية » الى انه من واجب العلامي ان يقصر مجال بحثه على الحالات التي تكون الدوال فيها قد حددت بوضوح مفهومات ترتبط بها ارتباطا وثيقا بواسطة شفرة اتصالية . ويذهب العلامي حين يميز بين التقسيم وفك رموز الشفرة الى ان الفرد يفسر رموز العلامات البيانية بينما يفك رموز العلامات التامة . ويعتبر منهج فك رموز العلامة امرا موحدا بين جميع الذين يتعاملون مع الشفرة الاتصالية . ويشبه نموذجه في ذلك نموذج مورس MORSE او نموذج الاشارات الضوئية ، حيث يمكن للفرد ان ينظر الى الدال في كتاب مخصص لذلك ، يستقى منه معنى الشفرة . ولكن مثل هذا المنهج لايتلاءم مع دراسة اللغات الطبيعية او غيرها من النظم المعقدة ، ذلك ان الانسان لاياخذ الفكرة ثم ينظر في كتاب من اجل فك رموزها . والمستمعون عموما يفسرون الجمل اكثر من كونهم يفكون رموزها .

ويبدو ان رأى « مونين » يستند الى نظرية لغوية هي موضع تساؤل ، وتكذبه هذه النظرية بالنتائج التي تفرضها عليه « الادب ليس نظاما من العلامات اذ لايمكن للانسان ان يتحدث فيه عن التشفير Encoding وفك الرموز من خلال شفرة محددة .

ويستمد هذا المنهج في تناول موضوع المدلول عليه ـ والذي يعتبر مونين نموذجه المتطرف ـ اصوله مما يسميه « جاكس ديريدا » ميتافيزيقيا الحضور وهي التي تتطلع الى معرفة الحقيقة خلف كل علامة من العلامات « لحظة من الكمال الاصيل يكون فيها الشكل والمعنى على نفس المستوى من الحضور امام الوعي ولايمكن التفريق بينهما » .

وعلى الرغم من ان فك الارتباط هو تعبير عن حقيقة مابعد اخفاقنا ، فان المفروض هو محاولة المرور من خلال الدال للوصول الى المعنى الذي هو الحقيقة او اصل العلامة التي يشكل « الدال » جانبها المرئي او قشرتها الخارجية .. وحتى لو كان هذا الرأى مناسبا بالنسبة للكلام ، فسيظهر عدم ملاءمته بمجرد أن يتجه التفكير نحو الكتابة ، وبصفة خاصة الكتابة الادبية حيث يقدم شكل منظم وعدا بمعنى من المعاني ، في نفس الوقت الذي يثير فيه مفهوم المعنى الكامل والحتمي في داخل النص كثيرا من المشكلات ، ويقدم الشعر افضل سلسلة من الدوال على الرغم من ان مايدل عليه هو مجال فارغ ومحاط ويمكن ملؤه بطرق مختلفة . وينطبق نفس القول على اللغة العادية ، على الرغم من ان هذا الامر قد يبدو غامضا بسبب كون العلامة نفسها تخدم كاسم للمدلول عليه . ويعني ذلك ان العلامة Dig تدل على مدلول عليه هو مفهوم الكلب . لكن ذلك اقل مما نتطلبه ، لانه من الصعب تحديد معنى تلك الكلمة التي تنتشر على مدى واسع من الاستخدام .

***

يقول « بيرس » يوجد عدم اكتمال اساسي في مفهوم العلامة ويحتم ذلك وجود بعض الشروحات والمناقشات التي تساعد على استخدام العلامة . ويصعب في العادة فهم المدلول عليه بصورة مباشرة لان ذلك يتطلب مفسرا يتخذ شكل علامة اخرى « والمفسر في حالة كلمة Dog هو علامة مثل Canine او شرح او تحديد للعلاقات مع مدلولات أخرى مثل القطط والذئاب ونحو ذلك » . وتساعد العلامة والشرح معا على ايجاد علامة اخرى . وطالما سيكون الشرح علامة اخرى ، فهي قد تحتاج الى شرح اخر .

يقول « ديريدا » لايوجد معنى كامل بل توجد اختلافات ، اذ يمكن ان يفهم المدلول عليه فقط كاثر للمفسر او عملية الانتاج التي تساعد المفسرات على تحديدها . وهذه هي العملية التي يسميها « بيرس » التطوير . ويبدو من الحقائق المألوفة ان الفرد يستطيع معرفة معنى كلمة من الكلمات دون ان يكون قادرا على تحديد ذلك المعنى . والدليل على وجود هذه المعرفة هو قدرة الفرد على تطوير العلامة بان يقول على سبيل المثال مالاتعنيه . ونلاحظ ان نحو الكلمة Rniws يرتبط بنحو الكلمة Can والتعبير Is able to وايضا بالكلمة Undestands ويوجد في كل نظام يعتبر اكثر تعقيدا من الشفرة . « اي نظام يستطيع توليد المعاني بدلا من مجرد الاشارة الى المعاني التي كانت قائمة من قبل » . طريقتان للتعامل مع الدال والمدلول عليه . الاولى تؤكد على اولية « الدال » بكونه الشكل المعطى وتنظر الى المدلول عليه على انه الشيء الذي يمكن استخراجه منه ولكن يمكن التعبير عنه بواسطة علامات اخرى . ويمكن ان يبدأ الفرد من المدلول عليه ، بان يأخذ اية علامات تحيط بآثار المعنى او تحددها من حيث هي تطويرات للمدلول عليه التي يجب ان يجد لها المرء « دالا » ومجموعة من الاعراف المناسبة وسواء عرفنا المدلول عليه على انه المعنى الذي وعد به « الدال » او مجرد اثر يحتاج الى دال ، فستظل النقطة المهمة هي عدم تحويل دراسة العلامات الى صورة شبيهة بعملية فك رموز الشفرة حيث تكون معاني « الدوال » مجددة سلفا . ويقود مثل هذا الاتجاه ، الى راي نعطي عن الوظيفة العلامية غير القادرة على التعامل مع مجموعة الممارسات العلامية ، حتى لو لم تجعلها حالات مرضية ينبغي التخلص منها « يتبع » .

## قصة قصيرة
# الهروب

صديق الحلو

المقابر حديثة المنشأ على مد البصر ، تشققات شواهدها ملأى بالصراصير والحشرات .

أضحى الموت لايمثل عبئا بل حاجزا مابين الحياة واغفاءة البرزخ . آلاف الأعين ترنو إليه . حذرة أن تعانق الخلاص .

رسالتان وصلتني منها ، اختصرت عمرا طويلا من الاحلام .. كالملء برماح الطعان تخترق جسدى الكلمات ، لايوجد مكان في بشرتى لضربة رمح أو طعنة سيف .

اصابتنى الحمى واستوطن في الذهول .. وعندما افقت في مرحلة النقاهة الاولى كان كل شيء قد انتهى .

أوصانى الطبيب أن لاأفرح كثيرا ولاأحزن كثيرا فصارت حياتى باهتة لالون لها .. ولاطعم .

ورايت فيما يرى النائم .

أننى واختى تحمل دفاترنا المدرسية المبعثرة .. نستعيد الذكريات الماضية ومقاعد الدرس حيث اهترات ثيابنا البالية .

كانت اختى تغسل ملابسنا في أيام الشتاء القارس وهى ترتجف من البرد ، كنت اعطف عليها دائما ، أحاول أن أساعدها احيانا ، تاتى لمساعدتى خرقاء كجدار مائل لاطائل من ورائها ولانفع .

يوم ان سافر قريبنا تركنا مع اسرة صديقه التى اذاقتنا كثيرا من الذل والمهانة وصنوفا من الشقاء .

كنا ننزوى بعيدا والجوع يهرى بطوننا الخاوية .. كانت اختى تاكل حبات من البصل وتشرب كأسا من الماء وتحثنى أن أحذو حذوها .

كنت لاأحب البصل ولكننى اسف قليلا من السكر الناشف وأشرب كوبين من الماء البارد .

فضضت أولى الرسالتين كانت كجمل شارد نهشه كلب عقور .. فقدت كلماتها مقومات ان تقف على ذاتها فأضحت كأعجاز نخل عقيمة .. اطلاب تحكى مجد تاريخ اندثر .

أصبت بالغثيان وانا أرتق احرفها أستوعبت كلماتها كلها وساعة أن حزمت امرى لاتخاذ القرار .

أفقت .

رحت اعدو كأبطال السباق .

صحت ..

نسيت كل وصايا الطبيب وذكريات مقاعد الدرس وسف حبيبات السكر مع الماء البارد .

جريت كما لم اجر من قبل .. اخر صريعا وسط المقابر .. آلاف المقابر حديثة التشيد على مد البصر .

شواهدها مليئة بالصراصير والحشرات . وفي اعلاها يستلقى العشب الميت .

## حول كتابي في العقاد:

# ليست العصمة لغير الأنبياء الكرام

ليس في الاسلام عصمة لغير الانبياء عليهم السلام الذين كتب الله حفظهم فلا يقعون فيما يقع فيه سواهم من الاثام والمعاصي ، وتنزيههم عنها مع وجود القدرة لديهم على الفعل ، اما غير الانبياء فيقعون في المعاصي ، الكبائر والصغائر ، وشر مايقعون فيه الكذب والبهتان .

ورسول الاسلام عليه الصلاة والسلام لم يحاب اقرب ذوي القربى واحب من يحبهم ، وقرر مبدأ الاسلام في مقولته الغراء : « لو سرقت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها » ..

ولم يؤثر قط عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه حابى احدا اقترف اثما بغض النظر عنه بله تسويفه . بل كان موقف الرسول الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم من مقترف الاثم حازما شديد الزجر بشدة تختلف باختلاف مراتب المزجورين العليا ، فكلما ارتفعت المرتبة الدينية لصاحب له صلى الله عليه وسلم وعظم قربه منه اشتد زجره اياه اذا خالف او اذنب .

فهناك صحابي من اجلاء الصحابة الاكابر الكرام الائمة الاعلام ، بلغ زهده وتواضعه اعلى درجة يبلغها انسان غير نبي كريم ، وشبه في الحديث الشريف زهده وتواضعه بزهد سيدنا عيسى وتواضعه عليه السلام .

ذلك الصحابي الجليل سيدنا ابوذر الغفاري رابع اربعة او خامس خمسة في الاسلام ، كما جاء في « عمدة القارىء شرح صحيح البخاري » وبذلك كان رُبْعه او خمسه رضى الله عنه .

وعندما يُشَبَّهُ انسان بنبي رسول من اولى العزم فانما يدل ذلك على الدرجة الرفيعة التي رفعه اليها صلاحه وتقواه .

ولما يكن ابوذر رضى الله عنه من اهل العصمة كان جائزا عليه مايجوز على غير

**احمد عبدالغفور عطار**

المعصومين عليهم السلام من الوقوع في المعاصي والاثام .

وفي الاسلام دين الحق لايعفى من العقوبة من استوجبها ولو كانت فاطمة بنت سيد الخلق محمد صلى الله عليه وسلم الذي وصفها بقوله « فاطمة سيدة اهل الجنة » بل زجر النبي صلى الله عليه وسلم حِبُّه اسامة بن زيد رضى الله عنهما عندما شفع في حد من حدود الله .

ان رسول الله نفى على نفسه ان يحابي من كانت بضعة منه اذا ما استوجبت حدا من حدود الله . بل ابى الشفاعة فيه اشد اباء بزجر من شفع ورد شفاعته بزجره اياه .

وتكرر مع اسامة بن زيد بن حارثة الحب ابن الحب « بكسر الحاء في الحب » زجر الرسول صلى الله عليه وسلم حبه اسامة عندما كان في سرية وتمكن من عدو فقتله وهو يعلن الشهادة فلما علم رسول الله بالحادثة وساله اجابه بان شهادته كانت مخافة القتل ، فلم يقبل منه اجتهاده وقال له : « اشققت عن قلبه » ؟ وودى القتيل . وفي قوله صلى الله عليه وسلم وفعله زجر ايمازجر .

وكان زيد رضى الله عنه احب الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حاشا فاطمة عليها السلام ومع ذلك لم يحابه في الحق ، واعلن موقف الحق من كل من اثم .

والرسل جميعا لايحابون في الحق اباءهم ، وابناءهم ، وكذلك الخلفاء الراشدون رضى الله عنهم احسن الرضا .

ويجب على المسلم وجوبا ان يكون له في رسول الله واخوته الرسل صلى الله عليهم وسلم وفي صاحبته الكرام اسوة حسنة فلايحابي في الحق احدا وبخاصة اذا كانت اثامه كبائر وموبقات .

اقول هذا بسبب مايقفه بعض الرافعيين من الرافعي فيحابونه الى حد ان يعموا عن رؤية الحق ويحاولون ان يزهقوه بنصر الباطل ، ويحامون عنه حمية الجاهلية .

وعداوة هؤلاء لي وتجنيهم علي مضافات ، الى محاباة الرافعي فيما وقع فيه من الباطل تفسر ماشنوا علي من حملات في بعض الصحف وبخاصة مجلة « اقرأ » وانا عندما نقدت الرافعي لم اصدر في نقدي الا عن الحق ابتغاء الحق ، ولهذا جعلت الاسلام حكما فيما وقع فيه الرافعي من الباطل في الدين والاخلاق ، وفي الادب والعلم .

ولايستطيع المسلم الحق الا ان يقف من الرافعي موقف الاستنكار على ماصدر منه مما لايجوز في شرع الله .

ولعل شر ماوقع فيه الرافعي ـ غفر الله له ـ ان يكتب الى ابر صديق واصدق محب له رسالة ارسل الرافعي فيها نفسه على سجيتها ، وليته لم يفعل شيئا من ذلك ولم يكتب تلك الرسائل التي كشفت حقيقة الرافعي الذي كشف هو نفسه عن حقيقته .

ولو لم تكن الرسالة الطامة منشورة من قبل اصدق صديق واحب حبيب للرافعي لما صدق الناس ان تكون له .

وما ادرى كيف يرضى الرافعي ان يقال فيه مازعمه هو انه قيل فيه وهو من يدعى فهم اعجاز القرآن وفهم معانيه ، ولو كان يفهمها حقا لما جرؤ على كتابة تلك الرسالة التي لايمكن لمسلم كتابتها او على الرضا بما فيها اذا لم يكن كاتبها .

ولو لم تكن للرافعي الا هذه الرسالة لكفت ان تدينه . وهاهي ذي صورة مصورة لرسالة الرافعي من كتاب « رسائل الرافعي » جمع وترتيب محمود ابورية ، طبع دار احياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي وشركاه ـ القاهرة ، سنة ١٣٦٩ هـ ـ ١٩٥٠ م ، واخرى من الطبعة الثانية بدار المعارف بالقاهرة سنة ١٩٦٩ مما يدل على وحدة النص في الطبعتين ، وتحوى الطبعة الثانية مزيدا من الرسائل والتعليقات مع الاحتفاظ بوحدة النص في الرسائل المنشورة في كليتهما

### وهاهو نص ماجاء في الطبعة الأولى :

« جاءنا كتاب من حماة في الشام بان مدرسة دار العلوم الشرعية قررت تدريس اعجاز القران للفصل السادس فيها وقررت للفصل الخامس كتاب المساكين للمطالعة وحديث القمر للفصل الرابع وهذا بمسعى استاذ بها هو في الحقيقة ابورية الحموي ..

وهذا الاستاذ يقول في كل مجالسه لو مضى ٥٠٠ سنة على اعجاز القران فنضجت فيها العلوم والبلاغات لعجز كل ادباء العربية عن وضع كتاب مثله ولو ظاهرهم الجن والانس . وقد ارسل الى هذه العبارة في بعض كتبه اكثر الله من امثاله » .

### وهاهو نص ماجاء في الطبعة الثانية :

« جاءنا كتاب من حماة في الشام بان مدرسة دار العلوم الشرعية قررت تدريس اعجاز القرآن للفصل السادس فيها وقررت للفصل الخامس كتاب المساكين للمطالعة وحديث القمر للفصل الرابع وهذا بمسعى استاذ بها هو في الحقيقة ابورية الحموي .

وهذا الاستاذ يقول في كل مجالسه لو مضى ٥٠٠ سنة على اعجاز القرآن فنضجت فيها العلوم والبلاغات لعجز كل ادباء العربية عن وضع كتاب مثله ولو ظاهرهم الجن والانس . وقد ارسل الى هذه العبارة في بعض كتبه اكثر الله من امثاله » .

واصحاب الحمية الجاهلية الرافعيون ليسوا ذوي ثقل في ميزان العلم والادب والدين والاخلاق ، بل هم ادعياء القلم والصحافة لانباليهم ولايباليهم ذوو العلم والدين .



الرافعي — احمد عبدالغفور عطار

## لماذا نشهر السلاح في وجه الشعر الاصيل !

بقلم : على حسين الفيفي

تعقيبا على ما نشر بملحق جريدة عكاظ الثقافي بتاريخ ١٤٠٦/٥/٤ هـ تحت عنوان « انقاذ ما يمكن انقاذه » وما دل عليه من تهكم واضح لا ادرى اقصد به نادى الطائف الادبي ام الشعر الاصيل ام الامسية التي اعلن عن اقامتها النادي وكأن هذه الكتابة انذار مبكر بتهكم مبيت وهذا ما حدث فعلا فقد نشرت عكاظ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٠ هـ بعد اقامة الامسية كتابة جارحة لاحد مراسليها بالطائف مصدر الكتابة السابقة وكان ذلك تكملة للكتابة السابقة التي نشرت قبل الامسية الشعرية وليته وجه نقدا بناء ولكنه تهكم جارح وهو سلاح لا نحسن استعماله حتى نرد به والغريب ان يصدر ذلك من احد ابناء الطائف وان يشهر سلاحه في وجه ناديه ولن اسيء الظن به فاقول انه تنكر لما لم يتنكر له اصحاب الحداثة انفسهم واقصد بذلك التراث الذي ورثناه عن السلف وهو تراث يعتز به كل عربي ولعله قصد ارضاء اصحاب الحداثة واذا كان الاستاذ السريحى ولا اقصد ان اقحمه في هذا الموضوع لم يتنكر لماضيه ولم يهاجم من خالفه الرأى الا بالنقد البناء الموجه وهو حامل لواء الحداثة والمدافع عنها بما اوتى من علم وفكر وثقافة عالية يعترف بها خصومه في الراى اقول اذا كان هذا نهج السريحى فهل كان الاخ المراسل يعتقد انه بهذا يرضيه لست ادرى والذي اعرفه ان الشاعر مقبل العيسى كتب نقدا شديدا للاستاذ السريحى ونشره في الملحق الذي يشرف عليه ولم يجد في ذلك حرجا وعقب على نقد العيسى موضحا انه ليس ضد الشعر المقفى واستشهد على ذلك لقد كان النقد رغم شدته نزيهل وكذلك الرد كان مهذبا للغاية وهذا نهج من يريد ان يكتب في مجال النقد اما العبارات الجارحة فانها لا تسيء الا الى كاتبها وقد كتب ان هناك اخطاء نحوية ولغوية وليته ذكرها وذكر صحتها اما ان احد شعراء الامسية قد نوه عن مناسبة قصيدة او قصيدتين فلا يعيب ذلك شعره وليس ردى هذا الا عن نفسى اما الشاعر علي الغامدي والشاعر عبد الله جبر فلا ارد عنهما لانهما اقدر منى على الرد ان شاءا ان يردا لان الاخ المراسل قد عم ولم يخص ليعم التجريح والتشهير بدلا من ان تعم الفائدة ومعذرة اذا كان قد تجاوز المثل القائل « مع الخيل ياشقراء » .

## على ادهم .. وتاريخ التاريخ

● منذ سنوات وبالتحديد في ٨ يناير ١٩٨١ رحل عنا في هدوء الاديب المؤرخ على ادهم ، رئيس تحرير مجلة الكتاب العربي ، والحاصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى باعتباره من رواد الثقافة والادب .. كما شارك في تحرير مجلة « تراث الانسانية » و« البيان » التي كان يراس تحريرها الشيخ « عبدالرحمن البرقوقي » و« الهلال » واصدار مايقرب من ثلاثين كتابا في الادب والتاريخ .. كما قام بترجمة العديد من الكتب العالمية بالاضافة الى مراجعته لعشرات من الكتب المترجمة ومن الملاحظ ان الاستاذ على ادهم اهتم بالتاريخ العالمي والعربي وبالدراسات الاندلسية . فنجد من مؤلفاته « صقر قريش ومنصور الاندلس وعبدالرحمن الناصر وابوجعفر المنصور وبين الادب والفلسفة وعلى هامش الادب والنقد وصور ادبية » .

محمد متولى

وفي هذا الكتاب الاخير يقدم لنا الاستاذ على ادهم صورا موجزة لعدد من الافراد امثال « بوذا وجيتي وهيني وكارلايل وامرسن وبلزاك ونابليون وايفان بونين » وغيرهم

وفي هذا الكتاب يطرح في مقدمته رايه في « فن كتابة التراجم » حيث قال

ـ ان فن كتابة التراجم شديد الصلة من ناحية بالنقد الادبي ووثيق العلاقة من ناحية اخرى بالتحليل النفسي والاقتصاد على استجلاء معاني النصوص وتفهم معارض الاحاديث قد لايكفي لاستبطان الدوافع وتمثل الحياة .. كما ان الاسراف في التعديل على التحليل النفسي قد يغرينا بان نقف من مختلف الشخصيات موقف الطبيب من المريض . وكاتب الترجمة يرسم من زاويته المعينة ويستملي روح عصره الخاص ومن ثم تختلف الناس والعصور في فهم الشخصيات وتصويرها ووزنها وتقديرها وحياة كل انسان عالم ضخم من الافكار والتجارب والمشاعر

فغير غريب ان تتعاون العصور وتتوالى جهود الباحثين للامتداد الى دخائلها وتوضيح خفاياها وشغف الاستاذ على ادهم بكتابة التراجم المطلوبة في كتبه او التراجم الموجزة في المجلات نجده يكتب عن « ماكس نورداو ومدرسة النجاح » في هلال سبتمبر ١٩٦٩ وعن المعتمد بن عباد ملك اشبيلية الشاعر والفارس الجواد » في مجلة الهلال عدد مارس ١٩٧٢

ثم عن « محمد بن جرير الطبري » وتاريخ الامم والملوك في هلال ديسمبر ١٩٧٥ ولاهتمام الاستاذ على ادهم بالدراسات التاريخية نجده يصدر قبل وفاته كتابه « تاريخ التاريخ » الذي جاء فيه قوله . وكلما تقدمت الكشوف الاثرية ازداد اتساعا وشمولا وتحقيقا لاطرافه وتصحيحا لاحداثه وبعد مرماه وامتد مداه . وهو يقتضي دقة نظر وجهد ذهني لسبراغواره والاحاطة بابعاده .. وقد استهل المفكر البحاثة « ماكس نورداو » كتابه عن تفسير التاريخ بملاحظة الخلط السائد في كل مكان بين التاريخ في ذاته وكتابة التاريخ وتسجيل احداثه وهو يأخذ على الباحثين في فلسفة التاريخ ان جهودهم اتجهت الى جعل الوصف والموصوف شيئا واحدا اي انهم لم يفرقوا بين التاريخ وكتابة التاريخ .

ومن الملاحظ ان الاهتمام بالتاريخ وكتابة السير والتراجم كان صفة مشتركة لدى عدد من الرواد امثال « جورجي زيدان » و« عباس العقاد » .. و« د طه حسين » وغيرهم . ولقد سالت الاستاذ على ادهم عن الفرق بين تناول كل من « العقاد » و« طه حسين » للشخصيات التاريخية . فقال « رحمه الله » .

ان العقاد يفلسف التاريخ ويحلل الشخصية التي يتناولها .. اما الدكتور طه حسين فله نظرة ادبية للتاريخ بمعنى انه يعرض التاريخ عرضا ادبيا

وعن منهجه هو في تناول الشخصيات الادبية قال انا بعكس « العقاد » الذي يهتم « بمفتاح الشخصية » حيث انني اهتم « بتطور الشخصية » كما سالته عن العلاج لمشاكلنا الحضارية فقال لي في ثقة وحسم . لاسبيل الا بدراسة التاريخ فالتاريخ كفيل باعطاء العلاج لكل المشكلات الحضارية ومانحن فيه الان ليس بجديد عن التاريخ فكل الحضارات ومانحن فيه الان ليس بجديد على التاريخ فكل الحضارات مرت بما نمر به الان واستطاعت التغلب عن كل مشكلاتها ـ كيف"

هذا ماسوف نتبينه من خلال دراسة تاريخ العالم بمافيه التاريخ العربي ومن هنا تاتي اهمية التاريخ وتاريخ التاريخ

ويذكر « العقاد » فلقد كان « على ادهم » من اخلص اصدقاء العقاد في حياته وبعد وفاته . فعندما علم بوفاة « العقاد » ذهب الى منزله ودخل الغرفة التي رقد فيها رقدته الاخيرة وكشف عن وجهه وقبل راسه كما انه كان شديد الحرص على حضور الندوات التي كانت تقام في ذكرى العقاد سواء للتحدث او الاستماع . لذلك كان من حق الرجل ان نقدم له لمسة وفاء

طه حسين — العقاد

## دعوة للموت

ابراهيم عمر صعابي

ايها الطفل المسجى بالغياب — اعد اللعبة في ايدي الصحاب
واقرأ الان تفاصيل الردى — واشرب القهوة من ندى الحاب
غاسق فوق تضاريس المدى — لم تنل منها سوى بعض سراب
تتهجى في صباح حالم — احرف النار بصمت واكتئاب
ترتمي وحدك في وقدتها — وترى فيها بدايات الاياب
بأمان عندما اسرجتها — جسدت فيك شبيها للتراب
ايها الطفل المغنى فجأة — باغاني الصبر في عيد العذاب
لك شبه الارض تغدو وطنا — ومن البحر مساء « وصباب »
شمسك اليمنى استحالت غضبا — فاستجابت لابتسامات الذئاب
ايها الطفل المدمى بالهوى — احتسي الرمل لكي تطفو الرغاب
لك قلب حمل الحقد به — ورمى تفاحة الحب ـ الشباب
وانتشى فيك جحيم « جائع » — في ثناياه اشتياق للوصاب
مشرب بالجبن تلهو دنفا — وعلى جفنك ايات اغتراب
من ـ كما شئت ـ وحيدا كي ترى — انك الصمت المدوى بالخراب
وعلى الشعر تناسيت رؤى — فاذبت العمر في نصف خطاب
وكتاب كان يسمو بيننا — فتنكرت لالفاظ الكتاب
ايها الطفل المسمى « قصة » — كم ادمت الجوع زيفا واستلاب
دعوة للحب قد ابدلتها — دعوة للعنف والموت المذاب
كم ترمدت عن الضوء ، وهل — تورق الازهار في قلب يباب ؟؟

# إتجاه اللامعقول في المسرح ورواده

إعتدال عطيوي

اللامعقول هو ضد المعقول وتعريف العقل يؤدي الى معرفة مايخالفه . لذلك فالعقل كل منظم عبارة عن فكرة ومقدمة تؤدي الى نتيجة . فإذا تمثلنا المقدمة فقد صدقنا النتيجة ، ومن ثم ربطنا الأسباب بالمسببات . او النتائج بالمقدمات بمعنى آخر " منطقة الامور " اي إخضاعها لقانون المنطق . أما اللامعقول فهو مايستطيع العقل ادراكه كموجود دون أن يجد له تفسيراً منطقيا .

كان لابد من هذه المقدمة حتى نستطيع إدارك كنه هذا الإتجاه الذي اصبح منتشراً خصوصاً في بدايته في كافة المجتمعات الأوربية ثم في امريكا ، وحتى الدول الشرقية كاليابان في الفترة الاخيرة واصبح ذا تأثير في كافة الجوانب الفكرية والفنية حتى ان بعض النقاد يركنون اعمال بيكاسو /ودالي الى خانة اللامعقول التي سادت وبالتالي ادت إلى تحولات فكرية أثرت المجال الفكري والفني أيضاً . وحرضت على بزوغ اعمال محيرة ومفزعة احياناً .

وقد تفجر هذا الاتجاه بشكل مفاجيء اذهل رواد المسرح التقليدي بعد الحرب العالمية الثانية فقد مهدت له فجيعة إنسان مابعد الحرب في الدمار الموجه له خلال الحرب دون أن يكون هناك سبب منطقي او معقول مثل ماحدث . لذلك وجد نفسه يعيش بدون غاية واضحة المعالم لايحميه من فزعه من فكرة انه يعيش لأنه موجود فقط ـ اي لانه يفتقد الى تطلعات مستقبلية وتراث ميتافيزيقي او حياة مثالية بعد الموت . وقد كان اصدق تعريف لهذا الاتجاه مارردده احد اعمدته ( يوجين يونسكو ) فقال : « إن المجتمع هو اللامعقول أي الذي لاغاية له وهو المجتمع المنفصل عن جذوره الدينية وتقاليده وفي مثل هذا المجتمع يكون المرء ضائعاً وكل مايصدر عنه لامعنى له ولافائدة ترجى منه وبهذا يكون لامعقولاً » .

ولهذا قدم هذا المسرح عبثية هذا الانسان وحيرته ويأسه تجاه كل شيء فهو لايناقش مواقف الانسان بل يعرفها كما هي اي انه يقدم المنلوج الداخلي للحياة البشرية بكل عقمها وتشتتها .

وقد فجر هذا الاتجاه قواعد المسرح التقليدي تماماً فلاعقدة ولاحوادث متطورة تتدفق في تردد متواصل وانعدام البناء المنطقي الذي يصل بالمشاهد الى استنباط النتائج من الاستهلالات الرمزية الدالة عليها ولاوجود في هذا المسرح مثل ذلك فكل مايقدمه خلق جواً من التوتر العام يكون عبارة عن شرائح معاناة انسانية تطرح كما حدثت دون مناقشة او تعرض لأسباب حدوثها .

والسبب في ذلك أن ادباء هذا الاتجاه يرون ان الحبكة التقليدية تقدم الصورة المثالية للمواقف لأنها ترمي الى ادراك الجمال وبالتالي تكون منافية للواقع الحياتي في القرن العشرين حيث يتفشى الرعب والارهاب وكل مايخرج عن المنطقي ورغم ذلك فهو واقع منظور ومستمر فكيف يقدم عكسه ومثالي له أي مهزوز من وجهة نظرهم لذلك فهم يعبرون عن دهشتهم وتساؤلاتهم ورعبهم من تلابيب هذا الواقع واظفاره من خلال طروحاتهم للشعور البشري العاري تماما .

ويحضرني هنا على سبيل المثال اسم لكتاب ظهر منذ فترة يقدم تصورات مشابهة لمضامين هذا الاتجاه بشكل علمي مقارن للحقائق وهو كتاب ( القرد العاري )

والمسرحيات لدى رواد هذا الاتجاه عبارة عن تساؤلات غامضة ومحيرة تحاور المشاهد دون ان يعيى والشخصيات حلزونية الحركة والمواقف لايمكن التنبؤ بما تقول او تفعل .

وحديث ( الانا ) هو السائد بصفة عامة او حتى مخاطبة الجماد كمسرحية ( الكراسي ) إذ يدور حوار طويل بين الفرد وعدد من الكراسي غير المشغولة يتخلله كافة أنواع الانفعالات وتنتهي المسرحية على ذلك .

واللغة في هذه المسرحيات تخرج عن الالفاظ المحفوظة والعبارات التقليدية فهي الترجمة الفورية لما يشعر به الفرد لحظة حدوث الشعور دون ضابط عقلي يخضع لميتافيزيقيا التفكير .

وقد لاقى هذا الاتجاه في المسرح في بداية أمره معارضة ثم مالبث ان انتشر وكانت بدايته في فرنسا ثم بقية المجتمعات الاوروبية وقد بدا هناك تعاطف كبير تجاه رواد الاتجاه فالبعض قبله لدرجة أن بعض النقاد أعادوا تحليل بعض الاعمال الادبية الخالدة متلمسين فيها خطوات هذا الاتجاه فزعموا ان بعض مسرحيات شكسبير تجسيد غير معلن لهذا الاتجاه وضربوا مثالا على ذلك بمسرحية ( الملك لير ) ومازال النقاش دائرا حول ذلك .

ولعل اشهر رواد هذا الاتجاه هو ( يوجين يونسكو ) و ( جان جينيه ) و ( بيكيت ) و ( البي ) واشهر مسرحياته ( من يخشى فرجينيا وولف ) ومازالت تعرض حتى الان ثم ( آثر ميلر ) في ( السقوط ) و ( شمس وليامز ) واشهر مسرحياته ( عربة اسمها اللذه ) والاخيران امريكيان .

وقد أدى ذلك الى انبهار المجتمعات بهذا الاتجاه مؤخرا ولذلك اسبابه السيكولوجية لدرجة أن اوصل احد رواده وهو ( بيكيت ) الى الحصول على جائزة نوبل عام ١٩٦٩ م

اما عن التواترات العربية حول هذا الاتجاه فهناك رأى مؤداه أن كافة عناصر وابداعات الفكر العربي تحوى روح اللامعقول في ثناياها وجزئياتها تظهر للمتأمل في الطروحات الفلسفية لعلماء المسلمين وغيرهم بل كذلك في الادب الشعبي والسير الشعبية وماتتضمنه من تلويحات اللامعقول المنتشرة فيها او حتى الرسوم المتروكة على الآثار حيث تصور الانسان بتركيبات مختلفة ( ابوالهول مثلا ) .

ورغم هذا فالتجارب العربية قليلة جداً لعل اشهرها واولها مسرحية توفيق الحكيم ( ياطالع الشجره ) حيث انه بدأها بمقدمة طويلة حذر فيها الادباء الشبان من التسرع في اصدار هذا النوع من المسرحيات كما ذكر الاسباب التي دفعته الى كتابة هذه المسرحية . وهذا مثال واحد فقط ولعله لايعني أن هذا الاتجاه لايلقى رواجاً لدى المشاهد العربي كما ان دوافع هذا الاتجاه تختلف من مجتمع لآخر خصوصا ان تركيبة المجتمع العربي تختلف بدرجة كبيرة عن أى مجتمع اوروبي او امريكي ..

وبعد فهذه لمحة سريعة عن اتجاه اللامعقول في المسرح وروّاده وإحدى التجارب العربية حوله .

المراجع :
١ ـ المعقول واللامعقول في تراثنا الفكرى ـ زكى نجيب محمود
٢ ـ مسرحية ياطالع الشجرة ـ توفيق الحكيم
٣ ـ المعجم الفلسفى ـ د . جميل صليبا

د . ديب :

# ماُنشر في الندوة كان صدمة لي ..

صورة زنكوغرافية لرسالة الدكتور ديب الى المشرف على ملحق الندوة

لم يكن مفاجئا ذلك التعليق الذى تصدر الملحق الادبى ( ) لجريدة الندوة يوم الأحد ٥/٢٣ والذى تعرضت فيه بالتجريح للقراءة النقدية التى قام بها الاستاذ الناقد عالى القرشي بقصائد الامسية الشعرية التى اقامها نادى الطائف الادبى وشارك فيها كل من الشعراء .

١ ـ محمد زائد الالمعي
٢ ـ علي عمر عسيرى
٣ ـ ابراهيم صعابى

ورغم ما اتسم به ذلك التعليق من تجريح شخصى للناقد وخروج عن الموضوعية الا انه لم يكن مستغربا لتمشية ذلك الملحق وحرصه الدؤوب على تشويه الحركة الشعرية والنقدية لدينا وقذفها بشتى التهم والاباطيل في محاولة يائسة لتكريس القوالب النمطية الجامدة للادب والتى جهدت الحركة الحداثية لدينا ان تنعتق من إسارها وان تفتح للنقد وللشعر آفاقا إنسانية فسيحة المدى ..

واحد فقط فاجأه الأمر هو الاستاذ الفاضل الدكتور السيد محمد ديب والذى لم يصل الى المملكة إلا مؤخرا فقد فوجيء بمحاولة الملحق المذكور توظيف مداخلته في الامسية للاساءة الى الناقد القرشي بعد بترها ..

وقد استطاعت " اصداء الكلمة " ان تحصل على رسالتين وجههما الدكتور ديب واحده الى المشرف على ملحق الندوة يستنكر فيها ماكتبه ذلك الملحق والاخرى للناقد القرشي يوضح له فيها ملابسات المسالة ويشاطره سخطه على ماعمد اليه ملحق الزميلة الندوة ..

وإننا إذ ننشر نص هاتين الرسالتين فإننا إنما نفعل ذلك احقاقا للحق

بسم الله الرحمن الرحيم
سعادة الاستاذ المشرف على ملحق الندوة الادبي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد حضرت ندوة نادى الطائف الادبى بفندق مسرة انتركونتننتال مساء يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٩ هـ . وعلقت على الامسية امام كل الحضور . وذكرت الجريدة في ملحقها الادبي الصادر يوم ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ كل ذلك ثم التقى بى محرر الندوة الاخ عبدالله خضيرى . وسجل معى حديثا طويلا عن امور ادبية ونقدية كثيرة وقد نشر الخبر والتعليق بطريقة ناقصة ومبتورة مما بدت منه الاساءة الى الاستاذ عالى القرشي . ولعل القارىء الحصيف قد لاحظ البتر المذكور من سياق العبارة ومع انني اختلف مع الاستاذ عالى في الرؤية النقدية لكنني اعتز به كصديق فاضل ، واخ كريم .

برجاء التكرم بالنشر احتراما للكلمة ، وإبراء لذمتي ، ودام ملحقكم منبرا حرا أمينا ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ

دكتور / السيد محمد ديب
الاستاذ المساعد بالكلية المتوسطة بالطائف

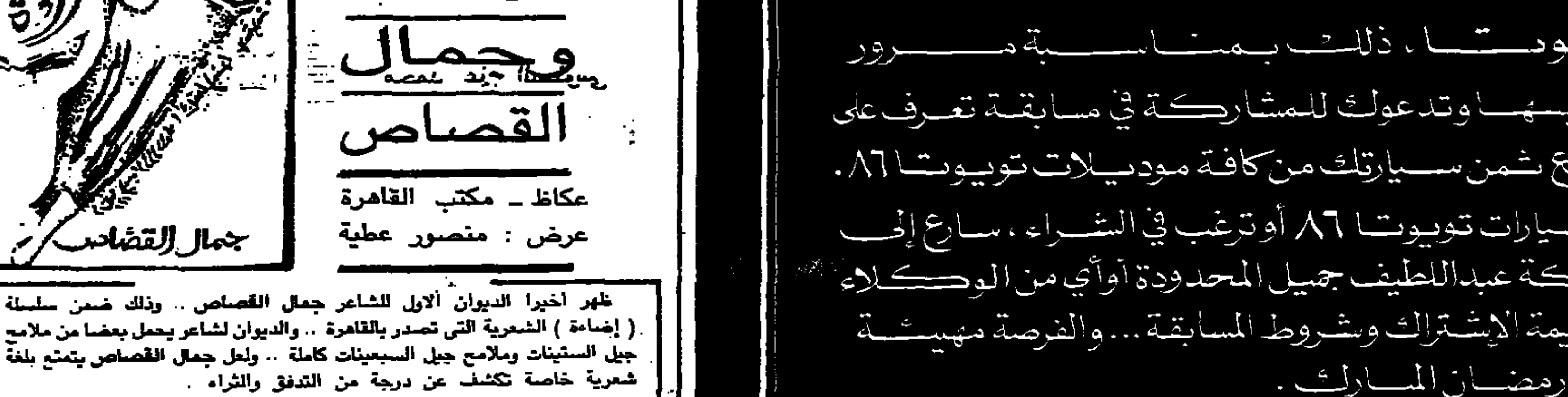
بسم الله الرحمن الرحيم
الاستاذ عالى القرشي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لقد اقتربت منك في الفترة السابقة . وتوطدت صداقتنا بصورة لاتخفى على احد وانت صاحب فضل في هذا ، مع علمك بأنني لست نسخة مكررة لك فلكل واحد منا رؤيته وفكره ، وقد تجلى ذلك في كثير من مناقشاتنا الى ان شاهدتك بالامس ثائرا منفعلا على غير العادة وانت تعلم سوءات الصحافة . وبعد ان ذهبت الى منزلى عائدا من الكلية حزنت لان مانشر اليوم ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ بجريدة الندوة كان صدمة لى ليس للكلمة المبتورة المنسوبة الي وإنما للتجنى الواضح على شخصك من خلال كلام منسوب الى احد الحضور واغلب الظن عندى انه من صنيع الجريدة ( وطبيخها ) فجهدك معروف وثقافتك لاتنكر ، وقد اشرت بهما في غيابك . مع انني ربما أختلف معك في الراى . ولكن ليس على حساب الود القائم بيننا ، وعلى كل فأنا حريص على استمرار تدفقك وتفتحك من غير أن يؤثر فيك دخان أو زوابع ، وأنت ـ من غير مجاملة ـ صورة مشرقة للقسم الذى ننتمى اليه .. والذى نشر منسوبا الى أحد الحضور يخرج عن دائرة النقد النزيه .

واعرفك بأن العبارة التى قيلت منسوبة الى قد وردت ناقصة مبتورة ، وسوف أرسل الى الجريدة بذلك والله الهادى الى سواء السبيل ..

د / السيد محمد ديب



# خصام الوردة .. وجمال القصاص

عكاظ ـ مكتب القاهرة
عرض : منصور عطية

ظهر أخيرا الديوان الاول للشاعر جمال القصاص .. وذلك ضمن سلسلة ( إضاءة ) الشعرية التى تصدر بالقاهرة .. والديوان لشاعر يحمل بعضا من ملامح جيل الستينات وملامح جيل السبعينات كاملة .. ولعل جمال القصاص يتمتع بلغة شعرية خاصة تكشف عن درجة من التدفق والثراء .

والديوان يحمل تجربة خاصة وذاتية للشاعر يتجاوز بها الهموم الخاصة الى الواقع العام الذى يجابه البشر يوميا .

إن هموم هذا الجيل من شعراء السبعينات ينعكس في اعمالهم بشكل جلى حيث التحفز الى تحقيق الحلم المقيد الذى لايبرح أن ينطلق حتى يحبط مرة أخرى

وكما يقول الناقد مروان سعد الدين في دراسة نقدية صدرت بمجلة إضاءة في عددها الثانى عشر أن الشاعر جمال القصاص له أداءه الخاص ، وهارمونية المتميزة في النسيج القصيدى على مستوى الصورة الجزئية والرؤية الشمولية ونزاءه لايتوقف عند مرحلة اثبات موقف بإزاء هذا الواقع كأن يبدى فرحه او حزنه او استياءه او اعتراضه او على الاقل عرضه للواقع من خلال موقف متخف . فهو يتجاوز كل هذا مقتحما دائرة الواقع الخارجى ودائرة الواقع الداخلي .

فهو يقول فى قصيدة " خصام الوردة " التى سمى الديوان باسمها

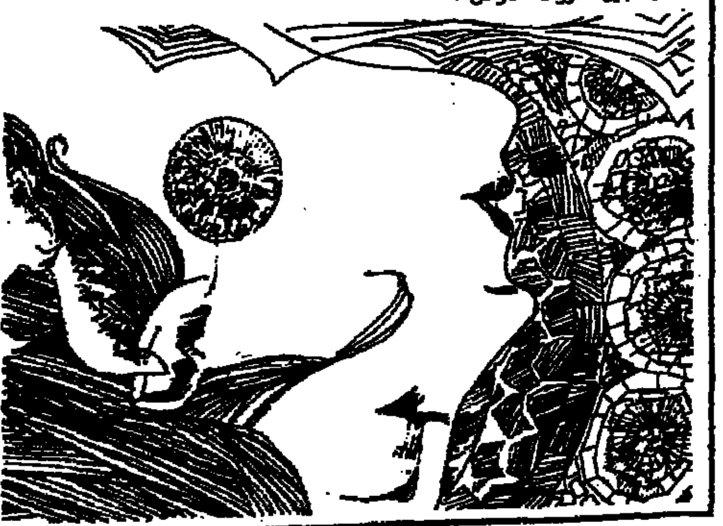
ليس ثمة فرح لدى
انا عاجز عن كتابة اسمى
عن تلمس وجهى
وكل العناصر راحلة في دمائي
وهذه البلاد عواء يعشش في
دفتر الصرخات المشمع ، والدعوات
القديمة إثم !!

وديوان " خصام الوردة " يحتوى على اثنتى عشرة قصيدة منها قصيدة " الشاعر الكبير » وللصورة وجه آخر " و " اهوى الى النهر " و " قالت الاشجار " و " احبك " و " سأغنى لك " و " مشاهد " و " للبحر اغتراب " حيث يقول فيها :

..على الجدار كل شيء يتكلس
الذكريات ، الزمان كالقشة
يسقط في جيب الخنازير قبلة ،
وتقلحاً
ويوم قصصنا النهر
يوم جمعنا الندى
واحترقنا في بنان البرتقال
العصافير ابتنت اعشاشها
في ظلال الخرائب
انت المقيم
انكرتك الخرائط . وحدود الوطن

وهناك قصيدة أخرى بعنوان " الاشجار " اهداها جمال القصاص في ديوانه الى صديقه الشاعر الراحل " على قنديل "

وهذا الديوان وإن كان قد نشر الشاعر عددا من قصائده من قبل إلا أنه قدم تجربة ابداعية متكاملة تأخر كثيرا في اصدارها حتى يمكن الوقوف على واحد من الشعراء الجدد الذى يحقق في اعماله تاكيدا جديدا لجدارة هذا الجيل بأن يحل محل جيل الرواد الاوائل .



# الكتابة حريق

**عبدالمحسن يوسف**

● انها الكتابة التى لا تعرف الحيادية ، الكاتب لا يصير حياديا البتة ، ان مجرد دخوله الى نخاع اللغة ينفى عنه تلك الحيادية .

اذ ليس ثمة حيادية في حضرة الموت ، وليس ثمة صمت في حضرة الانهيارات الكبيرة .

ان مجرد اطلاقك للاسئلة في الفضاء ـ معناه انك تمتلك وجهك ، واطرافك التى توزع الحريق الشهى .

● وانت تصوب الاسئلة ـ معناه انك تخلخل رئة الحجر ، تثقبها فيسيل النهر .

ان حزمة الاسئلة التى تخبئها في اضلاعك كفيلة بمداهمة الجثث ، كفيلة باثارة الجدران التى تحدق فيك خلسة وهى تعد مأدبة لانطفاءاتك .

● ان الكاتب لا يتصالح مع الآسن ، ولا يهادن الانحناء اذ لا يليق بالكتابة ان تتقوس ، ولا يليق بالكاتب الا ان يرفع العفن عن قلب الحقل .

● ان اللغة التى تضيق ذرعا بالمحاولات الشامخة لغة لا يعول عليها .

وان الكاتب الذى يتوكأ على رؤية مرتبكة كاتب لا يعول عليه . وحرى به ان يثقب ثرثرته ويقتعد الصمت .

ان الكاتب حين يصوب الاسئلة في كل الجهات ، لا يصوبها الا لكى يختبر نبل العالم ، وماهية الاشياء ، فالاشياء لا تلمع الا حين ندلكها جيدا بالاسئلة .

● هل صوبت اسئلتى على صدغ لا يكترث ؟ فلأفعل ، لعل النهارات تدب في اجسادنا ، ولعل نبات الكتابة يصعد نحو تنفس يليق بهذا الوطن .

* * *

قلت : اخرجوا من العلب
قلنا : سنفعل
قلت : انطلقوا الى جمرة .. افتحوا قلبها واسكنوها
قلنا : سنفعل .
قلت : اخلعوا رملة البكاء عن وجوهكم ، وتطاولوا في مدى لا ينتش
قلنا : سنفعل ..

ورفعت عنا صخرة المراثى ، فامتشقنا السيف ، ورقصنا على حدود الاصابع .

ليس للأصابع سوى شمعة الكتابة ، ونهر الرقص . وليس لنا غير هذا الحلم المشرع كصبية الماء .

● ان الكتابة حلم .. والثرثرة حتفها .

والكتابة شمس في مواجهة دودية الانسان .

انها ليست جمجمة تباركها الترانيم ، انها سيف الجسد ، وقنبلة الذاكرة .

فاخرجوا من غمد الصحراء .

## وجه و قراءة

● في احدى الصحف شاهدت صورة هائلة في جوهانسبرغ : جثة سوداء تمددت ارضا ، ورجل اسود يعدو هاربا . الآن تبدو لى الصورة مختلفة : الجثة السوداء تعدو هاربة والرجل الاسود ممدد ارضا . ها انكم تقولون اننى لم اغير شيئا في الصورة ، هذا صحيح ، لكن الصورة هى التى تتغير .

ماذا اقول لرجل اسود التقيه في الشارع ؟ سوف اسأله بسذاجة : الست انت الذى كنت ممددا ارضا ؟ لاشك انه سيعرض عنى ويقول : يا لهذه المرأة البلهاء . عندى حل أخر : ان اكون انا الجثة الممددة

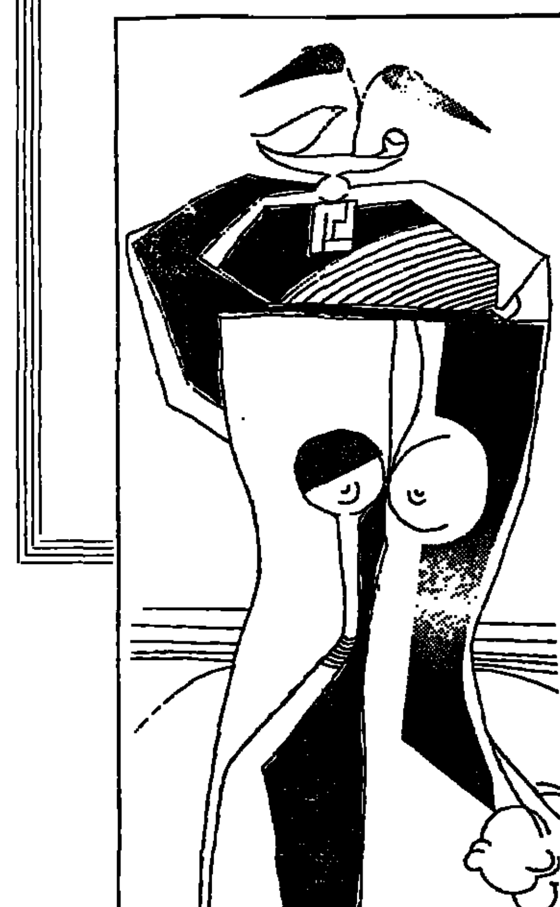
**فرانسواز ساغان**

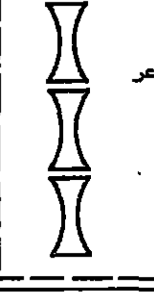
## ملمس آخر

### شعرها نخل وعيناها غزالة

**شعر : على محمد صيقل**

قفزت بسمتها .. فى ثقة
سمرة .. فى بهجة مؤتلقة
حين أشرعت لها قلبى سرت
نحوه .. فى شغف منطلقة
شقشق القلب لها فى وله
وهى فى شوق له .. محترقة
شحذت منقارها فى ساعدى
عباته وهجا فاق احتماله
اشعلتنى .. أشتعلت فى داخلى
رجرجتنى .. شربت حتى الثمالة
ونمت .. فى جسدى .. مئذنة
شعرها نخل .. وعيناها غزالة





## وجوه

● عبده خال

※ الى اسماء .. اسماء كثيرة اولها انت

● **الى التهامى عبده خال .**

تنايك الاصوات الملونة تربح جلدك وتفاجأ بأن لك دما اخضر ، وعينين وقلما . تواصل دهشتها بترقيم عظامك

وعندما تغادرك الاصوات . تكتشف عن عظامك فتقرأ

●● **السطر الاول**

ـ مجرد محاولات لا تخرج عن اطار الخواطر الذاتية المسرفة في التعامل مع اللغة .

● **تداخل تهامى**

الفكرة غيب تسلها الكلمة من رحم العدم فتورق

●● **استكمال للسطر الاول**

ـ اى جعل اللغة لا الفكرة موضوعا .

● **تداخل تهامى**

ان الفكرة جبل عاصم والكلمة المتماسكة تنحت من الجبل اناء للشرب .

فمن السخف ان اغرس الجبل في صدرى ، واحتضنك .

● **قول اضافى**

ان اللغة هى الجسد ، والفكرة روح . هما توأما الوجود .

●● **السطر الثانى**

ـ تشق جسدك وتوزع دمك حتى تنضب . فتملأ الجسد بالملح ، وتعاود المحاولة .

● **تداخل للايضاح**

انا التهامى عبده خال عندما اسكب دمى . يجم القلب فيمتلئ كفى بالحب . واسقى في السقاية . فوجهوا نوقكم لترد هذا الكف

●● **السطر الثالث**

ـ تبا ، لوجوهك . ماذا تعنى وجوهك الملونة .

● **تداخل من اجل ايضاح القصد**

الوجوه هى بصمة الحياة ، فكيف اتعرف على وجودي اذا لم اقرا فاتحة التاريخ

●● **صوت لم يكتمل . اكتب للجمال .**

●● **مقطعان**

١ ـ قال استاذى القبح جمال .
قلت عندما يتفرد ، ووجوهى امنحها تفردى .
٢ ـ جاءنى اخر في المنام ازاح جلدى وجدنى احلم فطويت حلمى
انكفأ على عظامى واخرج ابرته ليكتب . صرخت به
ـ قلت . ماذا تريد ؟
= قال ان اكتب اسمى .
ـ وكم وجها لك ؟
= قال ثلاثة
ـ قلت ان وجودنا له لونان .. فامنح لونك الاصاق للتراب .
غادرنى وهو يلعن .. فكشفت عن ساقى ومحوت الترقيم الحجرى . واشرعت احلم .

## في أعدادنا القادمة

ـ كابوس المرايا
قصة : عبده خال
قراءة : د . محمد صالح الشنطى
ـ قراءة في قصيدة ابجدية التكوين للشاعر محمد زايد الالمعى لعبد الواسع سعيد
ـ قطط في البئر : قصة . شريفة الشملان .
قراءة : حامد بدوى

# ولنادي جيزان الأدبي أنشطة أخرى

عمر غورية ـ جيزان ـ :

**الفنون التشكيلية بدات تظهر على الساحة بشكل مميز فبعد امسيات ومتابعات متعددة لهذه الفنون .. اخذت تتبلور وتساهم في خلق ابداع متميز .. مما شجع الاندية الادبية على اقامة امسيات ومعارض للفنانين التشكيليين .**

نادى جيزان الادبى احد تلك الاندية التى ابدت اهتماما بهذا الفن فبعد أن اقام امسية عن الفن التشكيلى في الاسبوع الماضى حظى بالاستجابة والاقبال من قبل الفنانين التشكيليين والمهتمين به .

وقد اقر نادى جيزان الادبى اقامة معرض للفنان خليل حسن خليل والمعرض يضم جميع اعمال الفنان وقد تقرر مبدئيا اقامة هذا المعرض في يوم ١٤٠٦/٦/٦ هـ بصالة العرض بنادى التهامى بجيزان .

ومن المقرر أن يستضيف بعض نقاد الفن التشكيلى لزيارة المعرض وابداء الراى باللوحات المعروضة .

وكان الفنان خليل حسن خليل قد قام بتصميم غلاف المجموعة القصصية ـ الحفلة ـ للقاص عبدالله باخشوين وكذلك الرسوم الداخلية .

وقد تقرر ايضا اقامة معرض مماثل في الموسم القادم للفنان التشكيلى على محمد ناجا

بالاضافة الى هذه النشاطات يستعد النادى لطبع اربعة كتب هى ملف فنى تشكيلى يضم معظم اعمال الفنان خليل حسن خليل ، وكتاب « الحياة في ظل العقيدة الاسلامية » وقصة طويلة موسومة بـ « دموع الندم » لأحمد حبيبى ، وديوان شعر « ترانيم على الشاطىء » للشاعر على صيقل واغلفة هذه الكتب قامت بتصميمها اللجنة الفنية بالنادى .

اما عن النشاط المنبرى فقد تأجلت الامسية النقدية التى كان من المقرر لها أن تكون في الاسبوع الماضى . والتى يقوم بها الناقد سعيد السريحى للمجموعه القصصية ـ الحفلة ـ للقاص عبدالله باخشوين إلى موعد لم يحدد بعد كذلك من المقرر أن يستضيف النادى الدكتور عبدالله الغذامي في امسية ليتحدث عن الالسنية .

محمد على السنوسى

# مساهمة: عيد الفكر ومستقبل الصحافة الأدبية

**الدكتور عبدالعزيز شرف**

**اكتب هذه الرسالة من تونس بعد انتهاء ايام مجيدة اجتمع فيها نخبة من كتاب الادب العربى للاحتفال بعيد مجلة الفكر . في مناسبة مرور ثلاثين عاما على اصدارها والذى سرعان ماتحول إلى « عيد للفكر العربى » تظلله روح التضامن والاخوة العريقة . ولاسيما أن مجلة الفكر المحتفى بها قد صدرت في عام ١٩٥٥ م لتواصل اداء الرسالة الثقافية للمجلات الام التى صدرت في مصر وفي مقدمتها « السياسة الاسبوعية » و « الرسالة » و « الثقافة » و « الكاتب المصرى » و « الكاتب » وفي تونس : « العالم الادبى » و « المباحث » .**

وقد صدر قبل مجلة « الفكر » في تونس ٤٥ مجلة ، على تفاوت في الصدور ، إذ منها ماصدر منه عدد واحد ومنها ماصدر منه اعداد متفرقة ، ومنها ماصدر منه بعض مجلدات على مدى سنوات تخللها احتجاب اضطرارى أو تلقائى . ولم تعرف الحياة الصحفية ـ لافي تونس فحسب بل في كافة بلاد المغرب العربى ـ مجلة استمرت في الصدور ثلاثة قرون بصفة دائمة إلا مجلة الفكر ، والتى انشأها ويديرها الوزير الاول في تونس الاستاذ محمد مزالى ، ووزير الشؤون الثقافية الاستاذ بشير بن سلامة .

وحينما تستعرض المجلات العربية الراسخة القدم والتى لاتزال تصدر في عالمنا العربى ، سنجد انها حسب ترتيب الصدور هى : مجلة الهلال المصرية ١٨٩٢ م ـ مجلة العرفان اللبنانية ١٩٠٩ م ـ مجلة الأزهر المصرية ١٩٣٠ م ـ ومجلة الضاد السورية ١٩٣١ م ـ مجلة المنهل الحجازية ١٩٣٧ م ـ مجلة الادب اللبنانية ١٩٥٣ م ـ مجلة الفكر التونسية ١٩٥٥ م

وإذا كنا نذهب إلى ان اكثر المسائل الفنية صعوبة واشدها تعقيدا تتضح لنا حينما ننظر اليها على اساس الجوهر الاتصالى للآثار الفنية والادبية . فإن دراسة « الوسيلة » مجلة أو صحيفة في اطار التفسير الاعلامى للادب من اهم الدراسات التى تحقق هذا المعنى ، ودراسة مجلة « الفكر » في اطار الصحافة الادبية يعد من اهم ابعاد الدراسة الادبية والاعلامية ولاسيما ان دراسة الادب المعاصر ـ كما يلاحظ الدارسون ـ لاتلقى بالا إلى هذه الصحافة الادبية الفنية التى مهدت لهذا الادب واغنته ووهبته وجوده . من أجل ذلك أردت لفت انظار الدارسين الى هذه الدراسة الاعلامية الادبية مجددا . ونحن نحتفل بثلاثينية مجلة الفكر ، التى لاننظر اليها على انها مجرد « وسيلة » توصيل ولكن على اعتبار أن الرسالة فيها هى « الوسيلة » إن جاز التعبير .

ولذلك جاء احتفال الشعراء والباحثين بهذه المجلة مع صاحبها ورئيس تحريرها تسجيلا لهذا المعنى الكبير . والذى يطرح سؤالا اساسيا فحواه لماذا الاحتفال بهذه الذكرى ؟ يجيب عن هذا السؤال الاستاذ البشير بن سلامة رئيس تحريرها ووزير الشئون الثقافية : « إن الاحتفال بالذكرى الثلاثين لمجلة الفكر ، يندرج في هذه السنة الجديدة التى عرفتها تونس بعد الاستقلال اذهى لم تكتف باحياء ذكرى العديد من الادباء والمفكرين والكتاب والفنانين الراحلين الذين عرفتهم هذه الارض في القديم والحديث بل هى تجاوزت ذلك إلى تكريم الاحياء وذكر فضلهم على الادب والفن باستقلال جميع المناسبات لتكريس هذه السنة الجديدة .

« الواقع أن مجلة « الفكر » وخاصة مؤسسها ومديرها الاستاذ محمد مزالى قد قاومت الظواهر السلبية القديمة وتصدت لها بكل قوة رغم أن هناك بعضا من لايزال يربى في نفوس الشباب هذه العقد بتعظيم مبالغ فيه لبعض الراحلين لضرب الحاضر والتنكر للقيم البارزة وذلك خدمة لاتجاهات لاتمت إلى الادب ولا الفكر ولا الفن بسبب وتشجيعا لقيم مصطنعة منبتة ليس لها وشائج متينة بهذا المجتمع لاق القديم ولا في الحديث « فالاحتفاء إذن بمرور ثلاثين سنة على صدور مجلة « الفكر » والاشادة باستمراريتها ليس مجرد احتفاء بل يندرج في هذا العمل الدائب المكرس لغرس قيم جديدة في النفوس .

ويتحدث مؤسس الفكر الاستاذ محمد مزالى عن الاهداف التى حققتها مجلة الفكر ، والتى يقف امامها دارس الصحافة الادبية ، حيث جمعت حولها الادباء من تونس ومصر وغيرهما من البلدان العربية في تواصل بين الاجيال ، ومكنت الادب التونسى من الذيوع في الوطن العربى ، واستقطبت الاذهان حول مشاكل تونس المستقلة مشاكل اثبات الذات العربية الاسلامية ، مشاكل التطور والنمو ، مشاكل الحوار مع الثقافات الاخرى ، من خلال الاهتمام بميادين عديدة تخص التربية والثقافة والعلوم من حيث هى اساس استكمال المناعة والقوة

اما مؤسس الفكر فقد جاء عنه في قاموس الفلاسفة الصادر عن المنشورات الجامعية بفرنسا أن ماقدمه محمد مزالى كان فصل الخطاب لانه وهو المفكر ورجل الدولة والمسئول الرياضى قد عمل على تثبيت وتمتين ذاتية المجتمع التونسى التاريخية والثقافية والسياسية من خلال مجلة « الفكر » التى اسسها وهى في سنتها السادسة والعشرين « الان الواحدة والثلاثين » عرف مزالى كيف يحرك الحياة الفلسفية في تونس ويوجد لافكاره آذانا صاغية في العالم العربى » .

وحسبنا هذا ونحن نحتفل بعيد الفكر لنقول مجددا أن الصحافة العربية هى صانعة الادب الحديث وهى ايضا صانعة ادب المستقبل فالمجلة الفكرية والادبية ليست اداة فنية للتوصيل ، وهذا المهم يقتضى منا القيام بوضع « تخطيط » قائم على فهم علمى للمستقبل لما ينبغى ان تقوم به صحافة الفكر والادب من تزويد للانسان العربى بزاد ثقافى وادبى وفنى

محمد مزالى

عبدالعزيز شرف

## في دائرة الاتهام

مع ان كتاب الدكتور الغذامي « الخطيئة والتكفير » يستمد بعده النقلي مما حققه من تجاوز للمألوف والمعتاد وارتياده لآفاق علمية جديدة الا ان حفل تكريم الدكتور عبدالله الغذامي في نادي جدة كان مغرقا في تقليديته لم يخرج عن كونه مجموعة من الخطب النمطية المألوفة مما يعني انفصاله عن روح الكتاب .

توجيه الاصدقاء بهذا السؤال/الاتهام الى الدكتور عبدالله المعطاني الاستاذ المساعد بجامعة الملك عبدالعزيز باعتباره عضوا في النادى الادبى واحد المنظمين لهذا الحفل والمشاركين فيه كذلك .

مما لاشك فيه ان كتاب الخطيئة والتكفير للدكتور عبدالله الغذامي كان منحى جديدا في الحركة النقدية في المملكة العربية السعودية حمل في جوهره نظريات قوية استطاعت ان تهز الكيان النقدى التقليدى ولذلك احدث ما احدث في الساحة الثقافية كاى عمل جديد يتقبله قوم ويرفضه اخرون ومن هنا جاءت اهمية هذا الكتاب اما ما يتصل بحفل التكريم فإني اتفق معكم بانه كان حفلا خطابيا ولكن المناسبة فرضت هذا الظرف لان المعجبين بفكر الدكتور الغذامي وبثقافته كثر سواء من الزملاء او من الادباء وكل منهم كان يريد ان يجد مناسبة للتعبير عن هذا الحب والاعجاب لذلك اخذ الحفل مسارا تقليديا واضحا .





د . عبدالله المعطاني





# كرنفال فني في اليوم الرابع لأسبوع شباب الغربية

## □ تسع عربات للزهور وفرق موسيقية جماعية تجوب شوارع جده
## □ الطائرات العامودية تلقى ٣ الاف زهرة على المشاهدين
## □ اليوم افتتاح اكبر معرض للفنون التشكيلية للشباب

تغطية : سعيد باحكم ـ جدة
صالح الغامدي
عليان البيحاني
الطائف
دخيل الله صالح
ينبع

يشهد اليوم الثلاثاء .. اليوم الرابع من اسبوع الشباب بالمنطقة الغربية والذى يقام بمناسبة السنة الدولية للشباب . وتبدأ عصر اليوم مسيرة كبيرة لمهرجان الزهور من خلف مكتب المبيعات والحجز الرئيسى للخطوط الجوية السعودية فى المطار القديم مارا بشارع الستين شمالا ينتهى عند ميدان الفلك ..

ويضم مهرجان الزهور تسع عربات حكومية مزينة بالزهور من ضمنها سيارة حافلة من ادارة مشاريع المطارات الدولية برئاسة الطيران المدنى مساهمة منها فى احتفالات المنطقة الغربية بالسنة الدولية للشباب واكد العقيد على حسن عبدالغنى نائب المدير العام للعلاقات العامة والامن بمشاريع المطارات الدولية ان هذا الاسهام يشكل جزءاً من نشاطات ادارة مشاريع المطارات الدولية طوال السنة الدولية للشباب والتى شهدت نشاطا مكثفا فى مجال الدورات التدريبية والمنافسات الرياضية والثقافية .

وبالاضافة الى سيارات الزهور المشتركة فى المهرجان ، فسوف تشارك فرقة موسيقية لتعزف الالحان طوال العرض ، بالاضافة الى العروض التى يقدمها فريق طلاب التعليم الخاص ، وجمعية الفنون وموسيقى الغرب .

وسوف يصطف على جانبى طريق المهرجان [ ٣٠٠ ] كشاف يلوحون بالاعلام المزركشة تحية للمهرجان .

« جوائز لابرز المشاركين »

وقد صرح الدكتور عبدالله الزيد مدير التعليم بالمنطقة الغربية لعكاظ عن مهرجان الزهور فقال :

سيفتتح قائمقام جدة الاستاذ عبدالرحمن السديرى مهرجان الزهور حيث ينقسم العرض الى نوعين ، اولهما العربات المشاركة والثانى المشاه الذين ستصاحبهم الموسيقى النحاسية وفرق العزف ، وسيتم تقديم جوائز لابرز واجود المشاركين فى العرض ، وقد تركنا لكل جهة فرصة تأمين الزهور بطريقتها ، وسوف تلقى على المشاهدين والمشاركين اكثر من ٣ الاف زهرة فى بداية الاحتفال ونهايته .

هذا وقد شهد يوم امس نشاطا حافلا فى معرض التربية الفنية الذى اقيم بوسط المدينة امام عمارة بقشان والذى شاركت فيه الرئاسة العامة للشباب والمؤسسات التعليمية المختلفة ، وقد حفل المعرض بانجازات شبابية فى مجال الفنون من لوحات ومعروضات تمثل الاهتمامات الفنية للطلاب والشباب . وقد افتتح المعرض الاستاذ احمد الشاوى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة . والمعرض مفتوح للمواطنين والمقيمين طوال اليوم .

ومن جهة اخرى استمرت « عكاظ » فى اللقاء مع المسئولين والمواطنين ، والشباب فى مختلف مناطق المملكة للتعرف على ارائهم وافكارهم بالنسبة للعمل الشبابى بمستوى عام ونشاطاتهم فى السنة الدولية للشباب بشكل خاص ، وشملت هذه الاراء العديد من الاقتراحات والافكار التى استهدفت الوصول بمسيرة الشباب الى الافاق التى يتمناها كل مواطن فى المملكة للوصول الى مقدمة دول العالم فى مختلف نواحى الحضارة الانسانية .



## الفتاة السعودية سابقت الزمن وحققت طموحها

التقت « عكاظ » بالزميلة دلال عزيز ضياء المشرفة على البرامج النسائية بإذاعة البرنامج الثانى بجدة بمناسبة السنة الدولية للشباب فقالت .

« وصلت الى مكانها الطبيعى »

استطاعت الفتاة السعودية خلال الخمس والعشرين السنة الماضية ، وهو عمر تعليم الفتاة تقريبا فى المملكة ، ان تصل الى مكانة متقدمة ربما توازى ما وصلت اليه شقيقاتها فى دول عربيه اخرى فى ضعف هذه المدة ، وذلك بفضل الدعم والرعاية التى وجدتها من الجهات المسئولة بالاضافة الى تشجيع المجتمع لها لتصل الى ما وصلت اليه ، وقد اصبح الان واضحا وجليا للعيان المستوى العلمى والثقافى الذى وصلت اليه الفتاة فى المملكة ومدى قدرتها على التطور والاخذ بناحية العلم والحضارة . وما كان هذا ليتم لولا جهود حكومة جلالة الملك المفدى وما اتاحته من امكانات وخبرة ساعدت الفتاة على ان تصل الى مكانها الطبيعى فى مسيرة التقدم .

« اتاحة الفرصة للتعليم »

واذا اردنا ان نقوم الفتاة السعودية فقد لا اتمكن من ذلك لاننى فى الاساس من هذا الجيل الذى شهد هذا التطور الكبير ولكنى اشير فقط الى ان فرص التعليم التى حصلت عليها فى بداية حياتى وحتى حصلت على الشهادة الابتدائية ، كانت هى السنة الاولى لانشاء الرئاسة العامة لتعليم البنات ، ولم تكن هذه الفرصة متاحة للاجيال التى سبقتنا والتى اضطرت للدراسة بالخارج بعيداً عن مجتمعها وعاداتها وتقاليدها ، وهو الامر الذى تلافاه جيلنا حيث اتيحت لنا ان نمضى الى كل مراحل التعليم فى اطار شريعتنا الاسلامية وفى ظل العادات والتقاليد التى يعيش بها مجتمعنا ، بالاضافة الى ما منحته الاجهزة المسئولة من رعاية للفتاة فى النواحى الثقافية والترفيهية ولابد لى ان اقترح هنا بضرورة انشاء نواد خاصة بالفتاة تتبع رعاية الشباب حتى يمكن استثمار اوقات الفراغ فيما يفيد ويجدى .

« كلمة عتاب »

وقالت الاستاذة دلال : لى كلمة عتاب اهمس بها فى اذن كل فتاة وهى اننا نلاحظ اهتماما مبالغا فيه بالمظاهر الاجتماعية والانبهار بكل ما هو جديد وغريب . وقلة الاهتمام باقتصاد الاسرة ، وعدم اقتناعها بالتعاون مع زوج المستقبل . فمثلا قائمة الطلبات الطويلة التى تبدأ من الخطبة بالملكة الكبيرة والفرح الكبير والفساتين الكثيرة ولوازم الزفاف المتعددة ويمعنى اخر ان بعض فتياتنا يرغبن فى بداية الحياة الزوجية على اكمل وجه ، وهو امر يسبب بلا شك صعوبات جمة للشباب حديثى التخرج او حتى الذى دخل الحياة العملية منذ سنوات .

وهذه الاسباب بلاشك ادت الى احجام الشباب عن الزواج .. ان اهتمام فتياتنا بهذه القضايا والتى تمثل لها مستقبل اسرتها يجب ان يكون فى اولوية اهتماماتها حتى تكتمل الصورة والمكانة التى وصلت اليها الفتاة فى المملكة .

« ازدياد الاقبال على التعليم »

وحول ما حققته الفتاة السعودية من طموحات وهل ارضت تطلعاتها ، كان هذا اللقاء مع الاخت عبير سليم من كلية التربية للبنات قسم اللغة الانجليزيه التى قالت :

لقد تحقق للفتيات فى وقتنا هذا الكثير من طموحاتهن بفضل رعاية وعناية حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز للنهضة النسائية ، تلك التى تتمناها كل الدول النامية لفتياتها .

« تعددت فرص التعليم »

واضافت : ان انتشار فرص التعليم ومؤسساته فى كل مدن المملكة وتعدد فروعها واختصاصاتها ، قد اتاح للفتاة السعودية ان تقبل على العلم تنهل منه بكل طاقتها ، وقد ادى ذلك الى ان تزيد حكومتنا الرشيدة المزيد من هذه المؤسسات بمختلف انواعها ، ولقد اقتنعت الفتاة السعودية بان التعليم هو السلاح الذى يمكنها من ان تنسق حياتها وان رجل المستقبل وزوج الغد ستكون من شروطه فى شريكة حياته ان تكون متعلمة لان ذلك يعنى بالضرورة ان تنمو الاطفال ضمن مناخ مثقف وحضارى .

وقد توفرت الى جانب كل هذه المؤسسات بالنسبة للفتاة السعودية العديد من المكتبات التى تضم الكتب القيمة التى من شأنها ان تزيد المعرفة وتساعد على الدخول الى عوالم العلم المتسعة والرحبية .

واختتمت الاخت عبير حديثها قائلة .

لقد حصلت الفتاة فى بلدنا الحبيب على حقها كاملا فى كل المجالات التى تخصها ، واستطاعت بفضل ذلك ان تحقق طموحاتها ، بل وطموحات الامة فيها .

« متميزه باخلاقها وعاداتها »

وقالت السيدة / خوله عبدالعزيز الربيعة مديره مكتب التوجيه التربوى بالمنطقة الشرقية :

تتسم الفتاة السعودية بالخلق والتواضع والطموح وهى قبل هذا ملتزمه بتعاليم دينها وتسير على نهجه ، وترفض المدنية المستوردة وتشكل حياتها فى اطار دينها وعاداتها وتقاليدها . مما جعلها تثبت جدارتها وتميزها عن باقى بنات جنسها فى باقى الدول .

ولقد تحقق للفتاة السعودية الكثير بفضل ما قدمته حكومتنا الرشيدة وما تقدمه لها فى سبيل رفع شأنها ورفع شأن الوطن ، ما اوجب على الفتاة ان تكون على مستوى هذا العطاء الذى حصلت عليه ، واوجب عليها ايضا السعى الدائم لخدمة وطنها ومليكها .

« فرص عمل اوسع »

ولقد توفرت للفتاة السعودية فرص تعليم كثيرة وعمل ايضا ، ولكننا نحتاج الى زيادة هذه الفرص فى نطاق ما يقره الدين الاسلامى ، وانا على يقين انها سوف تكون على نفس مستوى الاداء والثقة التى حققتها من قبل . خاصة وان الفتاة السعودية طموحة تحاول دائما ان تواكب ركب التقدم وهى تملك من الوعي والادراك ما يجعلها قادرة على اختيار ما يناسبها من مجالات لتتفوق فيها وتحقق امالها وامال وطنها .

المسئولون يقولون :

## ○ وكيل امارة منطقة الطائف : شبابنا تفوق فى جميع المجالات
## ○ مدير شئون الطلاب بجامعة ام القرى ما تحقق لشبابنا كان حلما بعيد المنال
## ○ المشرف الرياضى بالجامعة شبابنا طموح وقادر ومعطاء

« كان شبابنا .. ومازال »

وتحدث الاستاذ عبدالله الماضى الربيعان وكيل امارة منطقة الطائف بمناسبة السنة الدولية للشباب فقال :

لقد حصل شبابنا على الكثير من الامكانات التى وفرتها الدولة من منشآت رياضية واندية ادبية وثقافية وخصصت له الادارات والكوادر المدربة على رعايته لمكاتب رعاية الشباب وغيرها من الاجهزة التى تتصل بالشباب واذا كان كل هذا قد تحقق للشباب فالمطلوب منه ان يستغلها الاستغلال الامثل وتقديم ما يمكن تقديمه من مساهمة فى بناء امته البناء السليم المعافى فى الاطار الدينى للاسلام وفى اطار الاخلاق الحميدة .

وقال :

لقد كان ومازال شبابنا متمسك بدينه وقيمه وتراثه وعاداته ، والمطلوب منه فى هذه المرحلة بالذات ان يتصدى لتلك العادات التى ترد الينا من الخارج والتى لا تتفق مع اخلاقنا وتراثنا وامتنا التى هى الواجهة الرئيسية للاسلام والمسلمين ، واذا كان شبابنا اليوم متفوق على اقرانه متميز على انداده فلابد له ان يستمر فى هذا التفوق وذلك التميز طالما ان كل الظروف تسمح له بذلك وكل الامكانات موجودة ومتوفرة .

وعن المجال الثقافى قال الاستاذ الربيعان .. تتوفر فى بلادنا مناهل الثقافة والادب ، والحمد لله استطاع العديد من شبابنا ان يصقل الى مرتبة متفوقة فى هذه المجالات ، بل وتراهم الان يواصلون التعليم والثقافة ويسعون من اجل الحصول على الدرجات العلمية المتقدمة ، وهذه محمدة يحمد عليها شبابنا بلاشك .

عبدالله الربيعان

وتحدث الاستاذ عبدالله معيض الثقفى مدير شئون الطلاب بجامعة ام القرى فقال :

لقد حقق الشباب السعودى تفوقا ملحوظا فى جميع المراحل الماضية ، وسوف يحقق المزيد منها ان شاء الله بعد ان توفرت له كل الظروف المناسبة ، وتحققت كل الامكانات المطلوبة ، وقد استطاع شبابنا ان يصل الى ذروة التطور العلمى بوصول اول شاب سعودى عربى مسلم الى الى الفضاء سمو الامير سلطان ، وما يتطلبه هذا من قدرات علمية متقدمة ومتفوقة .

لقد تحقق للشباب الكثير ، وهو ما كان حلما لشباب الاجيال الماضية ، ويدل هذا على مدى الجهد والرعاية التى تبذلها حكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ، ولاشك لدى فى ان الشباب سوف يزيد من تفاعله فى المراحل القادمة ليسدد لوطننا جزءا ولو يسيرا مما اعطاه له حتى يتمكن من ان يحافظ على المرتبة المتقدمة التى وصل اليه فى كافة المجالات .

ولاشك ان تمسك الشباب السعودى بعقيدته ودينه كان هو المرتكز الاساسى فى تحقيق هذا التفوق بالاضافة الى عزيمتهم الصادقة واصرارهم الذى لا يكل للوصول الى اعلى المراتب العلمية والادبية الثقافية والرياضية .

وقال ان التفوق الكبير الذى وصل الى شبابنا فى هذه المرحلة انما يؤكد صدق الرعاية التى وفرتها له الدولة ووفرة الامكانات ، وهذا يدل فى نفس الوقت على الاستجابة العظيمة من شبابنا لتوجيهات قياداته والتزامه الامين لقيم وعادات وتراث بلدنا الحبيب .

« نهلوا من مصادر المعرفة »

وتحدث الاستاذ حسن عبدالله باهبرى المشرف الرياضى بعمادة شئون الطلاب بجامعة ام القرى بكلية التربية فقال :

ان الشباب السعودى طموح وقادر ومعطاء ، وقد استطاع فى فترة قصيرة جدا فى عمر الزمن ، ان يحقق العديد من المراكز المتقدمة وفى مختلف المجالات ، بعد ان اقبل على العلم والثقافة ومصادر المعرفة للنهل منها بروح قوية وعزيمة شديدة .

ولقد قامت الدولة بتوفير كل الامكانات المطلوبة لشبابنا وانشأت له مراكز العلم والرياضة والثقافة والفن .. وشجعته على الالتحاق فى جميع مجالات الحياة ايمانا منها بدور الشباب فى بناء حضارات الامم . ولابد للشباب من اغتنام هذه الفرص واستغلال هذه الامكانات الهائلة ، ليتقدم ركب الحضارة ويواكب عصر العلم لاعادة بناء الحضارة الاسلامية من جديد ولتحتل مكانها المرموق بين الحضارات الانسانية بل ولتتفوق عليها .

والحمد لله لقد اثبت الشباب السعودى مدى قدرته على مجاراة اقرانه من الشباب العربى واحصائيات الخريجين فى شباب هذا البلد تؤكد هذه القناعة ، وتلوح بالمرتبة الكبيرة التى سيصل اليها شبابنا مستقبلا ان شاء الله .

« ادرك واجباته »

وقال الاستاذ عبدالله محمد عيد حادي مندوب تعليم البنات بينبع .

لقد ادرك الشباب السعودى الواجبات الملقاه عليه ولذا فقد انطلق بكل طاقاته ليحقق هذه الواجبات وهذا يشير الى نضج هذا الشباب وفهمهم للامور فهما واعيا وصحيحا . خاصة وقد تحقق للشباب الان الكثير . بعد ان رعت حكومتنا الشباب فى جميع المجالات ، علميه ، وثقافية وادبية ، ورياضية ، واجتماعية . والمطلوب منه فى هذه المرحلة وهو يتفاعل مع معطيات العصر ، ان يستمر فى تمسكه بتعاليم دينه الاسلامى العظيم باعتباره النور الذى يضيء دربه . ومطلوب منه كذلك الاقبال على العلم بكل انواعه . والاقبال على العمل والبذل والعطاء .

ولاشك اننا نرى فى شبابنا الان وعياً حقيقيا بطلب العلم والبحث عن عمل وهذا دليل واضح على ادراك شبابنا لوجباته بعد ان حصل على حقوقه .

ولقد توفر لشبابنا فعلا كل الامكانات المطلوبة فهناك النوادى والمكتبات وفرص العمل الكثيره والمتوفرة ولكن لابد للشباب ايضا وهو يطلب العلم ان يكون الهدف الاساسى له ان يسهم فى البناء والتعمير وليس الاكتفاء بالشهادات العلمية فقط .

واذا اردنا ان نقوم شبابنا فى هذه الفترة ، فلابد ان نقول ان هذا الشباب قد استطاع ان يتفوق فى كثير من المجالات وان يحصل على ارقى الدرجات العلمية وان يمثل بلاده فى المؤتمرات العلمية والرياضية والادبية بشكل مشرف ويدعو للفخر .

ولقد تأتى هذا بعزم الشباب وارادته وبفضل ما توفر له من امكانات عديدة .

### برنامج اليوم الثلاثاء لاسبوع شباب المنطقة الغربية

مهرجان للزهور يبدا فى الساعة الرابعة عصر ويبدا خلف مكتب المبيعات .. والحجز الرئيسى للخطوط السعودية فى المطار القديم مارا بشارع الستين شمالا وينتهى عند ميدان الفلك

يتضمن المهرجان الفقرات التالية :

١ ـ الفرق الموسيقية
٢ ـ فريق طلاب التعليم الخاص
٣ ـ ثلاث عربات . اثنتان حكومية وواحدة قطاع خاص
٤ ـ المزمار ـ جمعية الفنون
٥ ـ ثلاث عربات مختلطة
٦ ـ البحرى / التعليم
٧ ـ موتوسيكلات المرور
٨ ـ ثلاث عربات
٩ ـ موسيقى الغرب
١٠ ـ [ ٣٠٠ ] كشاف على الجانبين تلوح بالاعلام للمواطنين .

## الشباب : نعمل من اجل تطوير بلادنا فى كل المجالات
## ○ اتجهت للتعليم الفنى لانه ركيزه المستقبل
## ○ برعاية جلالة الملك المفدى تعددت لنا فرص التعليم
## اسبوع الشباب بالمنطقة الغربية انجاز كبير وعمل هام

« شباب يواكب العصر »

وفى لقاء مع احد الشباب الذين يمثلون نموذجا للجيل الجديد فى المملكة ، التقت « عكاظ » مع الشاب فهد ابراهيم من مركز التدريب المهنى بجده ، قسم الالكترونيات لتستطلع رايه فى السنة الدولية للشباب ولماذا اتجه الى التعليم الفنى :

فى البداية اود ان اشير الى ان التحاقى بمركز التدريب المهنى ، جاء نتيجة قناعه لدى ، باهمية هذا الفرع من فروع التعليم ، بل وقد يكون اهمها على الاطلاق فى المستقبل القريب .

وقد اتجهت بالذات الى فرع الالكترونيات وصيانتها ، لادراكى انها احد الركائز العلمية فى مسيرة التقدم التى تشهدها بلادنا .

اما عن طموحاتى فى هذا المجال فانا اود بالفعل ان اصل الى درجة متقدمة فى هذا الفرع من العلوم ، وحتى الى درجة التخصص الدقيق فيه ، لاننى بداية اعشق هذا المجال من العلوم .

وعن السنة الدولية للشباب هذا العام قال :

السنة الدولية فرصة كبيرة للشباب ليمارس جميع انشطته الرياضية والثقافية ، ولابد ان تشكر المسئولين الذين اقاموا اسبوع الشباب للمنطقة الغربية ، والتوعية الشاملة التى مارسوها قبل بداية الاسبوع ، ولابد ان نشكرهم لان الجهد كان كبيراً وناجحا ومثمراً .

« توفير المناخ الصالح »

ويقول الشاب سعيد محمد الغامدى .. بقسم التلفزيون والراديو بالمركز المهنى .

لقد دخلت المعهد منذ عام حتى استطيع ان اجيد مهنة استطيع بها الاسهام فى تنمية بلادى وتطويرها . وانا اتطلع للعمل فى الاذاعة والتلفزيون ان شاء الله عند تخرجى ، وسوف اكون على مستوى متقدم من التأهيل والتدريب .

اما السنة الدولية فهى فرصة جيدة للشباب حتى يتعرفوا على بعضهم البعض وتنمو مواهبهم ويرتقون بوعيهم وثقافتهم واسبوع شباب المنطقة الغربية هو مناسبة عظيمة تسمح لنا بالمشاركة فى مناشطه المختلفة والكثيرة . وهى فرصة للشباب فى المنطقة الغربية حتى يحقق التنافس المشروع خلال هذا الاسبوع كما انه دليل بالغ على اهتمام المسئولين بالوطن بالشباب وانهم يعملون على توفير المناخ الصالح والمناسب الذى يحقق امان الشباب وطموحه .

« اسبوع الشباب فرصة لنا »

وتحدث الشاب سالم عمر سالم البعوني من قسم التبريد والتكيف قائلا :

لقد التحقت بمركز التدريب المهنى فى ١٤٠٥/٨/١٨ قسم التبريد والتكيف وهو قسم جيد وممتاز . وكنت صاحب رغبة شديدة للالتحاق به ، لانى اعتقد انه يساعدنى على خدمة بلدى فى مجال واسع وهام . وعند التخرج ان شاء الله سوف اسهم فى العمل العام فى مجال تخصصى . وعن السنة الدولية قال :

ان احتفال شباب المنطقة الغربية بالسنة الدولية للشباب هو انجاز كبير ، خاصة لانه يشمل كل المناشط الشبابية التى يهتم بها الشباب ، ولابد ان نشكر جلالة الملك المفدى على رعايته واهتمامه البلغ بالشباب فى المملكة ومتابعته المستمرة .

وهذه السنة فرصة جيدة ليلتقى الشباب من مختلف مناطق المملكة للتنافس فى مختلف ضروب المعرفة من ثقافه وادب ورياضة ، وهى فرصة ايضا لتنمية المواهب والهوايات من خلال الانشطة الكثيرة التى تستمر طوال العام .

« نموذج للشباب السعودى »

وقال الطالب يعد عبدالله الشهرى من جامعة ام القرى بالطائف قسم اللغة العربية المستوى الثالث :

ان الشباب السعودى يندفع قدماً فى طريق التقدم والمعرفة ويخوض هذا الشباب اصعب المجالات العلمية والمهنية ، وماصعود سمو الامير سلطان للفضاء الا تحديا لهذه الصعاب ونموذجا لارادة الشباب السعودى وقدوة فى نفس الوقت ليواصل هذا الشباب العمل والكفاح من اجل تقدم بلادنا الغالية .

ان امكانات التعليم والثقافة والرياضة التى وفرتها المملكة من كافة التخصصات قد اعطت لشباب هذا البلد فرصة ثمينة ومتقدمة ليحقق الشباب كل طموحاته وآماله واحلامه .

ولم يبق امامنا كشباب مخلص سوى العمل الجاد والامين من اجل تطوير بلدنا فى كل المجالات والتخصصات والاستفادة من كل ما انتج لنا وان يتم ذلك كله فى اطار التمسك بتعاليم ديننا الحنيف وشريعتنا السمحاء .

« فليوازى جهدنا .. الامكانات المتوفرة »

وفى لقاء مع احد الشباب قال الطالب / بندر حمد الماضى :

ان شبابنا يمتاز بخصال حميدة عديدة اهمها على الاطلاق تمسكه بدينه وعاداته وتقاليده والحفاظ عليها وهى مميزات هامة تمثل الركيزة الاساسية لشباب هذا البلد

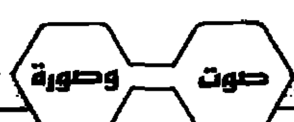
وقد وفرت الدولة والحمد لله لنا كل ما يحتاجه ويتمناه وها نحن نشاهد منشآت رياضية مختلفة فى كل مدينة من مدن المملكة .. والتى بنيت على احدث ما توصل اليه العلم فى هذه المجالات بالاضافة الى توفر كافة الوسائل الاخرى التى تستقطب اهتمامات الشباب وتحوز على رضاه . وقد حقق الشباب نتائج جيدة للغاية مقارنة مع شباب الدول الاخرى . ولابد لنا من ان نزيد جهدنا بما يوازى تلك الامكانات المتوفرة وان يقبل على العطاء اللا محدود وصولا الى تحقيق المستقبل الافضل مع التمسك بعادات الاباء والاجداد واخلاقيات ديننا الحنيف .

« سنسعى لمزيد من التفوق »

وتحدث الطالب سفر عبدالله محمد الغامدى الطالب بكلية التربية قسم لغة عربية بالطائف فقال :

قد لا يحق لنا ان نقوم انفسنا كشباب ، ولكن لابد من ان نقول ان ما وصل اليه الشباب فى المملكة ، يمثل تقدما كبيرا ، وتفوقا ملموسا فى كل المجالات . ولقد تحقق لنا فى ظل حكومتنا الرشيدة وبفضل رعاية جلالة الملك المفدى كل ما يتطلبه الشباب من امكانات وفرص . ولم يعد ينقص المسيرة سوى مزيد من الحماس ومزيد من العطاء والعمل على تحقيق اهدافنا وبلدنا الحبيب .

واذا كنا اليوم قد تفوقنا فى العديد من المجالات وتميزنا عن الكثير من الاقران فى الدول الاخرى ، فلابد ان يكون هذا التفوق دافعا لطلب المزيد من التفوق للحفاظ على صدارتنا وريادتنا . وسوف يحقق هذا باذن الله مادمنا نتمسك بتعاليم ديننا العظيمة .

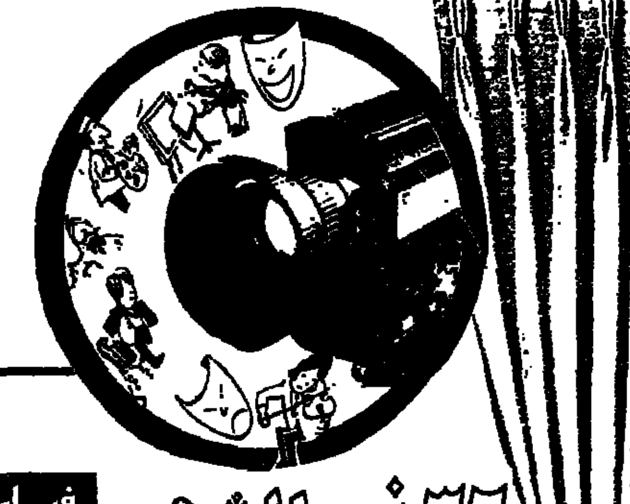


# جهاز تليفزيون الخليج ينظم حلقة بحث فى التراث الخليجى

محمد خيرى ـ الرياض ـ :

يخطط جهاز تليفزيون الخليج بالتعاون مع مركز التراث الشعبى الخليجى فى قطر لعقد حلقة بحث تهدف الى ابراز التراث الشعبى الخليجى وعرضه على الشاشة لتعريف المشاهدين به .

ومن المنتظر ان يتم عقد هذه الحلقة فى اطار خطة عمل الجهاز لعام ١٩٨٦ م .. ويتم الان التشاور بين الجهاز والمركز لتحديد الموعد المناسب لاقامتها وعمل الترتيبات اللازمة لها .



## ٣٢ فى الشهر — فيلم جديد

يستعد الفنان محمود عبدالعزيز لتصوير فيلم سينمائى جديد بعنوان « ٣٢ فى الشهر » قصة وسيناريو وحوار واخراج كمال عطية .

وسيشارك محمود فى الفيلم نيللى ، احمد زكى .. الفيلم يتناول حكمة « لاتؤجل عمل اليوم الى الغد » وذلك من خلال مواطن كسول .

محمود عبدالعزيز

## صدور العدد الرابع من النشرة الاسبوعية الداخلية

محمد علي خيرى ـ الرياض

صدر عن جمعية الثقافة والفنون بالرياض العدد الرابع من النشرة الاسبوعية الداخلية التي تصدرها لجنة الاعلام والنشر بالجمعية والتي يراسها الزميل صالح المرزوق .

## جديد السالم

صالح الفهيد ـ حائل

سجل الفنان عبد الله السالم اغنيتين جديدتين ضمن شريط كاسيت نزل الى الاسواق مؤخرا والاغنيتان هما « اواه من هم الدهر » من كلمات ابو بسام المخلاف و « تعالى ياغربيه » من كلمات خالد السبهان كما حمل الشريط ثلاث اغنيات بتسجيل جديد .. وهما « حيرتنى بالصمت ياصوت غالى » ، « قفى نبكى على الماضى » واغنية « سافرى خلى حبيبك ينجرح » .. والاغنيات الخمس من الحان عبد الله السالم .

سامى احسان :

## ادعو الزملاء الفنانين التعاون مع محمد ماجد

سهيل طاشكندي ـ جدة

ترجهت « صوت وصورة » بسؤال للفنان سامي احسان عن رأيه في صوت الفنان الصاعد محمد ماجد فقال . محمد ماجد صاحب صوت مميز ستكون له مكانته في الساحة الفنية مستقبلا . وعبر هذه المساحة ادعو جميع الفنانين للتعاون معه ومساعدته وتوجيهه نحو المسار الصحيح واضاف سامي بانه سبق ان نصح محمد ماجد بتعلم العزف على آلة العود ذلك لان طبيعة العمل الفني الغنائي تتطلب ذلك مما يساعده للسير في المسار الفني الصحيح

سامى احسان

## تصوير مسلسل « إشراقة القمر موعدنا » فى تليفزيون دبى

يقوم تليفزيون دبي هذه الايام بانجاز عدد من المسلسلات التليفزيونية الجديدة من بينها « اشراقة القمر موعدنا » للمخرج ثروت الافندى . ويتكون المسلسل من خمس عشرة حلقة يقوم ببطولتها يوسف شعبان وهناء ثروت وليلى حمادة ومجموعة من نجوم التليفزيون فى العالم العربى .

وبعد الانتهاء من تصوير هذه السهرة سيبدا تليفزيون دبي فى تصوير مسلسل عن شعراء المعلقات يشترك فيه اكثر من سبعين نجما ونجمة من انحاء العالم العربى . ويسلط المسلسل الاضواء على التراث العربى .

يسبب اغاني محمد عبده :

## اقفال « الاستيريوهات » بحائل ..!!

صالح الفهيد ـ حائل

قام فرع ادارة المطبوعات بحائل بجولة على كافة محلات التسجيل « الاستيريوهات » بحائل .. بغرض التأكد من تنفيذها لقرار ادارة المطبوعات الاخير الخاص بسحب اشرطة محمد عبده القديمة من المحلات وعدم بيعها باستثناء النسخة الاصلية التي تقوم بتوزيعها شركة صوت الجزيرة الفنية .

وقد تم خلال هذه الجولة التعرف على عدد من المحلات التي لازالت تحتفظ بالاشرطة القديمة وقد صدر بحق هذه المحلات عقوبات متفاوتة بين اقفال المحل من يوم الى خمسة ايام .. وتوقيع تعهد من صاحب المحل بعدم تكرار هذه المخالفة .. تجدر الاشارة الى ان اشرطة الفنان محمد عبده « الجديدة » التي تحمل شعار الشركة صاحبة حقوق التوزيع لم يتم حتى الان توزيعها على محلات التسجيل بحائل .. مما جعل اشرطة الفنان محمد عبده معدومة نهائيا في محلات التسجيل للقديم منها ولا الجديد ..



محمد عبده

## الاوباش

عكاظ ـ مكتب القاهرة

يتم حاليا باستوديو الاهرام تصوير فيلم « الاوباش » عن قصة وسيناريو وحوار محمد الطوخي بطولة ميرفت امين ، يحيى الفخراني ، هالة فؤاد ، احمد بدير ، شوقي شامخ ، هشام سليم ، نبيل الحلفاوى وصفاء السبع .

يتناول الفيلم حادث اختطاف فتاة اثناء سيرها في الشارع مع خطيبها بهدف الزج بها .. ويعتبر الفيلم اول تجربة سينمائية للمؤلف محمود الطوخي ولمدير التصوير طارق التلمساني .

مرفت امين

أضواء على :

## قرارات وتوصيات الدورة التاسعة عشرة للمجلس التنفيذي لجهاز تليفزيون الخليج

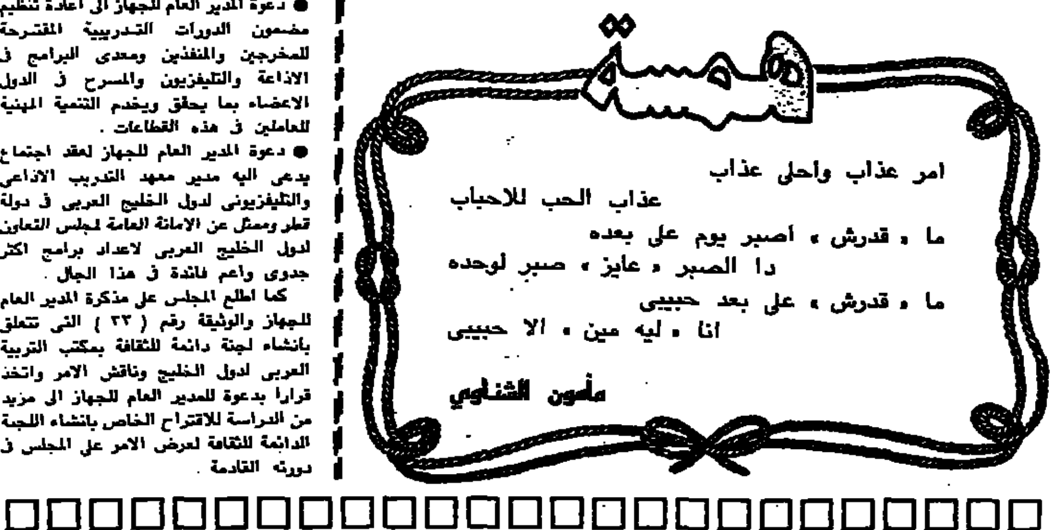
محمد خيرى ـ الرياض ـ :

انعقدت الدورة العادية التاسعة عشرة للمجلس التنفيذى لجهاز تليفزيون الخليج خلال الاسبوع الماضى حيث اطلع المجلس على مذكرة المدير العام للجهاز والوثيقة ( ٣٢ ) التى تتعلق باعداد دورات تربوية للمخرجين والمنفذين ومعدى البرامج فى الاذاعة والتليفزيون والمسرح فى الدول الاعضاء واتخذ المجلس القرارات التالية .

● دعوة المدير العام للجهاز الى اعادة تنظيم مضمون الدورات التدريبية المقترحة للمخرجين والمنفذين ومعدى البرامج فى الاذاعة والتليفزيون والمسرح فى الدول الاعضاء بما يحقق ويخدم التنمية المهنية للعاملين فى هذه القطاعات .

● دعوة المدير العام للجهاز لعقد اجتماع يدعى اليه مدير معهد التدريب الاذاعى والتليفزيونى لدول الخليج العربى فى دولة قطر وممثل عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربى لاعداد برامج اكثر جدوى واعم فائدة فى هذا المجال .

كما اطلع المجلس على مذكرة المدير العام للجهاز والوثيقة رقم ( ٣٣ ) التى تتعلق بانشاء لجنة دائمة للثقافة بمكتب التربية العربى لدول الخليج وناقش الامر واتخذ قرارا بدعوة للمدير العام للجهاز الى مزيد من الدراسة للاقتراح الخاص بانشاء اللجنة الدائمة للثقافة لعرض الامر على المجلس فى دورته القادمة .



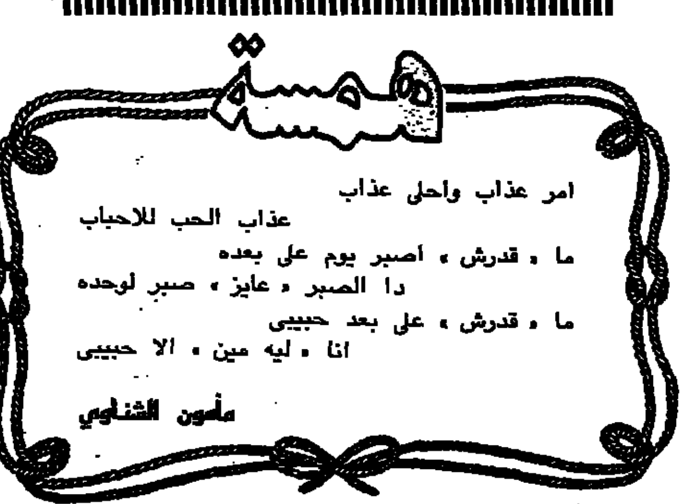
حسن اسكندرانى

## محمود عبد العزيز والخريجى وتعاون فنى مع الاسكندرانى

محمد خيرى ـ الرياض

قدم الفنان محمود عبد العزيز ثلاثة الحان للفنان حسن اسكندرانى الذي سيتغنى بها قريبا والاغنيات هي « جبارة » من كلمات محمد عبد الله الخضيرى ، « يكفى السلام » .. كلمات صالح الصقير و « هوى ثانى » كلمات محمد عبد الله الخضيرى .

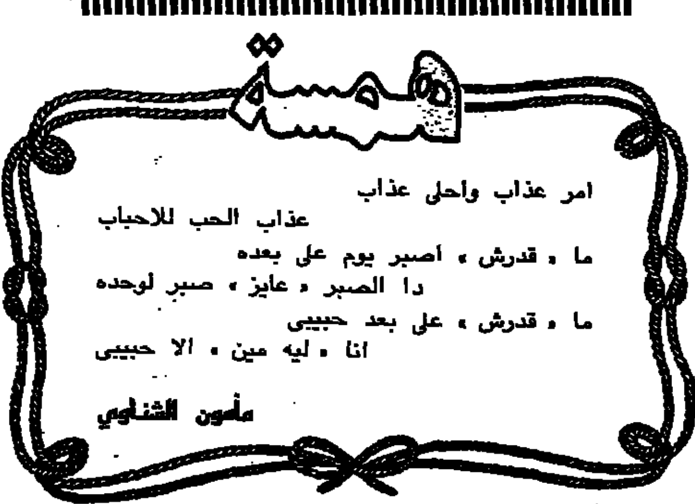
كما قدم الكاتب الغنائى سعد الخريجى اغنيتين للفنان حسن اسكندرانى هما « خلاص ابعد » و « الحب لا تنسى » ومن المتوقع ان يقوم الفنان طلال باغر بتلحين الاغنيتين .



## همسة

امر عذاب واحلى عذاب
عذاب الحب للاحباب
ما « قدرش » اصبر يوم على بعده
دا الصبر « عايز » صبر لوحده
ما « قدرش » على بعد حبيبى
انا « ليه مين » الا حبيبى

مأمون الشناوي



## العلم فقط !!

اراك تنفخ السطور هواء سلخنا لا ينفع حتى لعملية التنفس التي قد يحتاجها الانسان ومن بينهم الفنان المغلوب على امره حين اصبحت واحدا ممن يحملون مسئولية رسالتهم الشاقة فانصرفت وصرفت كل تفكيرك ومارست عملية هي اقرب في شكلها ومضمونها للسيارات المتزاحمة التي يجمعها فناء شاسع وكثافة من البشر وذلك القابع باعلى السيارة ممسك بيده مكبر صوت ليطلق منه ارقاما وارقاما على واحدة من تلك السيارات واصلا بوصفها الى ما لا يتصوره العقل . ولكن ذلك الاسلوب لا يتقبله الحرف ولا تستسيغه الكلمة ولا يجد الى حس الفنان طريقا فعليك بالنزول من على منصتك واحفظ هذا المكبر لوقت الحاجة وخاطرك .

فضولي

## ادارة تعليم الرياض تقيم مهرجان الشعر المسرحى الاول

محمد عبد العزيز اليحيى ـ الرياض

بحضور وزير التربية والتعليم العراقى الاستاذ عبد القادر عز الدين ومدير تعليم منطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان اقامت ادارة تعليم الرياض مهرجان الشعر المسرحى الاول لمدارس منطقة الرياض مؤخرا على مسرح قاعة المحاضرات بالمربع .

حضر الحفل مدير شئون الطلاب الاستاذ زيد الزيد ومدير عام النشاط المدرسى بتعليم الرياض وعدد كبير من اولياء الامور .

بدىء الحفل بآيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب عبد الرحمن محمد غالب من ثانوية الفيصل ثم قدمت مسرحية بعنوان اللغة العربية تتحدث عن نفسها .. ثم فقرة نثر بعنوان « الكوخ والقصر » بعد ذلك قدم مشهد تمثيلى عن ابناء الغامدية وكيف كان الفصحاء ينقذون رقابهم من الحجاج بن يوسف ثم قدمت قصيدة عن مآثر الملك عبد العزيز رحمه الله تلا ذلك مسرحية شعرية ضاحكة اعجب بها الجميع ثم قدمت قصيدة ايا « امتى وجب الكفاح » بعدها غادر وزير التعليم العراقى ومدير التعليم المسرحى ثم تواصل الحفل بعد ذلك حيث تم تقديم انشودة « العز والمجد » التي تحدثت عن بطولات الملك عبد العزيز رحمه الله .. وكانت هذه الفقرة نهاية الحفل .

### نقاط من الحفل

● كان من المقرر بدء الحفل في تمام الخامسة والنصف لكن تاخرت بدايته حتى السادسة والنصف بعد حضور وزير التربية والتعليم العراقى .

● افتقد الحفل الى التنظيم من قبل ادارة العلاقات في تعليم الرياض وقد كان دور الكشافة كبيرا وملحوظا في تنظيم الحفل .

## نساء خلف القضبان

عكاظ ـ مكتب القاهرة

تقوم الفنانة سماح انور بتصوير فيلم جديد الاسبوع القادم بعنوان « نساء وراء القضبان » من اخراج نادية حمزة تشارك سماح « البطولة » الفنانة يوسى « سناء جميل ، فاروق الفيشاوى

كما تبدأ الفنانة سماح انور تصوير فيلم اخر من اخراج ناصر حسين يشترك معها في البطولة جميل راتب ومحمود مسعود .

## موهبة على الطريق

انور الرابغي « خليجية » اغنية اشتهرت بها

ينبع النخل ـ رابغ

عشق الفن منذ ان بدأت اذنه تتذوق النغم واللحن .. بالرغم من صغر سنه الا ان كل من سمعه توقع له مستقبلا زاهرا .. بدا يتغنى باغاني طلال مداح وعبادي الجوهر لشدة اعجابه بهما .. موهبة تتوافر فيها كل عناصر الفنان الذي ينتظر منه الكثير اذا وجد من ياخذ بيده .. انه الموهبة الصغير انور الرابغي .. نلتقي معه عبر هذا اللقاء السريع ليحدثنا عن مشواره الفني الناجح بالرغم من قصره :

● البطاقة الشخصية ؟
● الاسم انور محمد صالح الرابغي
● العمر ١٥ عاما
● المهنة طالب بالصف الثاني متوسط
● كيف ومتى كانت بدايتك الفنية ؟
● ● كانت بدايتي الفنية قبل ست سنوات .. عندما كنت بالمرحلة الابتدائية حيث كنت اقوم بتلحين الاناشيد وغيرها .
● من هو صاحب الفضل بعد الله في اكتشافك ومساعدتك ؟
● ● شقيقي الاكبر عثمان الرابغي هو الذي اكتشفني وشجعني على مواصلة مشواري .
● هل تأثرت بفنان معروف ؟
● ● لاعجابي الشديد بالفنانين طلال مداح وعبادي الجوهر بدات اولى محاولاتي المتواضعة لتقليدهما ولكنني ان اصل الى مستواهما
● ما هي الاغنية التي كانت سببا في شهرتك ؟
● ● الاغنية التي اشتهرت بها هي اغنية « خليجية »
● هل تم تعاون بينك وبين فنانين او ملحنين معروفين ؟
● ● لم تمكنني ظروفي الدراسية من مقابلة الملحنين وكتاب الكلمة الغنائية ولكن تحدوني رغبة كبيرة في ان يتم ذلك قريبا بمشيئة الله .
● ما هي امنيتك الفنية ؟
● ● اتمنى ان تحظى مدينة رابغ بفرع لجمعية الثقافة والفنون لتاخذ بيد المواهب الشابة وتثرى الفن فيها .
● كلمة اخيرة
● ● شكري الجزيل لصفحة صوت وصورة لاهتمامها بالمواهب وتحياتي لقراء عكاظ واتمنى لوطني الحبيب كل تقدم وازدهار .

## محمد صبحي في « سكة الندامة »

عكاظ ـ مكتب القاهرة

يلتقى محمد صبحي مع سمير صبرى في فيلم جديد بعنوان « سكة الندامة » يشاركهما البطولة نورا ورغدة الفيلم عن قصة محمود تيمور اخراج احمد السبعاوى ويدور حول شابين يتجهان الى النصب لفقرهما الشديد ثم يصبحان اثرياء وتحدث بعض المواقف تجعلهما يتأكدان من ان الحياة الشريفة افضل من الثراء غير المشروع ..

## جديد ماجد سلطان

انتهى الفنان ماجد سلطان من كتابة نص اغنية وطنية جديدة للمشاركة بها فى احتفالات الكويت . باليوم الوطنى .. كما يستعد ماجد للاشتراك فى العديد من الاعمال الفنية الجديدة .



## اخبارها

### بكاء المرأة .. عاطفة صحية

نشر مؤخرا بحثا اجرته الطبيبة الامريكية " مرجريت حريحو " قالت فيه ان البكاء ليس علامة من علامات ضعف المرأة ولكنه عاطفة انسانية لها فوائد عديدة على صحة من يمارسها فهو يخلص الجسم من الآثار النفسية الناجمة عن القلق والتوتر ويساعد على سرعة وصول الاوكسجين الى المخ هذا بالاضافة الى انه يمثل نوعا من التمرينات الرياضية للحجاب الحاجز .

رئيسة الجمعية الخيرية النسائية بالدمام :

## * هدفنا رفع المستوى الاجتماعى والاقتصادى والصحى للاسرة .. !
## * قسم خاص لتدريب المعوقات على المهارات المختلفة .. !

تحقيق : هدى محمد ـ الدمام

الجمعيات الخيرية تلعب دوراً اساسيا في خدمة المجتمع النسائي وتهدف بدون شك الى تقديم ارقى انواع هذه الخدمات في ظل المبادىء الاسلامية والعادات والقيم الاجتماعية . ولهذا فقد وفرت الدولة كافة الامكانيات من اجل تحقيق تلك الاهداف .

والجمعية الخيرية النسائية بالدمام تعتبر احدى هذه الجمعيات التي تساهم في رفع مستوى العطاء لدى المرأة وتخلق في داخلها الرغبة في التعاون المثمر حيث كان لنا لقاء مع رئيسة الجمعية منيره عبدالعزيز السليم التي حدثتنا عن اهداف الجمعية وحدود امكانياتها وخدماتها .

### خدمات اجتماعية ..!

● وقالت في مستهل حديثها انه تم تاسيس هذه الجمعية الخيرية النسائية للخدمات الاجتماعية في ١٣٩٧/٨٩ هـ ومركزها الدمام وتهدف بدون شك الى رفع المستوى الثقافي والاجتماعي والاقتصادي للاسرة عن طريق توجيه المرأة السعودية التوجيه السليم دينيا وثقافيا وكذلك عن طريق تنظيم الندوات والمحاضرات وعمل الكتيبات والارشادات بالاضافة الى الرغبة في تاكيد دور المرأة السعودية في المجتمع عن طريق تدريبها على كيفية العناية بالطفل وتربيته تربية سليمة ليصبح مواطنا صالحا يخدم المجتمع عن دراية وخبرة . هذا الى جانب تاكيد دور المرأة السعودية في المجتمع عن طريق اكسابها مهارات مختلفة في الاقتصاد المنزلي واعمال الخياطه والتطريز واشغال الابرة ومجالات الطبخ وتنسيق المنزل .

### مجالات المعرفة المكتسبة !

● وهذا بالطبع اضافة الى العديد من مجالات المعرفة المكتسبة مثل وجود الفصول المختلفة لتعليم الآلة الكاتبة العربية وتعليم اللغات الاجنبية الى جانب تقديم المساعدات المالية والعينية للاسر ذات الظروف الخاصة وإقامة المعارض والأسواق الخيرية وزيارة الأسر بالمنازل .

### قسم لتدريب المعوقات !

● وتستطرد رئيسة الجمعية مشيرة خلال هذا الحديث الى ان هناك لجنة دينية واخرى ثقافية واجتماعية وفنية ولجنة مالية وقسم خاص بتدريب المعوقات والمهارات التى تساعدهن في الحياة حيث يصل كل قسم بجهود مواطنات من السعوديات ويقدم خدمات كبيرة وجليلة . يتم تقييمها عن طريق اجتماعين رئيسيين في كل اسبوع تحدد فيهما النشاطات وتقوم النشاطات السابقة ايضا من خلالهما .

### أهم العقبات !

● وحول اهم العقبات التى قد تواجه الجمعية تقول رئيستها اهم مايشغلنا في الوقت الحاضر هو نقص العاملات الا انني اتمنى من كل سيدة لديها الرغبة في العمل من اجل الخدمة وحسب الظروف ان تنضم الينا كعضوة او كعاملة مساعده في الجمعية لاننا في هذه الايام بأمس الحاجة الى خدمة اكبر عدد ممكن من نساء المجتمع المثقفات .

### مشروعات مستقبلية .. !

● وحول المخططات والمشاريع العملية المستقبلية قالت السيدة منيرة السليم بعد الانتقال للمبنى الجديد الذى يليق بعمل متكامل ذو ثمار ايجابية نتطلع الى اضافة اقسام جديدة كتعليم اللغة الفرنسية والتوسع في تعليم اللغة الانجليزية بالطرق المتقدمة الجيدة وانشاء روضة خاصة للاطفال كما اننا في الوقت الحاضر نستعد لعمل سوق خيري جرت العادة على انشائه كل عام نعرض من خلاله نشاطات الجمعية والاعمال اليدوية المتنوعة التي عملت على مدار عام كامل ..

## بدء الموسم الثقافى السابع بكلية البنات بمكة المكرمة

عكاظ " خاص " مكة المكرمة :

بدا الموسم الثقافي السابع بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة الاسبوع الماضى وقد تضمن العديد من المحاضرات والندوات الثقافية والدينية والاجتماعية والتعليمية وغيرها ..

هذا وقد بدا الموسم الثقافي بمحاضرة القتها د . سهير محمد مختار بعنوان " المسلم بين العلم والعمل " .

كما اقيمت ندوة عن مفهوم وتطور الاقتصاد المنزلي اشتركت فيها د . انصاف حسن محمد نصر و د . نفيسه حسن البنا ود . لطيفه عبدالمولى السعدني والاستاذه فاطمه محمد عبدالعليم السعداوى ..

كما تلقى اليوم محاضرة بعنوان " الكاتب الاسلامي مصطفى صادق الرافعي يلقيها د . عباس بيومي درويش عجلان .. والسبت القادم ٦ جمادى الاخرة تلقى محاضرة " المراة المسلمة والقضايا المعاصرة " للاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازى .. والثلاثاء ٦/٩-١٤ هـ محاضرة " جمع القران وتدوينه " للدكتور عبدالفتاح درويش والسبت ٦/١٣ محاضرة بعنوان " الانسان الذى كبر بالتشريف وعصى التكليف " تلقيها الاستاذة عايده الجراح ..

كما تلقى يوم الثلاثاء ٦/١٦ محاضرة بعنوان " اهمية تعليم اللغة الانجليزية وادابها " تلقيها حنان يحيى عبدالجبار والمعيدة عواطف محمد على مهدى

السبت ٦/٢٠ " زينة المراة المستحبة والمباحة والمحرمة " للمحاضرة فاطمة صديق عمر نجوم ..

الثلاثاء ٦/٢٢ " امنت بالله " د . عبله محمد موسى الكحلاوى .

وقد وجهت الدعوة لجميع سيدات المجتمع وطالبات الكلية وعضواتها لحضور الندوات والمحاضرات .




فستان انيق كحلي منقط بابيض يتميز بكسرات على الكتفين ويزين الوسط حزام بفيونكة .



## على مائدة الأسرة

اختيار : أمال سليمان

### سلطة خيار بالطحينة

● المقادير :

كأس طحينة ، نصف ملعقة صغيرة فلفل أسود ، ٣ ملاعق طعام خل ، خيار ، ملح

● الطريقة :

* تحل الطحينة بالماء والخل تخفف الى أن يصبح قوامها سائلا ويضاف الملح والفلفل الأسود .

* يقشر الخيار ويقطع إلى قطع صغيرة بعد أن تنزع البذور منه او إلى دوائر خفيفة ويضاف الخيار إلى الطحينة ويقلب الجميع وتقدم هذه السلطه مع الأرز بالحمص .

# مناقصات حكومية

## مناقصات

### وزارة التعليم العالي

●● تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار عمائر لسكن الطلاب في اماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الآتية:
١) ان لا تقل العمارة عن ست شقق
٢) ان تكون الشقة من ثلاث غرف فقط بمنافعها.
٣) ان تكون مكيفة ومفروشة بالموكيت.
فعلى من يتوفر لديه ذلك التقدم للجامعة الاسلامية في مدة اقصاها يوم الاحد ٢٣/٥/١٤٠٦ هـ وتقديم الطلبات الى الجامعة الاسلامية (الادارة المالية) قسم المشتريات والعقود.
٥/٢٣/١٢٣١

●● ترغب جامعة البترول والمعادن طرح مناقصة (عملية توريد وتركيب عدادات كهربائية لمساكن جامعة البترول والمعادن) للشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال اعمال الكهرباء فقط
تطلب دفاتر المواصفات من مبنى الادارة بناية (٢١) لدى المحاسبة ـ الدور الخامس مقابل ٣٠٠٠ ريال خلال الفترة من ١٧ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ الى ٦ جمادي الثانية ١٤٠٦ هـ بين الساعة ٨ صباحا والساعة ١١ والنصف صباحا.
يراعى تقديم الاوراق التالية مع العروض.
١) قائمة بالمشاريع التي قامت بها الشركة او المؤسسة (٢) المشاريع التي تقوم بتنفيذها الشركة او المؤسسة (٣) قائمة بالقوة البشرية العاملة لدى الشركة او المؤسسة (٤) صورة من السجل التجاري بمعرفة نوعية الشركة مقدمة العطاء. (٥) ضمان بنكي بواقع واحد بالمائة من قيمة العطاء والشيك المصدق لا يقبل (٦) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية (٧) صورة من شهادة الزكاة والدخل للعام الحالي (٨) يقدم خطاب العرض باللغة العربية ولا يلتفت الى اي عرض باللغة الانجليزية وقد تقرر فتح المظاريف يوم السبت ١٣/٦/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٢/٢/١٩٨٦ م في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا وذلك ببناية (٢١) الدور السابع غرفة رقم (١-٧)
٥/٣٦/١٢٤٧

●● تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار مبنى او مجموعة مباني في فناء واحد ومتقاربة لتكون مقرا لقسم الطالبات في فرع الجامعة بالطائف وبالشروط التالية
١) ان لا يقل عدد غرف المبنى عن ستين غرفة وان تكون مساحة الغرف واسعة.
٢) ان يكون المبنى داخل فناء واسع وبه ملاحق اضافية وقابل لزيادة بعض الغرف.
٣) ان يكون المبنى مسلحا حديث البناء والتشطيب ممتاز واساساته متينة وقوية.
٤) ان يكون المبنى في موقع جيد وملائما ليكون به مقر الطالبات ويفضل ان يكون قريبا من مقر فرع الجامعة بالطائف.
٥) يجب ان تتوفر في المبنى خدمات الكهرباء والماء والهاتف والمجاري العامة.
فمن لديه مباني بهذه المواصفات ويرغب في تأجيرها للجامعة التقدم بطلبه الى ادارة الاسكان بجامعة ام القرى مبنى الادارة العامة بمكة المكرمة او فرع الجامعة بالطائف مكتب المشرف العام ليتولى جمعها وارسالها لادارة الاسكان بمكة وذلك في مدة لا تتجاوز ٥/٦/١٤٠٦ هـ شريطة ان لا يكون المتقدم احد منسوبي الجامعة وبعد تجميع الطلبات يحدد موعد الوقوف لمعاينة المباني وذلك بعد ان تستكمل بقية الاجراءات النظامية والادارية المطلوبة عند الاختيار. والله الموفق.
٥/٣٦/١٢٩٤

### وزارة المعارف

●● سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن طرح مناقصة بانشاء سكن حراس لبعض مدارس المنطقة الشرقية وقد تقرر تأجيل موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لذ المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي: اخر موعد لقبول العطاءات ٥/٧/١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف ٦/٧/١٤٠٦ هـ
٥/٢٣/١٢٢٨

●● تعلن ادارة التعليم بالدوادمي عن طرح مناقصة تحت رقم ٢٠ بقصد عملية تركيب مكيفات لأربع مدارس بالمنطقة وقيمة المناقصة مجانية وآخر موعد لتقديم العطاءات ٧/٧/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف ٨/٧/١٤٠٦ هـ والشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة. والله الموفق
٥/٣٦/١٢٨٤

### الرئاسة العامة لتعليم البنات

●● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرح المناقصة رقم ١٢ بقيمة النسخة ١٥٠٠ ريال آخر موعد لتقديم العطاء ٥/٧/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف ٦/٧/١٤٠٦ هـ بخصوص عملية ترميم المدرسة المتوسطة السابعة والعشرين بالرياض وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي
١) طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض المحاسبة العنوان الملز شارع الجامعة (٢) صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات (٣) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية (٤) شهادة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٥) شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع تصديقها من الجهة الحكومية (٦) ضمان مبدئي بواقع ١ / من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة.
٥/٣٦/١٢٤٨

●● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١١) بخصوص عملية ترميم المدرسة التاسعة والمتوسطة الرابعة بقيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاء ٥/٧/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف ٦/٧/١٤٠٦ هـ وعلى الراغبين التقدم لهذ المناقصة احضار ما يلي:
١) طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض ـ العنوان الملز شارع الجامعة (٢) صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات (٣) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية (٤) شهادة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٥) شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع تصديقها من الجهة الحكومية (٦) ضمان مبدئي بواقع ١ ٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة.
٥/٣٦/١٢٤٩

●● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة رقم (١٠) بخصوص عملية ترميم المدرسة الثانوية الثامنة بالرياض بقيمة النسخة ١٥٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاء ٥/٧/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف ٦/٧/١٤٠٦ هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:
١) طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض ـ العنوان. الملز شارع الجامعة (٢) صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات (٣) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية (٤) شهادة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول (٥) شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع تصديقها من الجهة الحكومية (٦) ضمان مبدئي بواقع ١ / من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة.
٥/٣٦/١٢٥٠

●● يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن لجميع الطالبات المقبولات عن طريق المنازل نظام السنة الواحدة او ثلاث سنوات لشهادتي الكفاءة المتوسطة والثانوية العامة بقسميها لهذا العام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ.
ان موعد تعبئة استماراتهن لدخول الاختبار سوف يبدأ يوم السبت ١٥/٥/١٤٠٦ هـ وينتهي يوم الاربعاء ٢٤/٦/١٤٠٦ هـ.
فعلى جميع الطالبات المقبولات عن طريق المنازل نظام السنة الواحدة مراجعة مدارسهن لتعبئة الاستمارات فيها مع احضار ما يثبت شخصيتهن اما بالنسبة لطالبات المنازل نظام ثلاث سنوات فعليهن مراجعة مكتب التوجيه التربوي بالادارة بشارع الجامعة بالرياض والله الموفق.
٥/٣٦/١٢٧٦

●● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في البحث والاعلان عن استئجار مبنى بحي الفسالة العليا شرق العدل بمكة المكرمة ليكون مقرا للمدرسة الـ٤٨ الابتدائية للبنات شريطة ان يكون من المباني الحديثة وسليمة من الناحية الانشائية والمعمارية ولا تقل غرفه عن (٢٤) غرفة مكيفة ولا تزيد عن ثلاثين غرفة خلاف المنافع الشرعية وان تكون مساحة الغرف لا تقل عن مقاس (٤ × ٦ م مربع) وجيدة التهوية ومزودة بالمياه والصرف الصحي والكهرباء والهاتف ويفضل المبنى الموجود به فناء لعمل مظلة به لفسحة الطالبات.
فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبين معهم استدعاء وصورة من صك الملكية وكروكي ومخطط للمبنى لاجراء الكشف عليه خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.
٥/٣٦/١٢٨٣

●● تعلن ادارة تعليم البنات بحوطة بني تميم والحريق عن طرح عملية نظافة بعض المدارس التابعة لها بمنطقتي الحوطه والحريق وعددها ١٥ مبنى بالاضافة الى مبنى الادارة الذي يضم الوحدة الصحية المدرسية ومكتب التوجيه التربوي وذلك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على كراسة الشروط من قسم الخدمات بالادارة وعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة اتباع ما يلي:
١) تقديم صورة كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.
٢) تقديم العطاءات باليد او بالبريد (حوطة بني تميم ١١٩٤١ ـ ادارة تعليم البنات) ويكتب على الظرف مناقصة وعلى ان يكون الظرف مختوما بالشمع الاحمر.
٣) يشترط ان ينص في السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة ويفضل ان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وترفق الشهادة بالعطاء.
٤) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة
٥) تقبل العطاءات حتى نهاية دوام آخر يوم من شهر جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ وسوف يتم فتح مظاريف العطاءات يوم ١/٦/١٤٠٦ هـ في تمام الساعة ١١ صباحا بمقر الادارة الكائن بحوطة بني تميم.
٥/٢٣/١٢٤٢

### وزارة الصحة

●● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار دار لتكون مقرا للمركز الصحي في الحلقة الشرقية والغربية بالطائف على ان تتوفر فيها الشروط الآتية.
١) ان يكون موقع المبنى يخدم الاهالي في الحلقة الشرقية والغربية
٢) ان يتراوح عدد الغرف فيه من ١٥ الى ٢٠ غرفة ومنافعها
٣) ان تكون الشوارع المؤدية الى المبنى فسيحة
٤) ان توجد مواقف للسيارات كافية حول المبنى.
٥) ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء والهاتف
٦) ان التشطيب فيه جيد
فعلى السادة الراغبين في التأجير ولديهم مباني تنطبق عليها الشروط المطلوبة التقدم الى مديرية الشئون الصحية بالطائف مصطحبين معهم ما يلي.
١) صورة من صك الارض
٢) صورة من الكروكيات
وذلك خلال فترة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ النشر والله الموفق
٥/١٠/١٠٨٦

●● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرح منافسة قصد استثمار مبنى لمستشفى الامل بالقصيم في مدينة بريدة وموعد تقديم العطاءات ٧/٦/١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف ٧/٦/١٤٠٦ هـ ويتم معاينة المباني في اليوم التالي ٨/٦/١٤٠٦ هـ
فعلى راغبي الدخول بهذه المنافسة التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك
تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف
٥/١٠/١٠٩٥

تعلن الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تأجيل جميع المجموعات الموضحة بالمنافسة رقم ( ٨٧ ) المعلن عنها في بعض الصحف المحلية لغرض استكمال الاعلان عنها في جميع الصحف المحلية لافساح المجال للشركات والمؤسسات السعودية الدخول في المنافسة المذكورة الى يوم الاثنين الموافق ٧/٧/١٤٠٦ هـ بدلا من المواعيد السابقة وسوف يكون فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم نفسه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في المنافسة المذكورة التقدم لشراء الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية حتى نهاية يوم ٢٩/٥/١٤٠٦ هـ مقابل المبلغ الموضح امام كل مجموعة وتقديم عطاءاتهم لمدة ثلاث سنوات مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١ ٪ من القيمة الاجمالية.
للعطاء وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول والتصنيف في مجال الصيانة وتقديم العطاءات لقسم المناقصات في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
٥/١٠/١١٠٣

سبق ان اعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي عن طرح منافسة خاصة بانشاء مساكن وبود المستشفى ان تلفت نظر الجميع الى موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف كما يلي
اخر يوم لتقديم العروض . الاثنين ١٧/٥/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٨/٥/١٤٠٦ هـ
٥/٣/١٠٣١

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بعسير عن وجود مغسلة بمستشفى محائل بتهامة عسير وترغب في بيعها بالمزاد العلني وذلك يوم الاربعاء الموافق ٥/٥/١٤٠٦ في تمام الساعة الرابعة عصرا فعلى من يرغب في الدخول في المزايدة التواجد بمقر مستشفى محائل العام في الموعد المحدد والمشترى يتحمل الدلالة ونقل المغسلة فورا في خلال اسبوع من تاريخ رسوها عليه
٥/٨/١٠١٥

●● تعلن المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى عن طرح المناقصة رقم ٩٢ بقصد ترميم واجهات المبنى الرئيسي لمستشفى الرياض المركزي بقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ٧/٧/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٧/٧/١٤٠٦ هـ العاشرة صباحا.
ملاحظة هامة:
١) الموعد التقريبي في البت لتلك المناقصة خلال ستة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٢) يقدم التصنيف في حدود قيمة العطاء على ان يكون التصنيف في مجال اعمال صيانة المباني.
فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية بعد تسديد قيمتها المذكورة على ان تقدم العطاءات مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١ / من القيمة الاجمالية صالح لمدة ستة شهور وصورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وتقدم العطاءات في ظرف مغلق بالشمع الاحمر حسب الميعاد المحدد بعاليه.
٥/٣٦/١٢٦٤

### وزارة الحج والاوقاف

●● تعلن ادارة فرع اوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وفقا للشروط التالية:
اولا. وظيفة امام جامع يشترط فيمن يعين عليها
١) ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال.
٢) ان يكون قادرا على قراءة القران دون لحن مع تجويده.
٣) ان يكون قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتأديتها.
ثانيا. وظيفة امام جامع فئة (أ) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القران الكريم.
ثالثا: وظيفة امام جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة اجزاء من القران الكريم
رابعا: يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فئة (أ) وفئة (ب) وفئة (ج) ما يلي:
١) ان يكون عارفا احكام الصلاة ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن.
٢) ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين من اجزاء القران الكريم
خامسا: يشترط فيمن يعين لاذان ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة الاحكام المتعلقة بالعبادات.
سادسا: يشترط فيمن يعين للخدمة في احد الجوامع او المساجد ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة.

هذا وستصرف مكافأة لمن يلتحق باحد تلك الوظائف وفقا لما يلي.
١) امام جامع مكافأة وقدرها ٣٤٥٠ ريال (٢) امام جامع فئة ب مكافأة وقدرها ٢٧٧٥ ريال (٣) امام مسجد فئة (أ) مكافأة وقدرها ٢٢٥٠ ريال (٤) امام مسجد ب مكافأة وقدرها ١٨٠٠ ريال (٥) امام مسجد (ج) مكافأة وقدرها ١٤٢٥ ريال (٦) مؤذن جامع مكافأة وقدرها ١٣٥٠ ريال (٧) مؤذن مسجد مكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال (٨) خادم جامع مكافأة وقدرها ١٠٥٠ ريال (٩) خادم مسجد مكافأة وقدرها ٩٠٠ ريال.
فعلى من يرغب الالتحاق باحد تلك الوظائف ويجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شئون الموظفين وكذلك لمزيد من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بقسم الموظفين على ت ٣٢٢١٩٣٦.
٥/٣٦/١٢٦١

●● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير خمس شقق بعمارة درويش كاتب بالحلقة القديمة وقف الحرم المكي الشريف.
فعلى السادة الراغبين في تأجير احداها التواجد بموقع التأجير عند الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١/٦/١٤٠٦ هـ لاجراء المزايدة العلنية للايجار ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف قيمة الايجار ويدفع النصف الاخر عند تحرير العقد بالمديرية كما يدفع ايجار شهرين كتأمين يرد للمستأجر عند عدم رغبته في تمديد العقد لسنة اخرى.
٥/٣٦/١٢٧٥

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن مناقصة بقصد عملية صيانة ونظافة مبنى اوقاف القنفذة بقيمة الشروط والمواصفات وآخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٣٠/٥/١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف اليوم التالي الاثنين الموافق ١/٦/١٤٠٦ هـ الساعة ١١ صباحا والمستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١ /
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذ العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (٣ سنوات) للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك وبدون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.
٥/٣٦/١٢٦٠

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن طرح منافسة بقصد عملية صيانة ونظافة خمسة عشر مسجدا بمكة المكرمة المجموعة (١٤) بقيمة الشروط والمواصفات ١٥٠٠ ريال وآخر موعد لقبول الطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٧/٦/١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف اليوم التالي الاثنين ٨/٦/١٤٠٦ هـ والمستندات المطلوبة هي
١) ضمان بنكي ١ ٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء.
ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
ـ تسلم المظاريف لسكرتير المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.
٥/٢٣/١٢٣٢

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن طرح مناقصة بقصد عملية صيانة ثمانية عشر مسجدا وجامعا بالمنطقة الشرقية المجموعة ٩ بقيمة الشروط والمواصفات ١٨٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام يوم الاحد ٧/٦/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين ٨/٦/١٤٠٦ هـ والمستندات المطلوبة.
١) ضمان بنكي ١ ٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية ثلاث سنوات
ـ للوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.
ـ تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحج والاوقاف.
٥/٢٣/١٢٣٣

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٢٣) مسجدا وجامعا بمنطقة عنيزة المجموعة الثانية بين الشركات والمؤسسات الوطنية المختصة، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ـ بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ نظير مبلغ (٢٣٠٠ ريال) فقط للنسخة الواحدة.
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية:
١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١ ٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري المفعول لمدة ٤ اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.
٣) للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.
٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء الى العنوان الاتي (الرياض وزارة الحج والاوقاف) وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات.
٥) يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء
٦) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام السبت ٥/٧/١٤٠٦ هـ الموافق ١٥/٣/١٩٨٦ م.
وتفتح العطاءات في الساعة ١١ من صباح اليوم التالي والله الموفق.
٥/٢٦/١٢٧٤

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٣٠ مسجدا وجامعا بمنطقة عنيزة المجموعة الاولى بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف نظير مبلغ ٢٠٠٠ ريال فقط للنسخة الواحدة.
وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية.
١) تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١ ٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري المفعول لمدة ٤ اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٢) صورة من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.
٣) للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.
٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء الى العنوان الاتي (الرياض وزارة الحج والاوقاف) وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات.
٥) يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء
٦) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المنافسة
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام السبت ٢٠/٦/١٤٠٦ هـ الموافق ١/٣/١٩٨٥ هـ وتفتح العطاءات في الساع ١١ صباح اليوم التالي
٥/٢٦/١٢٧٣

### وزارة البرق والبريد والهاتف

●● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن شغور وظيفة ـ المدير العام للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ـ ورغبتها في اشغالها باحد الكفاءات المتخصصة وفق المواصفات التالية.
اولا: المواصفات المطلوبة لشاغل وظيفة المدير العام:
١) ان يكون متمتعا بجنسية احدى الدول العربية او مولود لأب يتمتع او كان يتمتع بها.
٢) ان يحمل شهادة جامعية معتمدة في الهندسة الكهربائية ويفضل ان يكون التخصص في الاتصالات بقدر الامكان.
٣) ان يكون من ذوي الاخلاق الفاضلة والسيرة الحسنة وفوق جميع الشبهات.
٤) ان يكون عمره دون الرابعة والخمسين ويجوز لمجلس الادارة تجاوز هذا الشرط اذا كان الطالب حائزا لمؤهلات او خبرات نادرة يقدرها المجلس.
٥) ان تكون لديه خبرة ادارية مهنية كافية في مؤسسات او هيئات او شركات كبرى تعتمد طبيعة العمل فيها على تكامل الاجهزة الفنية (كاسلس) مع الاجهزة المالية والادارية المساندة ويفضل من تكون لديه المعرفة الكافية في الشئون الادارية والفنية للاتصالات
٦) ان يجيد تحدثا وكتابة اللغة العربية واحدى اللغتين الانجليزية او الفرنسية.
٧) ان يقبل التفرغ الكامل لاشغال المؤسسة الانفكاك من كافة ارتباطات العمل والنفع التجاري الاخرى.
٨) اية مزايا اخرى يستطيع ابرازها في طلب الاستخدام.
ثانيا التزامات الوظيفة.
ـ يكون المدير العام رئيسا للجهاز التنفيذي للمؤسسة وممثلها القانوني ومسئولا امام مجلس ادارة المؤسسة عن كافة اعمالها.
ـ يتولى ممارسة الاختصاصات والصلاحيات المنصوص عليها في الانظمة واللوائح الداخلية والتنفيذية للمؤسسة.
ثالثا: اسلوب التعاقد.
١) يتم التعاقد بشكل شخصي مع المرشح.
٢) مدة العقد ثلاث سنوات قابلة للتجديد ويجوز انهاء خدماته خلالها من قبل مجلس ادارة المؤسسة.
رابعا: الراتب والمزايا:
١) يمنح المدير العام راتبا شهريا مقداره ٧٥٠٠ دولار مع زيادة سنوية مقدارها ٢٠٠ دولار.
٢) تتحمل ميزانية المؤسسة نفقات سفر المدير العام وافراد اسرته بالطائرة من بلد اقامته الى بلد مقر العمل (الرياض) وكذلك نفقات سفره وافراد اسرته عند عودته الى بلده او بلد اقامته عند انتهاء خدمته وكذلك نفقات سفره وعائلته الى بلده او اقامته (ذهابا وايابا) لمرة واحدة خلال كل سنة عمل وتكون السفريات بالدرجة الاولى وبالطريق المباشر.
٣) يخير المدير العام بين صرف ثلاثة رواتب شهرية كبدل سكن كل سنة او ان تتولى المؤسسة توفير السكن الملائم له مجانا.
٤) تؤمن المؤسسة للمدير العام سيارة مصلحية.
٥) تسري احكام المزايا والمكافآت والضمانات الواردة في نظام العاملين للمؤسسة على المدير العام في كل ما لم يرد فيه نص اعلاه.
خامسا: المستندات والشهادات المطلوبة:
١) يقدم المرشح صور شهادات موثقة ومعتمدة من قبل جهات تعليمية معترف بها في دولة المرشح.
٢) شهادات الخبرة يلزم ان توضح بها بداية الخدمة ونهايتها وموقعة من جهات عليا في الادارة المهنية وموثقة من الجهات الرسمية.
٣) يقدم المرشح شهادة حسن سيرة وسلوك من جهة رسمية معترف بها.
سادسا. موعد وصول الترشيحات:
١) يجب ان تصل الترشيحات شاملة جميع المتطلبات الى المؤسسة في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٦ فبراير شباط ١٩٨٦ م (٧ جمادي الثانية ١٤٠٦ هـ).
٦) يرسل الاسلس باسم امانة مجلس الادارة على العنوان التالي
رئيس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية
وزارة البرق والبريد والهاتف
الرياض ١١١١٢
المملكة العربية السعودية
ونسخة منه الى:
المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية
ص. ب ١٠٣٨ الرياض ١١٤٣١
المملكة العربية السعودية
٥/٣٦/١٢٥٤

### وزارة الدفاع والطيران

●● تعلن وزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين عن طرح منافسة بقصد صيانة ونظافة وتشغيل مبنى بالمدينة المنورة رقم المشروع ٣/١/٣/١٧/٧٣ بقيمة الوثائق ١٠٠٠ ريا تباع بداية من يوم السبت ٢٩/٥/١٤٠٦ هـ وتقدم وتفتح المظاريف يوم الاثنين ٢٩/٦/١٤٠٦ هـ.
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق الوثائق التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية الفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة ١١ صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.
٥/٣٦/١٢٨٧

●● تعلن وزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين عن طرح مناقصة بقصد انشاء مستودعات خرسانية وحديدية بالخرج وتبوك تحت رقم المشروع ٣/٢/٦١ بقيمة الوثائق ١٠٠٠٠ ريال تباع بداية من الاثنين ١/٦/١٤٠٦ هـ وتقدم وتفتح المظاريف الاربعاء ٣٠/٧/١٤٠٦ هـ.
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع الطيران ـ الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة ١١ صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.
٥/٣٦/١٢٥٣

●● تعلن قيادة القوات الجوية الملكية السعودية عن طرح مناقصة خدمات مساندة افراد مشروع صقر السلام في كل من قاعدتي الملك عبد العزيز والملك فيصل الجويتين وتشتمل على تقديم خدمات الادارة والتشغيل والصيانة لمرافق الطعام والاسواق والاسكان والاطفاء والخدمات الطبية والترحيل والترفيه والمواصلات والاتصالات وادارة الممتلكات والمواد
٣) قيمة المواصفات ٢٥٠٠٠ ريال
٤) مكان استلام المواصفات وتسليم العروض قسم العقود ـ المناقصات ـ ادارة الامدادات ـ قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ الرياض.
٥) تأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ٢٠/٦/١٤٠٦ هـ
٦) الضمان البدائي بنسبة (١ ٪) كما موضح بالشروط العامة
٧) تم تسليم المواصفات للشركات والمؤسسات السعودية المصنفة لدى وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان ويمكنها تقديم ما يثبت ممارستها لمثل اعمال هذه المناقصة.
٥/٢٦/١٢٦٣

### وزارة الداخلية

●● تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار دور لسكن بعض الإمارات وهي : امارة ام الهوشات ـ امارة بيرين ـ امارة عريعره ـ امارة جراره ـ امارة عين دار الجديده ـ امارة الحفاير ـ امارة اللصافه ـ امارة ام الشفلح ـ امارة جوده ـ امارة الدغيميه.
على ان لا تقل مباني هذه الدور عن ثلاث غرف مساحة كل غرفة ٥ × ٤ ومساحة المجلس ٥ × ٦ وغرفة طعام ودورتي مياه ومطبخ ولا تزيد عن خمس غرف بالاضافة الى المجلس وغرفة طعام والمنافع الاخرى وتفضل الدور البارزة عن سكن العوائل فمن له رغبة في ذلك عليه ان يتقدم بمعروضه باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية بالدمام مصحوبا برسم كروكي للدار مع ايضاح نوعية البناء وعدد الغرف والمنافع ومساحتها ومرفق صورة من صك التملك مع ايضاح مهنة مالك الدار والجهة التي يعمل بها وموعد قبول العروض شهر واحد من تاريخ نشره.
٥/٢٣/١٢٤٠

●● تعلن ادارة مرور عسير عن رغبتها في بيع السيارات المحجوزة لديها بحجز المرور بعسير حيث تقرر موعد البيع يوم السبت الموافق ١٥/٥/١٤٠٦ هـ الساعة الثانية عصرا ويستمر البيع يوميا فمن كانت له سيارة محجوزة فعليه مراجعة لجنة البيع بادارة مرور عسير قبل ذلك التاريخ كذلك من لديه الرغبة في الشراء فليتواجد في الموعد والمكان المحدد علما انه سيتم البيع بالمزاد العلني.
٥/٢٣/١٢٣٩

●● تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة انها في حاجة الى مبنى يكون مقرا للدوريات الراجلة ويتكون المبنى من الاتي:
١) لا تقل الغرف عن (٤٧) غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة ٤ × ٤ (٢) ان يكون بها فناء لا تقل مساحته عن ٦٠ × ٣٠ (٣) ان يكون موجدا بالمبنى الماء والمجاري والهاتف والكهرباء (٤) ان يكون المبنى بعيدا عن سكن العوائل.
وعلى من توجد لديه عمارة بهذه المواصفات ان يتقدم الى مدير شرطة العاصمة (قسم المحاسبة) مصطحبا معه صورة من الصك الشرعي الذي يثبت ملكيته للدار.
٥/٣٦/١٢٤٥

●● تعلن الادارة العامة للمرور عن طرح المناقصات التالية
رقم ٢/٤٠٦/٤٠٧ ادوات مكتبية بقيمة النسخة ١٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاء ١٤/٦/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف ١٥/٦/١٤٠٦ هـ.
رقم ٣/٤٠٦/٤٠٧ لوازم عسكرية بقيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاء ٢٠/٦/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف ٢١/٦/١٤٠٦ هـ.
رقم ٤/٤٠٦/٤٠٧ اثاث مكتبي بقيمة النسخة ٢٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاء ٢٣/٦/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف ٢٤/٦/١٤٠٦ هـ والله الموفق.
٥/٢٦/١٢٤٤

تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية نقل مستلزمات المديرية من اثاث او مطبوعات او خلاف ذلك من مستودع المديرية بالرياض الى جميع الفروع بالمملكة في منافسة علمة فعلى كل من لديه ماثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويوجد له مقر رئيسي بالرياض ويرغب الاشتراك فيها ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ مائة ريال علما بان اخر موعد لقبول العرض ٢١/٦/١٤٠٦ حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة والله الموفق .
٥/٨/١٠٠٠

### البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

●● تعلن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض عن رغبتها في اجراء منافسة لطبع كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وذلك وفقا لما يلي.
١) يبدأ تسليم الشروط والمواصفات اعتبارا من ٥/٧/١٤٠٦ هـ
٢) أخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٥/٨/١٤٠٦ هـ
٣) تفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم ٦/٨/١٤٠٦ هـ
٤) يجب تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ / من قيمة العرض
٥) يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة من الادارة المالية ـ قسم المشتريات بعد تسديد مبلغ قدره ١٥٠٠ ريال الى صندوق الرئاسة مقابل ايصال رسمي على ان تقدم العروض داخل مظروف مغلق مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ـ الادارة المالية ـ قسم المشتريات والله الموفق.
٥/٢٦/١٢٩٦

## مناقصات

●● تعلن رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد بالرياض عن رغبتها في اجراء منافسة لطبع كتب علمية وذلك وفقا لما يلي.
١) يبدأ تسليم الشروط والمواصفات اعتبارا من ١/٧/١٤٠٦ هـ
٢) أخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣/٨/١٤٠٦ هـ
٣) تفتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم ٤/٨/١٤٠٦ هـ
٤) يجب تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من قيمة العرض
٥) يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة من الادارة المالية قسم المشتريات بعد تسديد مبلغ قدره ١٠٠٠ ريال الى صندوق الرئاسة مقابل ايصال رسمي بذلك.
٦) تقدم العروض داخل مغلف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم الرئاسة ويسلم الى قسم المشتريات والله الموفق.
٥/٣٦/١٢٩٧

### وزارة المالية والاقتصاد الوطني

●● تعلن ممثلية وزارة المالية بمنطقة مكة المكرمة عن بيع السيارات المسترجعة من بعض الدوائر الحكومية وعددها تسع وعشرون سيارة متنوعة في موديلاتها وهي عبارة عن سيارات كاديلاك ومرسيدس وشفروليت وبي ام دبليو
وترغب في بيعها بالمزاد العلني في يومي الثلاثاء والاربعاء كما يلي.
يتم بيع الدفعة الاولى يوم الثلاثاء ٩/٦/١٤٠٦ هـ تمام الساعة الرابعة عصرا بساحة الوزارة بقصر الحمراء شرق السفارة الامريكية بجدة ويتم بيع الدفعة الثانية والاخيرة يوم الاربعاء الموافق ١٠/٦/١٤٠٦ هـ الساعة الرابعة عصرا بمقر ممثلية الوزارة بجدة شارع المطار القديم امام ادارة الجوازات بجدة.
وعلى المشترى تقديم ضمان نقدي بنسبة ١ / من القيمة حين رسو العطاء عليه والباقي يدفع بعد موافقة مقام وزارة المالية على البيع على ان تدفع قيمة الدلالة من المشتري.
وتشترط الوزارة باستلام المشتري سيارته او اكثر خلال مدة لا تتجاوز اسبوع واحد بعد الموافقة على البيع ان الوزارة غير مسئولة عما يحدث للسيارة المباعة بعد الفترة التي حددت بعاليه والله الموفق
٥/٣٦/١٢٨٥

### وزارة الشئون البلدية والقروية

●● تعلن بلدية عنيزة عن طرح مناقصة بقصد صيانة الانارة لشوارع مدينة عنيزة تحت رقم ١ بقيمة ١٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العروض ٢/٧/١٤٠٦ هـ الواحدة ظهرا بالمديرية العامة بالقصيم وموعد فتح المظاريف ٥/٧/١٤٠٦ هـ العاشرة صباحا بالمديرية العامة بالقصيم وسيتم قبول العطاءات بها ايضا في المكان والزمان المحددين والله الموفق.
٥/٣٦/١٢٧٨

●● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن تأجيل فتح مظاريف المناقصة رقم ٨٨/م لمشروع استكمال تسوير وتشجير وتنظيم موقع مبنى بلدية العلا والتي حدد تقديم العطاء ١٦/٦/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف ١٧/٦/١٤٠٦ هـ والله الموفق.
٥/٣٦/١٢٥١

●● سبق ان اعلنت امانة مدينة جدة عن بعض المناقصات الخاصة بالامانة وقد جرى تعديل مسمى المناقصة رقم ٣٦ من السفلتة المؤقتة المرحلة التاسعة (سفلتة وارصفة وانارة حي الاسكان التعاوني) الى السفلتة المؤقتة المرحلة العاشرة (سفلتة وارصفة حي الاسكان التعاوني).
وتلفت الامانة نظر الجميع الى هذا التعديل الذي جرى مؤخرا.
٥/٣٦/١٢٦٢

●● تعلن بلدية مدينة البدائع عن طرح مناقصة بقصد تنظيم وتسوير حدائق بالبدائع ومدة المشروع اثنى عشر شهرا بقيمة النسخة ٥٠٠ ريال وموعد قفل العطاءات ١٣/٧/١٤٠٦ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤/٧/١٤٠٦ هـ وعلى المتقدمين احضار ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من عطائه (٢) يرفق طي العطاء صورة من السجل التجاري (٣) يرفق شهادة الزكاة والدخل (٤) يرفق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية (٥) يقدم العطاء بالمديرية العامة بالقصيم ـ قسم المناقصات والله الموفق
٥/٣٦/١٢٩٥

●● تعلن بلدية منطقة حائل في طرح مناقصة تأمين اكياس بلاستيك لجمع العمليات في مناقصة عامة للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ بكمية (٥٠٠ طن) بقيمة شروط المناقصة (٣٠٠٠ ريال) اخر موعد لتقديم العطاء ٢٠/٧/١٤٠٦ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٢١/٧/١٤٠٦ هـ وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من لجنة المناقصات بالادارة المالية بالبلدية وعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة الراغبة في الاشتراك في المنافسة اتباع الشروط والتعليمات التالية
١) خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر من تاريخ فتح المظاريف يجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات ولا النقود
٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٤) صورة من شهادة تصنيف المقاولين السعوديين في مجال المناقصة سارية المفعول
٥) صورة من السجل التجاري
٦) يراعى ان يكون السعر الافرادي والاجمالي مدونا رقما وكتابة وان تكون الصفحات موقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة واي كشط لاغ وان تعاد كتابته بالقلم الاحمر ويوقع بجانبه بنفس القلم.
٧) يقدم العطاء داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر ومكتوب عليه اسم المنافسة وكذلك اسم وعنوان المؤسسة او الشركة صاحبة العطاء ومعنون باسم بلدية منطقة حائل
٨) لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او عن مستوف لشروط المناقصة . مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء او تأجيل المناقصة او استبعاد اي عطاء دون ابداء الاسباب والله الموفق.
٥/٣٦/١٢٤٦

●● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع السيارات الخربة وهياكل السيارات وهي تصلح اداة تشليع والجزء الاكبر منها يصلح لمصانع الحديد ماعدا سيارات الشركة العربية والموجودة في العمرة امام مخابز بدر الكهربائية وذلك في مزاد علني في يوم السبت الموافق ١٦/٦/١٤٠٦ هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى الراغبين في الشراء عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشتري علما بانه يجب على المشتري ان ينقل السيارات والهياكل في خلال عشرون يوما من الموقع والله الموفق
٥/٣٦/١٢٩٠

●● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع المفروشات المصادرة من قبل البلديات الفرعية في مزاد علني يوم السبت الموافق ٣٠/٦/١٤٠٦ هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا بمقر مستودعات الامانة بالعتيبية فكل من له رغبة في الشراء عليه الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشتري والتسديد فورا والله الموفق.
٥/٣٦/١٢٩١

●● تعلن بلدية دومة الجندل عن طرح منافسة بقصد انشاء خزان وشبكة مياه وتباع نسخ الشروط ببلدية دومة الجندل بقيمة ٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ٢٢/٦/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ٢٤/٦/١٤٠٦ هـ وذلك بمقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية سكاكا ـ الجوف.
٥/٣٦/١٢٧٠

●● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام عن طرح منافسة تكملة المشروع رقم ٤/٧٢٧/٣١/١٩ فندق واستراحة بالخفجي (التصنيف عن مطلوب) بقيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات ٥/٧/١٤٠٦ هـ وفتح المظاريف ٦/٧/١٤٠٦ هـ حسب تقويم ام القرى. وتباع الوثائق وتقدم المظاريف بادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام
٥/٣٦/١٢٦٥

### مصلحة الارصاد وحماية البيئة

سبق وان اعلنت مصلحة الارصاد وحماية البيئة عن مشروع الصيانة والتشغيل وترغب المصلحة تأجيل موعد تقديم العطاءات الى يوم الثلاثاء ٣/٧/١٤٠٦ بدلا من ٤/٥/١٤٠٦ في مقر المصلحة بعدة الساعة العاشرة صباحا لذا لزم التنويه . والله الموفق
٥/٨/١٠٠٢

### المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢٩ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٠ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣١ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣٢ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

٥/١٠/١٠٨٨

### قوات الامن الخاص

●● تعلن قوات الامن الخاصة عن حاجتها الى استئجار مبنى في مدينة الطائف يتكون من عشرين الى اربع وعشرين وحدة سكنية (شقة) بموجب المواصفات التالية
١) الموقع في حي العقيق او السلامة او العزيزية.
٢) كل شقة تتكون من خمس غرف على الاقل اضافة الى المنافع
٣) يكون تشطيب المبنى جيدا ومساحات الغرف في حدود ٤ × ٤ م
٤) ان يكون للمبنى دور ارضي مخصص لوقوف السيارات او فناء مساحة كافية لهذا الغرض
٥) يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء من الشبكات الرئيسية وخطوط الهاتف
٦) تقدم العروض باسم قائد قوات الامن الخاصة ويجب ان يشتمل العرض على مقدار الايجار المطلوب صورة من صك الملكية وكالة شرعية اذا كان المتقدم بالعرض غير المالك
٧) تسلم العروض لدى قيادة قوة الامن الخاصة بالمنطقة الغربية ـ الطائف حي العقيق خلف الشرطة العسكرية في موعد اقصاه ٢٩/٦/١٤٠٦ هـ والله الموفق
٥/٣٦/١٣٠٠

# فتاتنا الجامعية بخير

لقد كثرت في الاونة الاخيرة الكتابات التي تشير الى الفتاة الجامعية باصبع الاتهام فهي دائما مغرورة متغطرسة ترفض الزواج بمن هو دون مستواها الثقافي وجاهلة بكل مسئولياتها وواجباتها المنزلية .. وتشترط قبل الزواج احضار الخادمة والطاهية والمربية .

لماذا كل هذا التطرف في تناول قضايا مجتمعنا ؟ واي هدف نسعى للحصول عليه من وراء الغلو والاسراف من الهجوم على فتياتنا ؟! هل نريد ان نحرم من الطبيبة والممرضة والمدرسة السعودية تحت ستار ان هذا يتعارض مع واجباتها المنزلية .

ان بيننا الكثير من النماذج المضيئة التي لم يصرفها النجاح في التحصيل والدراسة والعمل عن الالتزام بواجباتها تجاه زوجها واطفالها واستطاعت ان توازن بين دورها في خدمة المجتمع والمحافظة ـ على حياتها الاسرية بما يكفل لها العيش الهادىء وتخريج الاجيال الصالحة لنفسها ولوطنها .. متى نكف عن هذا الهراء .. ؟!

ردة ردود الخالدي
مستشفى الهدا العسكرى

## حضارات الامم تقوم على اكتاف شبابها

ان الشباب رجال الغد وامل المستقبل ، فالشباب هم الذين يحملون على عواتقهم المهام الجسام ، وكم بلاد تقدمت وتطورت بعرق شبابها وتحملهم المسئوليات . فافتخرت بهم وبطموحاتهم القوية ، وعلى العكس نجد بلادا تأخرت ورجعت الى الوراء وكل ذلك نتيجة فشل شبابها في حياتهم وعدم تحقيق طموحاتهم التي تخدمهم اولا وتخدم بلدهم ثانيا .

فالشباب هم الثروة الحقيقية لهذا البلد ، لذا يجب علينا كشباب ان نخدم وطننا ونحقق كل مايصبو اليه من مستقبل مشرق ولانخيب ظنه . بل نسعى جاهدين ونبذل المستحيل حتى نسدد بعض الدين في سبيل رفعة هذا البلد الغالي والذي ضحى من اجلنا ووضع امله في الله ثم في الشباب . ونرجو من الله ان يسدد خطانا ويحقق مانصبوا اليه وان يوفقنا الى العمل الصالح والمثمر .

حسين غازي علي
بيشة

□□□□□□

## لكل شخص عاطفة

ليس هناك في البشر من تخلو نفسه من العواطف النبيلة حتى المجرم العاتي واللص الشرير والعاطفة النبيلة واجب محمود من الجميع .

ان ماينبغي تغييره في الناس هو سلوكهم اذا انحرف واحد عن جادة الطريق وتستطيع ذلك اذا ماتوسلنا اليهم بالدوافع النبيلة في نفوسهم .

محمد احمد يحيى عطيف
جيزان ـ جحا

□□□□□

## هل ستعود ؟!

غدا ستسير وتتركني
خوفي من بعدك يرعاني
خوفي ان تنسى حب الامس
اخشى ان تنساه وتنساني !
اصدقني ان كنت ستنسى ؟!!
هل تهمل حبي وحناني ؟!!
او تحفظ كل وعود الامس ؟
وتعود بشوق لتراني ؟!!

سعيد مسفر زياد

## تبوك تهنىء طيبة

هنيئا لك ياطيبة الطيبة ، مهبط الوحي وموطن القداسات بتولى سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امارة المدينة ، وهنيئا لاهلك احفاد المهاجرين والانصار . انها لعمري مكرمة ملكية من مكارم الفهد ساقها الله لكم ياأهل طيبة تشكرون الله عليها وتبوك تزف لكم هذه التهنئة .. اعتزازا باميرها الذي عرفته خلال ست سنوات . مسئولا دؤوبا . طموحا حقق الشيء الكثير للمنطقة .

لقد كان سموه مبعث خير وبركة على تبوك التي ازدهرت خلال ست سنوات واخضرت ارضها الجرداء وانت ثمارها وصدرت محاصيلها وذلك بفضل الله ثم جهود سموه المتواصلة . عرفته تبوك اميرا مخلصا في جميع اعماله . عطوفا لين الجانب سمح المحيا ترتاح له النفس ، الناس عنده سواء ، غنيهم وفقيرهم لاتاخذه في الله لومة لائم فهنيئا لك ياطيبة من القلب .

من تبوك ـ سليم بن سويلم الحريق العطوي

□□□□□□

## امنيات

● اتمنى ان يتمسك شبابنا بتعاليم الدين الحنيف في جميع شئون حياتهم وعدم التفريط فيها والانسياق وراء التيارات الغربية الهدامة وعدم تقليدهم الا فيما هو صالح وتلفظ كل شاذ عن قواعد ديننا الحنيف ولن يكون ذلك الا بالايمان الخالص لله .

● اتمنى ان لا يساء استخدام المرافق العامة للدولة وان يرشد استعمالها حيث انها تكلفت بلايين الريالات واقيمت لخدمة وراحة المواطنين .

● اتمنى لو راقب كل منا نفسه وقومها على فترات دورية وحاسبها حسابا عسيرا لكان ذلك شيئا جميلا والاجمل من ذلك الاصرار على عدم الوقوع في الاخطاء مهما كانت الظروف .

وفاء مكي

## من ثلاثة الى سبعة

ثلاثة لولا ان الله تعالى اذل بها ابن ادم لما طاطأ راسه لشيء الفقر ـ المرض ـ الموت .

وايضا ـ فاما اليتيم فلا تقهر ـ واما السائل فلا تنهر ـ واما بنعمة ربك فحدث .

اربع علامات للمرء ـ يكسل اذا كان وحده وينشط اذا كان في الناس ويزيد في العمل اذا اثنى عليه ـ وينقص منه اذا لم يوثق به .

خمس خصال لخير الدنيا والاخرة ـ عن النفس وكف الاذى ـ وكسب الحلال ولباس التقوى ـ والثقة بالله .

ستة اشياء للقلب ـ حياة وموت وصحة وسقم ويقظة ونوم .

فحياته الهدى ـ وموته الضلالة ـ وصحته الصفاء ـ وعلته الصلافة ويقظته الذكر ـ ونومه الغفلة

سبعة حق المسلم على المسلم ـ عيادة المريض ـ واتباع الجنازة ـ وتشميت العاطس وابراء القسم ـ ونصرة المظلوم ـ واجابة الداعي ـ وافشاء السلام

خالد ايوب الانصارى
الطائف ـ الحوية

## مطالب احتياجات رغبات ملاحظات

□ ينبع :

● مدينة ينبع الصناعية تعيش نهضة كبرى في مختلف المجالات غير ان الشيء الملاحظ ان مستشفى ينبع العام يفتقر حتى الان الى وجود اشعة ملونة ولايوجد اخصائي جيد في امراض العيون والامراض الجلدية والجراحة . فالرجاء من ادارة الشئون الصحية بالمدينة المنورة التكرم بدعم المستشفى بالقدرات الطبية مع الشكر .

سمير حسن علوي
ينبع

□ ابوعريش :

اتمنى ان يتم نقل سوق السمك وازالة المسلخ من موقعه الحالي نظرا لقربه من المنازل وكذلك الحال بالنسبة للحديقة التي تقع وسط السوق نظرا لما تسببه من ازدحام في السيارات التي لاتجد مواقف لها فلو تمت ازالتها فستجد ان هناك مساحة كبرى تمكن الاستفادة منها كمواقف عامة .

محمد احمد قمعي

فيصل الحجيلان

د . حسن حجرة

□ الطائف :

حافلات النقل الجماعي التي تقوم بنقل الركاب بين احياء المدن الكبرى حبذا لو انها تكون نظيفة ومنظمة ومكيفة وقت الصيف ومزودة بالدفايات وقت الشتاء كذلك . الحمامات المزودة بها لايتوفر فيها ماء وهذا يعني عدم الاستفادة منها .. هذه الملاحظات اتمنى ان تكون محل تقدير الشركة .

محمد امان محمد زمان
الطائف ـ المكتبة العامة

□ الطائف :

بعض اصحاب المطاعم بالطائف يقومون بغسيل المطاعم وسكب مياه الغسيل في الشارع العام مما يؤذي المارة من مشاة واصحاب سيارات اضافة الى مايضعونه امام المطاعم من بقايا لحم ثم تاتي القطط وتبعثره بدلا من ان يضعه في الامكنة المخصصة من قبل شركة النظافة فالى متى ستظل هذه المناظر تشوه شوارع المصيف ؟

رده ردود الخالدي
مستشفى الهدا العسكري
الطائف

## الطبع يغلب التطبع

قابلته في بداية حياتي العملية وانبهرت به وبعد قليل اكتشفت انه يلبس ثوبا غير ثوبه ويتقمص شخصية اخرى فنصحته بالابتعاد عن هذا الطريق لانه مفروش بالاشواك والحواجز ورفض نصيحتي وبدأ كل يوم في لباس غيره واستمرا قطع طريقه المعوج وكان كل يوم يجابه المأزق تلو المأزق ويتعرض لموقف احرج من سابقه متناسيا دائما ان الطبع يغلب على التطبع .

وكانت النهاية المحتومة والمصير المتوقع أن قذف به تصنعه الى الهلاك ولفظته البيئة التي حاول ان يكون دخيلا عليها ورفضته بيئته الى نشأ فيها .

هذا الرجل وعلى شاكلته من يتولى أمراً من امور الناس وهو لايعرف كيف يديره لابد وان يتخبط في دياجير ظلمه ليس لها منتهى ..

فتح الدين محمد القرهدى
جيزان ـ القريب

## همس النجوم
● حامد عباس ●

### الجبيل .. ؟!

●● عندما وصلت والقبيلة الخامسة الى مطار الجبيل وجدنا الاخ حسن السادة وهو شاب من مدينة الدمام ومن العلاقات العامة بالهيئة الملكية بالجبيل في انتظارنا ، وفور ترحيبه بنا سلم لنا ملفا صغيرا جدا وانيقا فيه برنامج الزيارة على انه برنامج خاص ، ومكتوب عليه اسمنا مما ادخل فينا وحرك بعض الغرور في جوانبنا لشعورنا بالاهمية ..! .

واوشكت وافراد القبيلة ان ننفخ اوداجنا لنصل الى مستوى الاهمية التي اعطيت لنا لولا تذكرنا للحكمة العربية « رحم الله امرءا عرف قدر نفسه » ففرغنا الهواء من الاوداج وعدنا ناسا طيبين بسطاء طبيعيين .. ؟

البرنامج كان محددا وفعالا لان المدة المتاحة لنا عدة ساعات فقط يجب ان نرى فيها كل مايمكن ، وكل مانريده لنلم بصورة شاملة عن مدينة الجبيل الصناعية نعود بعدها ادراجنا الى جدة .. ؟

لا اكتمكم وقبل ان اتعرض لجوانب الرحلة والبرنامج اننا اوشكنا ـ وقد حدث هذا في ينبع ايضا ـ ان نراود انفسنا ونفكر في طريقة بالاقامة باحدى المدينتين ، فمن الواضح ان الاقامة فيهما مريحة ومنظمة وهادئة ليس فيهما من صخب الحياة مايزعج ، فالانضباط تام ، والنظام سارى المفعول في كل شيء ، والنظافة والاناقة وجمال الالوان في الازهار يغرى ويشد ويشعرك بمتع الحياة ، وبجمال الحياة وبالرغبة الصادقة في العمل .. ؟!

المشكلة ان الجبيل لاتصدر صحفا ، ولااعتقد ان استاذنا هشام ناظر وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع سيجاملني الى درجة قبوله ان اقيم عاطلا في الجبيل او في ينبع لان المدينتين مصانع للرجال ومصانع للمستقبل ، وليس فيها مجال التفرغ لصناعة الكلام .. ؟!

## يتجاوبون معكم

**اذا كان المشاة لايستخدمون جسور العبور على الطرقات فإن ذلك يتطلب توعية من الصحافة ووسائل الاعلام جاء ذلك على اثر الملاحظة التى تم نشرها فى هذه الصفحة بشأن حاجة بعض الشوارع الى جسور مشاة**

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء العدد ٧١١٥ في ١٤٠٦/٣/٢٩ الصفحة الرابعة عشرة بقلم احمد الغامدي تحت عنوان انقذوا الجسور من البطالة .. والمشاة من الخطر حول عدم وضع جسور المشاة في اماكنها المناسبة .

نفيدكم انه باحالة الملاحظة لسعادة مدير عام ادارة المشاريع افادنا بانه يوجد جسران للمشاة الاول في المعابدة والاخر عند مسجد الجن . اما بالنسبة للجسر الاول الموجود في المعابدة فقد انشىء في منطقة تتوسط المدرسة المذكورة وسوق الخضار والفاكهة والمواد الغذائية الاخرى وحيث يمكن للطلاب ومرتادي السوق استعمال الجسر المذكور ، اما بالنسبة للجسر الثاني الموجود امام مسجد الجن فقد وضع في موقع مناسب جدا حيث يخدم سكان الحارة المواجهة للمسجد وحي حارة جبل السودان والموقع مناسب لخدمة اهالي الحي في تلك المنطقة .

واذا كان المشاة لايستعملون هذه الجسور فهذا يتطلب التعاون من الصحافة بحثهم على استعمال تلك الجسور ليكونوا في مأمن من خطر السيارات .

مدير ادارة العلاقات العامة
السيد محمد على وقاد

## النار واللهب

احترق عش السعادة ..

تقلبت الوجوة تغيرت الالوان .. من اجل مصير إنسان قلبه معلق بذكريات من متاهات ذلك الزمن القاتل احترق كل شيء لم تعد هناك للحياة من وجود في قلب ذلك الشاب المراهق لعل لهيب تلك النار قد احرق كل شيء يملكه في هذه الحياة ...'

غازى غازى على غازى
بيش ـ جيزان

## المواءمة بين الواقع والطموح

جل بناظريك في السماء كيفما تشاء . وقلب عينيك في سقف حجرتك متى تريد . وامعن التفكير مثلما ترغب . لكن لابد وان تحدد غايتك وتختار الوسيلة ولاتدع اليأس يتغلب عليك .. وليكن الامل هو قاربك الذي تمتطيه الى شاطىء الامان

لاتتعايش طويلا مع الحيرة فتخلف في نفسك مرض التردد .. وليكن هناك مبدأ لاتتعارض معه خطواتك ولاتجعل اجنحة تحملك بعيدا عن ارض الواقع الذي تحياه فيضيع الجهد وتذهب ريحك هدرا . وبعد ذلك تعود مرة اخرى للحملقة في كبد السماء وسقف حجرتك اى ترجع الى نقطة البداية خالي الوفاض .

صالحة بشير الرحيلي
المدينة المنورة

## اعرف نفسك اولا

ان اشد انواع العادات السيئة التي ينبذها الدين والمجتمع ، ظاهرة السخرية من الاخرين ، وتحقيرهم فكثيرا مانشاهد ان انسانا يوجه لاخيه سيلا جارفا من افظع السباب ويرميه بأردأ الشتائم او اذا وجد احدهم فردا قد جار عليه الدهر في قارعة الطريق فينظر اليه بعين الاستصغار او لمجرد انه يبيع شيئا ويجده اذا اراد الشراء من عنده اظهر عليه كل انواع العظمة والسمو فمن تكون انت ايها الساخر والله قد نهاك عن مثل هذا اذ قال عزوجل « لايسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم و لانساء من نساء عسى ان يكونوا خيرا منهن ولاتلمزوا ولاتنابزوا بالالقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان » . فقد يكون هذا الشخص الذي تكبرت عليه عند الله اعظم منك وسيد البشرية يقول « لافضل لعربي على اعجمي ولااسود على ابيض الا بالتقوى » او فيما معناه فانت ايها الساخر انظر الى ما تحتويه نفسك من عيوب وسوف تعلم انك تدعى المثالية اعتباطا فربما يكون بيتك من زجاج وانت تقذف بيوت الاخرين وصدق ابوالعلاء حين قال :

فواأسفا كم يدعى الفضل ناقص
وواعجباه كم يدعى النقص فاضل

ان الاولى بمثل هذه العادات السيئة والتي ينبذها المجتمع والدين ولاتمت للانسانية بصلة ان تقتلع جذورها وتمحق نهائيا . والحمد لله على انه لايقدم على ذلك الا بعض من ضعاف النفوس ذوي الضمائر الميتة والعقول المتحجرة .

ابراهيم حسين زولي
جيزان ـ ضمد

□□□□□□□

## السعادة

السعادة كنز ثمين لايشترى بالمال ولو دفعت اموال الدنيا لكي تحصل على هذه السعادة لن يتحقق لك ذلك الحلم الجميل . وكم من اناس لايملكون من حطام الدنيا شيئا ولكنهم سعداء والسعادة ترفرف بجناحيها على حياتهم .

حاولت مرارا أن افسر هذه الظاهرة ولكنني وقفت حائرا ؟ امام هذا اللغز الرهيب ؟ حاولت مراراً ان افتش عن هذه السعادة ولكن كانت الظروف اقوى مني والتيار جارفا والموج هادر والحيرة سيطرت على افكاري .

ولكنني لم استسلم بل حزمت حقائبي وانتظرت قطار الامل الذى " قد يبدد حيرتى ويجعل من حياتي املا مشرقا وزهرة فواحة تداعبها قطرات الندى الزكية .

عبدالصبحي
رابغ

□□□□□□

## تعريفات الدعة :

● الحرب الباردة : هى نظرة إمرأة لامرأة أخرى

● القزم : هو مشروع عملاق . لكنه توقف ولم يتم !

● الخائف : هو الذى يسمع حفيفا لكل شيء .

● الطب : مهنة تحارب سبب وجودها

● الاجازة : هى اقصر مسافة بين نقطتين !

● الدلال : عندما تتأخر المرأة عن موعدها متعمدة

● البخل : هو صفة عظيمة خاصة عندما يتصف به اجدادنا !!

● صاحب المشغل : رجل لاتكفيه " مناكفات " زوجته

● الاسراف فى المديح : كمن يضع عشرة قطع سكر فى " فنجان " شاى !!

● الدبلوماسية : الفن الذى يجعلك تقول لكل شرس . يالك من لطيف حتى تلتقط حجرا لتضربه به !

●●●

محمد محمد الدوماني
الليث ـ مكة المكرمة

## قصيدة ترحيبية بالامير عبدالمجيد

اهلا هلا بك عد ثمرات الاشجار
ياابن الحرار الى عرين نسبها
الارض مفروشة لكم ورد وازهار
فرحة مواطن فرحته ما حجبها
يعلنبها بقدومكم سر وإجهار
من هاجس صادق بها ماكذبها
واليوم طيبة زادت انوارها انوار
جاها الامير الى يلبي طلبها
حرا ولدحرا مردد بالاحرار
ناره على العدوان يحرق لهيبها
وعلى المواطن ريف مايعط الاعذار
خزنه وفيه مايغلق ذهبها
والفضل لله ثم للوالد البار
الى الى صابت يفكك نشبها
مليكنا الى تعرفه كل الاقطار
كل العلوم الطيبة محتسبها
انشهد انه عز لشعب والجار
كم عطوة جزله لشعبه وهبها
الله يديمه للوطن رمز الافخار
وتعيش رايتنا رفيعة قبها

مسعد منور السناني الجهني
جدة البنك الاهلى الادارة الاقليمية

هادي — رائد — على

## أصدقاء جدد

● الاسم : هادى عبدالله الدوسري
● العمر : ١٤ سنة
● الهواية : المراسلة
● العنوان : الطائف . حي الريان

● الاسم : رائد عبدالشكور على
● العمر : ١٠ سنوات
● الهواية : كرة القدم ـ الجمباز
● العنوان : جدة ـ تهامة للاعلان بواسطة والده .

● الاسم : على عبدالشكور على
● العمر : ٧ سنوات
● الهواية : متابعة الرسوم المتحركة
● العنوان : جدة تهامة للاعلانات بواسطة والده

### كوبون بطاقة تعارف

الأسم : ______
العمر : ______
الهواية : ______
العنوان : ______






□ فى أول تجاربه على ملعب الراكة :

# ● منتخبنا الوطني يلاقي « بيفرين » الذي يضم بعض لاعبي المنتخب البلجيكي

# ● لا تغيير فى التشكيلة .. والبحث سيكون عن البدلاء ..

المنتخب الوطني

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

فى مستهل لقاءاته التجريبية .. يلتقى نسورنا الخضر عصر اليوم .. بفريق « بيفرين البلجيكى » على ملعب رعاية الشباب بمركز الراكة الساحلي .. فى لقاء يعتبر الاول فى الاعداد .. والاخير فى اللقاءات المقامة عصرا .. حيث ان بقية اللقاءات ستقام مساء « حسب قول المسئولين عن المنتخب الوطني » .

عموما لقاء اليوم رغم ما يكتنفه من غموض .. الا ان الروح العالية التى يتمتع بها نجوم منتخبنا .. والمستوى « المؤمل » للفريق الضيف سيضفى على اللقاء الكثير من القوة والاثارة ..

من المحتمل ان يلعب منتخبنا بنفس التشكيلة المعروفة والتى قد لا يضيف عليها ابو ابراهيم اى تغيير بحكم .. بث المزيد من التفاهم والانسجام بين افرادهما .. وانما قد يركز على ادخال بعض العناصر كبدلاء .. لاختيار البديل المناسب فى المحل المناسب .

والمتوقع ان يلعب عبدالله الدعيع بحراسة المرمى .. وأمامه الرباعى صالح النعيمة ـ ناصر المنصور ( بندر سرور ) ـ محمد عبدالجواد ـ احمد جميل ( سمير عبدالشكور ) فهد الهريفى ـ فهد المصيبيح ـ صالح خليفة ( احمد البيشي ) ـ محيسن الجمعان ـ ماجد عبدالله ـ يوسف الثنيان .

ومهما كان .. اللعب بهذه التشكيلة .. او بتشكيلة اخرى فان الهدف من ذلك هو الوقوف على مدى استعداد وانسجام من يمثل الفريق فى هذه المباراة وما يتبعها من لقاءات اعدادية .. ليكون الاعداد فى مستوى التطلعات ..

وبالنسبة للفريق البلجيكى لا نعرف عنه سوى انه يضم حوالى اربعة لاعبين من نجوم المنتخب البلجيكى الوطني .. وسبق ان فاز ببطولتي الدورى والكأس هناك مرتين وسبق ان فاز على منتخبنا للأوسط اثناء معسكره الذى سبق بطولة كاس العالم فى موسكو مؤخرا .. ولكن نتوقع ان يقدم عطاء جيدا .. وهو ما نأمله لتكون الفائدة لنسورنا الخضر افضل .

## حكام المباراة

● يحكم مباراة اليوم : عبدالله الخالدي ـ احمد راشد ـ عبدالله العقيل ـ راشد يعقوب . وستقام كما قلنا على ملعب الراكة فى الثالثة والنصف عصرا ..

---

يعد ان اضاع اكثر من ٨٠٪ من فرص التأهل !

# هل يصعد التعاون للممتاز ؟

ناصر الصمعاني ( القصيم ) :

● سقط فريق قدم التعاون امام انظار محبيه الذين انتقلوا لملعب الحمادة بالغاط لمؤازرته عصر يوم الجمعة الماضي عندما خرج مهزوما بهدف أمام تاسع الدوري الفيحاء ..

وحقيقة لانعرف سرا يكشف لنا سر تردي مستوى الفريق بهذه الصورة المهزوزة فقد خسر اربع نقاط في مرحلة حرجة من عمر الدوري ، فلم يطرا اي تغيير على الفريق ولم يفقد أيا من لاعبيه لسبب او لاخر ، ولانستطيع ان نتهم لاعبي الفريق بقلة الاخلاص او عدم الولاء لانهم عرف عنهم حماسهم وولاؤهم للاصفر والاسود ..

● انن كل مايمكن قوله ان فريق التعاون بهزيمته الاخيرة امام الفيحاء وفقده لنقطتين أخريين اثر تعادله مع فريقي ضمك والروضة وضع نفسه في موقف لايحسد عليه رغم انه مايزال يحتل المقعد الثاني بفارق الاهداف عن زميليه صاحبي المركز الأول والثالث فأمام الفريق ثلاث مباريات هامة وقوية ، اولها امام فريق أحد في هذا الاسبوع وهو فريق في غنى من ان نذكر بمستواه فيكفي انه يعتبر من عمالقة اندية المملكة في هذه اللعبة وله تاريخ عريق مشرف وان كان القدر قد جار عليه في هذا الموسم ..

وثانيهما امام فريق الجبلين وهو فريق قوي ويربط بين الفريقين تنافس شريف بالاضافة الى ان المباراة تقام على ارض الجبلين وامام جماهيره ..

اما المباراة الاخيرة فهي امام فريق الرائد المنافس الحقيقي وهو المرشح الأقوى للتربع على عرش المركز الاول بعد الانتفاضة القوية التي بدأ بها الفريق مباريات الدور الثاني وهو فريق يلعب الكرة الحديثة بكل معانيها ومن الصعب هزيمته ..

مرة اخرى نقول ان طريق التعاون نحو منصة تتويج الابطال طريق شاق وصعب ويحتاج لفريق اخر غير هذا الفريق الذي ادى المباريات الأخيرة ونقصد اداء الفريق وحماسه وروحه المعنوية ـ وعلى الادارة التعاونية ان تسارع لعقد اجتماع مع الجهاز التدريبي ولاعبي الفريق لتدارك مايمكن تداركه ..

ففي لحظة واحدة قد ينتهى كل شيء ، ويكفي ان يعرف ابناء التعاون أن نسبة التسجيل للاهداف قد تحرمهم من تحقيق طموحات جماهيرهم التي عاشت على امل تحقيقه منذ سبع سنوات خلت ..

---

نجم طائرة المحيط والمنتخب الوطني :

# * عودتي لفريقي .. اليوم .. جاءت بعد قناعة .. واقناع !

# * محمد احمد : سأشارك في دورة تدريبية .. تفيدني بالحاضر والمستقبل

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

بعد خلاف مع ادارة ناديه عاد لاعب الكرة الطائرة بنادي المحيط محمد احمد الى مزاولة تمارينه مع فريقه .. بعد انجلاء السحابة التي خيمت على جو العلاقات .. ترتب على ذلك انقطاعه عن مشاركته لقاءاته الدورية منذ بداية الدوري وحتى الآن ..

بعد كل هذه الغيبة شوهد محمد احمد يتمرن مع زملائه بجدية في محاولة منه الى إستعادة مستواه .. وبسؤاله عن مدى رغبته في العودة .. والدوافع التي ساعدت في عودته الى فريقه الذي هو في أمس الحاجة الى خدماته .. أجاب اللاعب الخلوق محمد احمد عبدالرضا بقوله ..

### ورائي شخصية

كنت اتمنى أن اكون قد ساهمت مع فريقي منذ بداية الموسم .. ولكن الظروف التي مررت بها كانت اقسى من رغبتي بالاضافة الى الموقف الذي قوبلت به ولكن بعد ان تدخلت إحدى الشخصيات المهمة والمحبة للنادي ولمصلحته ومصلحتي .. اقتنعت وعدت كما ترى ..

### البداية من اليوم

وللعلم فستكون بدايتي ان شاء الله من مباراة اليوم ضد الاتحاد بصورة اتمنى ان ارضى عنها اولا ويرضى عنها جمهور المحيط الحبيب ..

### سأكون مدربا

واضاف محمد أحمد انه قد يشارك في دورة تدريبية .. للمستجدين .. والتي ستعقد بالرياض خلال هذا الشهر بعد موافقة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة على ذلك حيث قد أعطي الموافقة المبدئية من سكرتير الاتحاد الاستاذ فهد الدهمش .. وقال انني حينما اتجه الى هذه الدورة انما هدفي زيادة معلوماتي بالخطط التدريبية التي قد تفيدني لاعبا .. وتساهم على تطوير مستواي مدربا بالمستقبل ان شاء الله ..

---

## اخبار رياضية من الدلم

محمد اليحيى ـ الرياض :

ينظم مركز التنمية الاجتماعية بالدلم دورى للكرة لاندية وحوارى مدينة الدلم وستقام اول رجب على ملاعب نادي الشرق ويرعاها الاستاذ عيد سالم رئيس نادي الشرق .

ومن ناحية اخرى تنظم ادارة تعليم الخرج هذا الاسبوع سباق اختراق الضاحية السنوى لمدارس الدلم والخرج على مستوى الابتدائى والمتوسط وسيكون سباق الابتدائى لمسافة ٥ كيلو مترات والمتوسط مسافته ١٠ كيلو مترات .. وقد رصدت جوائز وكئوس قيمة لهذا السباق .

---

يغادر الى دمشق غدا :

## الدبل يحضر اجتماعات لجنة المسابقات للاتحاد العربى لكرة القدم

عبدالله الدبل

عكاظ ـ الدمام .

يتوجه غدا الى دمشق الاستاذ عبدالله خالد الدبل عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم ومدير المنتخب الأول .. لحضور اجتماعات لجنة المسابقات للاتحاد العربى لكرة القدم بصفته نائبا للرئيس .. هذا ويقول الدبل : ان اللجنة ستناقش عددا من المواضيع المتعلقة بالاعداد لعدة بطولات عربية مستقبلية من ضمنها كاس فلسطين القادمة .. وسيعود مساء الخميس القادم ليلتحق بمعسكر المنتخب ليشرف على الاعداد لنسورنا الخضر لخوض بقية مبارياتهم الودية المقبلة والتى ستكون اولها اليوم « الثلاثاء » امام الفريق البلجيكى .. ثم لقاءي المنتخب الجزائري الشقيق يومي الاثنين والخميس ٨ ـ ١٢ / ٦ / ١٤٠٦ هـ وما سيعقبها من لقاءات .

---

الدهمش لـ « عكاظ » :

# اقامة البطولة الخامسة للاندية العربية للطائرة في القاهرة

# الاتحاد كسب الكأس المثالي ولم يقدم مستواه امام العربي

كتب ـ صالح محفوظ :

بعد عودة الاستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ورئيس اللجنة الفنية للبطولة العربية الرابعة من تونس كان لعكاظ لقاء قصير مع ابي ثامر تحدث عن انطباعه عن هذه البطولة وعن وضع قرعة البطولة والتي أعيد مرة أخرى حيث قال :ـ

فهد سعد الدهمش

اللجنة اجرت القرعة على ثماني فرق عربية .. ولكن اجريت هذه القرعة بدون حضور اكثر اعضاء الفرق المشاركة .. وأيضا زاد عدد الفرق المشاركة لذا قررنا في اللجنة الفنية اعادة القرعة وتمت اعادتها بعد موافقة اكثر الدول المشاركة .

● وعن مشاركة نادي الاتحاد في هذه البطولة قال :

الاتحاد قدم في المباراة الاولى مستوى جيدا رغم الارهاق الواضح على الفريق لوصوله متأخرا ولعبوا وهم مرهقون من السفر ..

اما مباراتهم الثانية مع العربي القطري فلم يوفق الفريق في هذه المباراة ولم يقدموا العطاء المطلوب منهم ولاندري عن السبب مع العلم انها المباراة الوحيدة التي لم يوفقوا فيها .. ولو فازوا لضمنوا اللعب على الادوار النهائية واصابة الهطلاني وعدم وجود البديل لحسن باسودان اثر كثيرا على الفريق وايضا الانسجام لم يكن موجودا بالفريق في هذه المباراة ..

وتحدث عن الفرق المشاركة في هذه البطولة وقال : اكثر الاندية المشاركة في هذه البطولة نصف لاعبيها بالمنتخبات القومية فمثلا ، النادي الصفاقسي لديه ستة من المنتخب والعراقي ايضا اربعة من اللاعبين والقادسية الكويتي خمسة لاعبين والجزائري اربعة لاعبين ماعدا بعض الفرق ومنها الاتحاد لايوجد بالمنتخب سوى لاعب واحد ..

وقال لقد كسب الاتحاد في هذه البطولة كأس النادي المثالي وكان بحق يستحقه وقدم مستوى جيدا في الاداء والاخلاق .. وايضا صبري حصل على كأس اللاعب المثالي في الدورة ..

● اما عن الدورة الثانية والدورة الحالية ومدى المقارنة بينهما قال .. دول الخليج دائما يكون التنظيم والامكانات فيها افضل مع العلم بأن هذه الدورة كانت بمجهودات من نادي الصفاقسي وأهالي النادي ويعتبر جهدا يشكرون عليه ..

● وعن اجتماعات الاتحاد العربي قال لقد اتخذ الاتحاد في اجتماعه عدة قرارات هامة منها :

١ ـ عودة مصر للاتحاد العربي للكرة الطائرة

٢ ـ تنظيم البطولة الخامسة للاندية العربية في مصر والتي سينظمها النادي الاهلي آخر نوفمبر ٨٦م

٣ ـ اقامة البطولة العربية للرجال من ٨/١٢ أغسطس في الاردن واقامة دورة دولية لصقل الحكام الدوليين ..

٤ ـ اقرار اقامة البطولة العربية الخامسة عام ٨٨م بالمملكة العربية السعودية ..

هذا وعن البطولة والملاعب هناك قال اقيمت المباراة على صالة النادي والتي لايوجد غيرها وحالتها متوسطة المستوى ..

---

## قال الراوي

قال الراوي .. يا سادة يا كرام ..

ان لاعبا فى مركز الجناح الايمن ، عاد لتوه للعب مع ناديه ، ولم يكن موفقا فى المباراة التى لعبها فريقه مؤخرا ، مما جعل المدرب يقوم بتغييره .. تصرف المدرب لم يعجب اللاعب ، وبدلا من أن يطيح بالكرة فى الشباك مستغلا الفرص التى اتيحت له فى المباراة .. طاح فى مدربه بكلمات غاضبة امام زملائه .. وسامحونا ..

---

# الرياضة العربية والعالمية

## للمرة الثانية : قطر والدانمارك حبايب

● الدوحة :

اسفرت المباراة الدولية الودية التى اقيمت فى الدوحة بين قطر والدنمارك عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بنفس النتيجة .

سجل هدف قطر بدر بلال فى الدقيقة ٢٨ بينما احرز هدف التعادل للدنمارك ينسن فى الدقيقة الثانية من بدء المباراة ..

وجدير بالذكر ان الفريقين كانا قد تعادلا يوم الخميس الماضى ايضا فى الدوحة بدون اهداف .

## جوما التنزانى بطلا لماراثون طوكيو

فاز التنزانى جوما ايكانجا بسباق ماراثون طوكيو حيث سجل زمنا ممتازا قدره ٢،٠٨،١٠ ساعتان متقدما بذلك على الاثيوبيين بيلاينه دينسيمو ٢،٠٨،٢٩ ساعة وابيبى ميكونين ٢،٠٨،٣٩ ساعة .

وتجدر الاشارة الى ان ايكانجا ٢٨ عاما والذى سجل بذلك فوزه الثانى فى هذا السباق قد تقدم على جميع منافسيه فى الـ ٣٩ كم الاخيرة لينهى السباق متقدما بفارق حوالى عشرين ثانية على دينسيمو . ومما يذكر ان الزمن الذى سجله التنزانى ايكانجا يعتبر خامس افضل اداء فى جميع الازمنة .

وقد اضطر البرتغالى كارلوس لوبيث صاحب افضل اداء عالمى ٢،٠٧،١١ ساعة الى الخروج من هذا السباق بعد ١٩ كم فقط .

وفيما يلى ترتيب المتسابقين ..

١ ـ جوما ايكانجا ( تنزانيا ) ٢،٠٨،١٠ ساعة

٢ ـ بيلاينه دينسيمو ( اثيوبيا ) ٢،٠٨،٢٩ ساعة

٣ ـ ابيبى ميكونينى ( اثيوبيا ) ٢،٠٨،٣٩ ساعة

٤ ـ تاكيوكى ناكايما ( اليابان ) ٢،٠٨،٤٣ ساعة

٥ ـ مايكل هيلمان ( المانيا الشرقية ) ٢،١٠،٢٧ ساعة

## وصول الوفود المشاركة فى بطولة الصداقة للشباب بقطر

● الدوحة :

وصل الى الدوحة وفود منتخبات شباب كل من مصر والجزائر واورجواى للمشاركة فى بطولة دورة الصداقة للشباب على كاس ٢٢ فبراير التى ينظمها الاتحاد القطرى لكرة القدم وتبدأ بالدوحة يوم الخميس القادم وتستمر عشرة ايام .

ويرأس الوفد المصرى المهندس عزمى بدوى وكيل اتحاد كرة القدم ويضم ستة من الاداريين والفنيين و ١٨ لاعبا .

كما يرأس الوفد الجزائرى بوهادف مصطفى ويضم ايضا ٦ من الاداريين والفنيين الى جانب ١٨ لاعبا .

اما وفد الاورجواى فيرأسه جوزيه انطونيو ويضم ٧ اداريين وفنيين ١٨ لاعبا .

ومن المقرر ان يتوالى وصول منتخبات الدول الاخرى المشاركة فى هذه البطولة الى الدوحة وهى المانيا الغربية وايطاليا والبرازيل والمغرب .

## ٥،٩٢ مترا .. قفزها بالزانة

● موسكو :

سجل السوفيتى يرجى بوبكا أفضل اداء عالمى فى الصالات المغلقة بعد نجاحه فى تجربته الاولى ٥،٩٢ مترا خلال بطولات الاتحاد السوفيتى لالعاب القوى .

وكان افضل اداء عالمى سابق مسجلا باسم الامريكى جوى دايل فى اول فبراير الحالى فى كولومبيا ( الولايات المتحدة ) حيث سجل ٥،٩١ مترا .

## كورنيليا حطمت الرقم فى سباق خمسين مترا

● برلين الشرقية

حطمت الالمانية الشرقية كورنيليا اوشكينات يوم امس الاول افضل اداء عالمى فى الصالات المغلقة فى سباق خمسين مترا حواجز حيث سجلت زمنا قدره ٦،٧١ ثانية خلال دورة لالعاب القوى فى برلين الشرقية .

وكان الاداء العالمى السابق مسجلا باسم نفس اللاعبة يوم ٢٥ يناير الماضى فى برلين الشرقية حيث كانت قد سجلت زمنا قدره ٦،٧٢ ثانية

## تنافس لشراء مضرب لندل الماسي

العروض تنهال من عدد من الشركات

لشراء المضرب المصنوع من الماس والذهب الذى فاز به ايفان لندل نجم التنس العالمى واللاعب رقم واحد فى العالم .. وقد بلغت قيمة اعلى هذه العروض نحو ٩٠٠ الف دولار .. ولازال لندل يفكر فى امكانية بيع المضرب ام يحتفظ به وسط دروعه وكئوسه التى حصل عليها من البطولات العديدة .

ايفان لندل يحمل المضرب

● العدد ٧١٧٧ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الثلاثاء ٢ جمادي الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ١١ فبراير ١٩٨٦ م ●



# تبدأ مبارياتها غدا .. وتختتم الجمعة

# الأمير فيصل بن فهد يفتتح بطولة التنس الأولى لمنتخبات مجلس التعاون

## ● خمسة منتخبات تشارك في البطولة ومنتخبنا مرشح للفوز بها ..

رسالة بطولة التنس الاولى لمنتخبات دول مجلس التعاون

الرياض ـ محمد العويس

**محمد العويس ـ الرياض :**

**يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في الساعة السادسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد السعودى للتنس بشارع الستين بطولة التنس الارضي الاولى لمنتخبات دول مجلس التعاون والتي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد السعودى للتنس وتنس الطاولة خلال الفترة من ٢ الى ١٤٠٦/٦/٥ هـ بمشاركة منتخبات دول الكويت ـ قطر ـ البحرين ـ الامارات اضافة الى المملكة .**

وسيحضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبد العزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب والسيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب ورؤساء الاتحادات الرياضية بدول مجلس التعاون وعدد من كبار المسئولين والشخصيات الرياضية حيث وجه الاتحاد الدعوة لهم لحضور افتتاح هذه البطولة وستبدأ مراسم حفل الافتتاح بالسلام الملكي ثم دخول الفرق المشاركة فالقرآن وبعد ذلك كلمة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة يلقيها رئيس الاتحاد سليمان الجبهان ثم كلمة الامانة العامة لمجلس التعاون ليعلن بعد ذلك راعي الحفل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب افتتاح البطولة .. يلي ذلك قسم البطولة .. ثم مغادرة الفرق المشاركة ليقدم بعد ذلك طلبة معهد التربية الرياضية عروضا رياضية بهذه المناسبة .. ثم مباراة استعراضية في لعبة التنس « الارضي » .. هذا وستبدأ اولى مباريات البطولة صباح يوم غد الاربعاء وتستمر الى المساء وايضا تقام في صباح ومساء الخميس لتختتم البطولة عصر يوم الجمعة ستجرى المباريات على ملاعب اتحاد التنس « بشارع الستين » وملاعب نادي الفروسية وملاعب جامعة الملك سعود

### لجان البطولة :

من اجل تسيير ونجاح البطولة فقد تم تشكيل عدة لجان عاملة حيث يراس الاستاذ سليمان عبد الرحمن الجبهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اللجنة المنظمة العليا والتي تضم في عضويتها الاستاذ ابراهيم العلي الشامي نائب رئيس الاتحاد والاستاذ عبد الله ابراهيم الحديثي عضو مجلس الادارة والاستاذ سعود العلي العبد العزيز سكرتير عام الاتحاد والاستاذ ناصر سعد الحجيجي امين الصندوق والدكتور محمد سليمان الرويشد ..

فيما يراس اللجنة التحضيرية الاستاذ سعود علي العبد العزيز وتضم في عضويتها ناصر الحجيجي ، محمد الرويشد ، احمد تمام ـ رشيد عبد العزيز ابو رشيد .

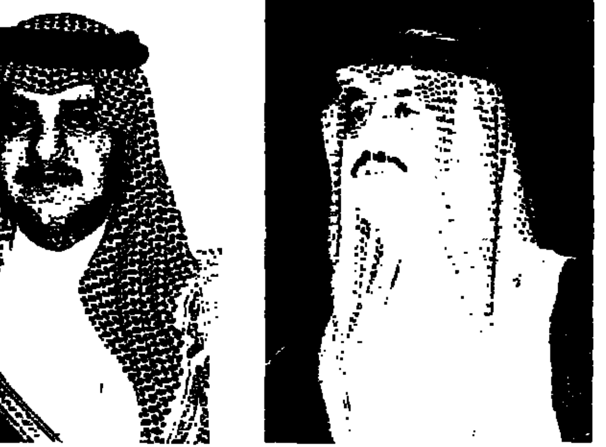
● اللجنة المالية ويراسها ناصر سعد الحجيجى وعضوية عادل البطى ومحاسب من رعاية الشباب

● اللجنة الاعلامية برئاسة الاستاذ منصور عبد العزيز الخضيرى وعضويته خالد فهد الحسين ، صالح الحمادى ـ نبيل حسن

● لجنة السكرتارية وتضم عادل البطى ولطفى ابراهيم ـ حافظ يسرى اضافة الى اللجان الفنية والعلاقات العامة والمراسم والطبية

### اختتام دورة التحكيم

تختتم صباح اليوم دورة التحكيم في لعبة التنس الارضى للحكام المستجدين والتي بدأت يوم السبت الماضى بمقر الاتحاد بالملز وشارك فيها حكام من دول مجلس التعاون والتي اقيمت على هامش البطولة تلقى فيها الدارسون محاضرات في قانون لعبة التنس الارضى والتنظيم والادارة والطب الرياضى وعلم النفس الرياضى وشارك القاء المحاضرات .. د . محمد سليمان الرويشد .. احمد فؤاد تمام ـ محمود الرفاعي .



الامير فيصل بن فهد — الامير سعود بن نايف

### قرعة الدورة

● قرعة الدورة . اجريت مساء امس بمقر الاتحاد وبحضور مندوبى الفرق المشاركة قرعة مباريات البطولة التي ستجرى مبارياتها يومى الاربعاء والخميس على فترتين صباحا ومساء فيما تجرى مباريات الختام صباح وعصر يوم الجمعة القادم .

### الفرق المشاركة

يشارك في البطولة منتخبات البحرين والامارات العربية المتحدة والكويت وقطر والمملكة العربية السعودية وتشارك جميع الدول في هذه البطولة في ثلاث درجات الاولى والشباب والاشبال ماعدا منتخب الامارات والذي سيشارك في درجة العمومى فقط

### كيف استعد منتخبنا للبطولة

● هؤلاء يمثلون المنتخب السعودى

يمثل المنتخب السعودى اللاعبون : خالد حسين ـ فهمى صالح احمد وعلي علاء الدين ـ حسان علي رضا ـ خالد حسين الصياح ـ جميل عبد الرحمن العشيان في الدرجة الاولى واللاعبون : فؤاد علي ابراهيم ـ معتز مشهور ـ غانم سعد الغانم ـ عدنان فؤاد حوارى ـ اسعد علي الجزيرى ـ صالح عبد الله في الدرجة الثانية واللاعبون : عبد الوهاب عبد الكريم ـ فيصل العتيبى ـ محمد الدوخى ـ عثمان صالح العنزى ـ حكمت مسلاتى ـ ناصر عبد العزيز الربيع ـ علي سعد الدين ـ رضا عبد الله عبيد ـ بدر القريان ـ ويدرب المنتخب السعودى المدربون دسوقى عبد العال وشحات محيى الدين الذين تعاقد الاتحاد معهم مؤخرا لتدريب المنتخب السعودى حيث سبق للمدرب دسوقى ان درب المنتخب الكويتى لمدة سبع سنوات .. هذا وكان استعداد المنتخب لهذه البطولة استعدادا مبكرا وجاء امتدادا للدورة العربية والبطولات الداخلية ثم اقيم معكسر تدريبي في اجازة الربيع لمدة عشرة ايام تلاها المعسكر الذي بدأ يوم الاربعاء الماضى حيث يتلقى اللاعبون جرعات من التدريب المكثف ويعتبر المنتخب السعودى من المرشحين للمنافسة على هذه البطولة رغم ان اللعبة لم تدخل رسميا الا منذ تسع سنوات .

---

## ولـ « عكاظ » كلمة

● تجاهلت بعض الزميلات دور « عكاظ » في تنظيم اللقاء الهام الذي تم بين جماهير الاتحاد وادارته ومدربه ولاعبيه واداريه .. وكنا نود ان يثبت الزملاء الاخرون ان مبادرة عكاظ لم تصدمهم .. وبالتالي تفقدهم الاعتراف لاصحاب المبادرة .. بما وفروه من فرص اللقاء التي استفادت منها هذه الصحف لتقف على حقائق ومعلومات كثيرة لم تتوفر لها بدون هذا اللقاء ..

كما انه كان بودنا ان يثبت الجميع ان روحهم الرياضية عالية وان روح التنافس لاتحول دون الاعتراف بجهود الاخرين او الاشارة اليها على استحياء .. وبشكل ضمني ..

ومانريد ان نقوله هو ان عكاظ لم تكن بحاجة الى ان يشير الى جهدها اي منهم لانها لاتحتاج الى وسيلة اعلامية لابراز جهودها من جهة ، ولان القارىء الذي شارك او تابع او قرا او سمع يعرف من هي « عكاظ » ومن هم الآخرون .. ويعرف انه حتى كلمة الاعتراف بالفضل لاصحابها لن تزيدنا شرفا لاسيما حين لايكون هذا الاعتراف من اطراف مؤثرين على الساحة الاعلامية ..

شيء اخر نريد ان نؤكد التزامنا به وبشرف هو اننا سنشير الى كل جهد ناجح وقوي ومتفوق للآخرين ، ولامانع لدينا في ان نكون وسيلة اعلامية ترويجية لهم ـ ايضا ..

---

## ● كابتن الاتحاد ( فى القمة ) الكيال

# سعدت بمعرفة أخبار الاتحاد من ندوة « عكاظ » الفريدة

عكاظ ( جدة )

● رجل الاعمال المعروف ولاعب الاتحاد وكابتنه القديم الاستاذ عبدالمجيد كيال .. تفضل بالاتصال بعكاظ يوم امس شاكرا على الندوة الموسعة التى نظمها القسم الرياضى بين ادارة الاتحاد ومدربه وادارته وجمهوره وقال الاستاذ عبدالمجيد كيال ان « عكاظ » اجابت على جميع الاسئلة التى كانت تدور بذهنه عن الاتحاد وظروفه ومستقبله من خلال الحوار الشامل والمفتوح والممتع الذي نظمته واشرفت عليه .

وقال كابتن الاتحاد فى اوج مجده عبدالمجيد كيال .. ان عكاظ .. تفعل هذا لاول مرة فى تاريخ الحركة الرياضية بالمملكة سواء من قبل الصحافة او من قبيل الاندية حيث اتاحت تنظيم هذا اللقاء الهام ووضعت الجمهور امام الكثير من الحقائق فى النادى .

وقال بانه لايملك الا ان يهنىء الاتحاد ويهنىء عكاظ على هذه المبادرة وقال الاستاذ عبدالمجيد كيال .. ان اتحاديته لم تفارقه رغم اعماله الكثيرة وانغماسه فى التجارة .. وهو سعيد بأن يكون متابعا للاتحاد عن بعد ..

ترى .. لماذا لايدخل امثاله مجلس الادارة ؟! سؤال تطرحه عكاظ وهى متاكدة ان الدكتور عبدالفتاح ناظر خير من يحقق هذا ويعيد نجما الى الساحة ولكن من بوابة الادارة الاتحادية ..

ولامجال لاعتذار امثاله باعمالهم عن خدمة النادى .

عبدالمجيد كيال

## المباراة التى اجلها حفل الوحدة .. تقام الجمعة

**بدر الغانمى ـ جدة :**

قرر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية اقامة مباراة الانتصار مع حراء على مستوى درجة الشباب والتي كانت قد اجلت بناء على تقرير حكم المباراة نتيجة تواجد جميع ادوات الحفل الساهر الذي اقامته ادارة نادي الوحدة قبل المباراة على ارض الملعب مما ادى لعدم اقامتها .. وقد تقرر اقامة المباراة على ملعب نادي الوحدة بنفس طاقم الحكام للمباراة السابقة يوم الجمعة الموافق ٦/١٢ .

---

# يقول الكمبيوتر

ان الوحدة خسرت في الحفل الفني الذي اقامته قبل فترة ماديا ومعنويا .. خسرت ماديا بعد ان ذكرت آخر « الحسابات » ان الخسارة بلغت « عشرة الاف ريال » بعد ان كان الهدف من الحفل الكسب المادى .. وخسرت معنويا عندما تجاهلت ، او تجاهل « الفيروز بادى » شخصيات وحداوية كبيرة .. رياضية واجتماعية لا يسع المجال لذكرهم !!

---



---

مدير المنتخب يقول :

## تسع مباريات سنخوضها قبل دورة الخليج

**عبدالله الشمراني ـ الدمام :**

فى معسكره بالجبيل .. ادى نسورنا الخضر اخر تمريناتهم قبل انتقال معسكرهم الى الدمام .. للاعداد لمباراة اليوم التى سيلتقون فيها بفريق « بيفرين » البلجيكى عصرا .. فى مستهل لقاءاتهم التجريبية الاعدادية .. والتى سيلتقون بعدها فى تسع مباريات آخرى مع عدة منتخبات وفرق عربية واجنبية .

حول ذلك قال « للصفحة » مدير المنتخب الاول السيد عبدالله الدبل .

**مناورة اخيرة**

ان الفريق قد اجرى مناورة اتسمت بالتكتيك .. والتركيز على المهارات الفردية للمجموعتين .. كما ان الكابتن خليل الزيانى قد ركز على تشكيلة معينة .. وقابلها بتشكيلة من نجوم الاحتياط .. كآخر بروفة اعدادية قبل نقل المعسكر الى الدمام .. فى فندق الاوبروي .. والذى سيدوم حتى يوم الاربعاء القادم .. ومن ثم العودة للمعسكر الدائم بالجبيل وعن الفريق الذى سيشارك اليوم فى مستهل اللقاءات التجريبية قال ابو خالد .. لا يختلف اثنان فى معرفة التشكيلة ولكن لعل للمدرب راى فى اختيار او تحديد البدلاء ليكونوا جاهزين وفى مستوى الاساسيين فى حالة الحاجة لهم ..

**راحة**

وقال مدير المنتخب : ان اللاعبين دون استثناء يتمتعون براحة نفسية واستعداد وتقبل للتدريبات اللياقية والفنية والمهارية بشكل ممتاز ..

**نبذة عن بيفرين**

وعن الفريق الضيف « بيفرين البلجيكى » يقول الدبل : انه فريق جيد . ومن فرق المقدمة حاليا فى الدورى البلجيكى .. وهو بطل الدورى هناك لعامين متتابعين .. وبطل كاس بلجيكا مرتين . ويضم فى صفوفه عددا من النجوم الذين يلعبون بصفوف المنتخب البلجيكى والذى سيشارك فى كاس العالم المقبلة .. وسبق ان لعب مع منتخبنا للشباب اثناء اعداده لكاس العالم فى موسكو .. وفاز علينا هناك .

**دعوة للجمهور**

وناشد ابو خالد جمهور الاخضر بالوقوف الى جواره فى هذه اللقاءات .. وما يعقبها .. من منافسات .. وقال . ان نسورنا الخضر يستمدون قوتهم « من الله سبحانه وتعالى .. ثم « من وقفة جماهيرهم معهم .. لان فى وقفتهم دافعا لهم لتقديم الأفضل فى اى منافسة يدخلونها .

**تمرينوا امس**

هذا وقد أجرى نسورنا الخضر مساء أمس تدريبا قويا لهم على ملعب الراكة « الملعب الذى ستقام عليه لقاءاته التجريبية » باشراف المدرب الوطني الكابتن خليل الزيانى .

---

## لو أن

● لو ان اللاعب محمد احمد عبدالرضا عاد لفريقه المحيط بنية الوفاء والاخلاص لقلنا انه تصرف يدل على رجاحة العقل والبديهة .. لكن ان يعود بناء على وساطات اخرى قبل مباراة الاتحاد فهذا شيء اخر ..

● لو أن الأندية الرياضية تهتم بمحاولة متابعة اللاعبين داخل ملاعب الاحياء الشعبية لدينا لاستطاعت اكتشاف العديد من المواهب التى تغطيها مظلة الظروف .

● لو أن الشباب السعودى يهتم بسباق الجري لاستطاع ان يحصد بطولات الماراثون المحلية والتى سيطر عليها الخبراء الاجانب رغم ان الطبيعة الجوية فى صالحنا كثيرا .

---

# « ادارة الاتصالات بالطائف تحتفل بحصولها على بطولة القدم »

**قينان الغامدي ـ الطائف :**

اقامت منطقة الطائف للاتصالات مساء يوم الاحد حفلا في مقر اقامة الحفلات بمباني المنطقة على طريق الهدا .. وذلك بمناسبة حصول فريق كرة القدم بالاتصالات على بطولة دورى الادارات والمصالح الحكومية

وقد حضر الحفل مدير المنطقة خالد مهيوب ورؤساء الاقسام وجميع الموظفين . وبعد حفل العشاء بدأ الحفل الفني الساهر الذي شارك فيه عدد من فناني الطائف ، وتم خلاله تكريم عدد من الموظفين المثاليين بالاتصالات .

---

## اخبار من تبوك

**عبد الله جلال الرويلى**

تبدأ يومي الخميس والجمعة القادمين بطولة المملكة للاندية اوائل المناطق للدرجة الاولى والشباب للدراجات .. وذلك بمدينة حائل .. وسيمثل منطقة تبوك في هذه البطولة النادي الوطني لانه بطل المنطقة للكبار والشباب .

تقام يوم الخميس القادم مباراة في الكرة الطائرة في تصفيات كاس الاتحاد السعودى بين النادي الوطني بتبوك وبين نادي الاخدود من نجران .. وهناك مباراة اخرى في كرة اليد بين نادي الصقور من تبوك والجبلين من حائل تقام يوم الاثنين ٨ جمادى الاخرة في

---

# النصر .. والشباب كيف يستعدان للخميس ؟ !

**عبدالسلام محمد ـ الرياض :**

تأخذ استعدادات ناديا النصر والشباب لمباراتهما القادمة في دورى مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم طابعا مميزا . نظرا لاهمية المباراة بين الفريقين .. اذ على نتيجتها يتوقف الكثير بالنسبة لبطل مجموعتهما بعد ان اطاح الفريقان بثالثهما الطائي جانبا عقب فوز النصر على الطائي ٣ / ١ وفوز الشباب ايضا بنفس النتيجة ومن خلال . استعدادات الفريقين نجد .

**في النصر**

اخذ الفريق النصراوي راحته الاسبوعية حيث لم يلعب الفريق الاسبوع الماضى وبدأت تدريبات الفريق بصفة يومية تحت قيادة هيربان والذى ركز على الفريق الذى لعب المباراة الاولى امام الطائي .

وحاول من خلال التدريبات ان يقوم بعمل التناسق بين خطي الوسط والدفاع .. وجعل من صالح بن دحم نقطة الارتكاز في تدريبات الفريق في بداية هذا الاسبوع مع الاهتمام الكبير بالظهيرين للحد من الهجمات الشبابية من الجانبين .. خاصة بعد ان شاهد مباراة الشباب والطائي ودون الكثير في اوراقه الخاصة عن طريقة لعب الشباب وابرز لاعبيه

ويطمئن هيربان كثيرا من ناحية ثلاثي خط المقدمة والذى يعتمد فيه على خبرة ماجد الفهد وراشد الدكان ( جناحاه الاساسيان ) بالاضافة الى اعطاء الثقة لرأس الحربة الجديد ويواصل النصر تدريباته حيث سيدخل الفريق معسكره اعتبارا من الليلة

**في الشباب :**

الاستعدادات على قدم وساق . ويعتبر مدرب الفريق رضا عكاشة من المباراة القادمة الامل له لتصدر فريقه المجموعة ..

● فقد اخذ الفريق راحة يوم الجمعة .. بعدها واصل تدريباته في ملعبه من يوم السبت الماضى .. وقد حضر التدريب جميع لاعبي الفريق وكان اهتمامه هو الآخر في الظهيرين اللذين سيواجهان جناحي النصر الخطيرين .. وهما نواف خميس وسليمان النفيسة واللذين يملكان عامل الخبرة .. ويأتي دور السرعة والتي ركز فيها كثيرا .

ويحاول ايضا في تدريباته العمل على الطريقة التي يمكن له من النفاذ بها . وتكمن مشكلة الشباب الان في اللاعب رأس الحربة الذى يمكنه ان يكمل جهد الجناحين مساعد السويلم وسعيد زاهر

---



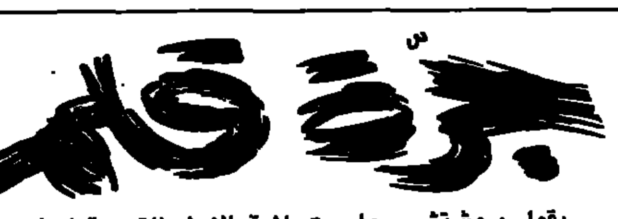
شباب الاتحاد

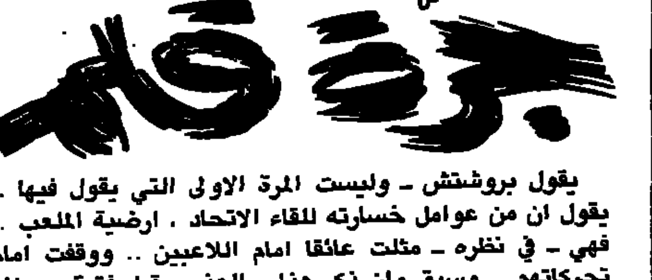
## الاتحاد والاهلي يلتقيان على ملعب الاتحاد مساء

**بدر الغانمي ـ جدة :**

تقرر تأجيل نهائى بطولة جدة لدرجة الشباب بين فريقى الاتحاد والاهلي من يوم ٦/١١ الى يوم ١٤٠٦/٦/١٥ هـ حيث تقرر ان تقام المباراة على ملعب نادي الاتحاد في الساعة السابعة مساء ويرجع السبب لاقامتها في هذا الوقت لانشغال الملعب بمباراة الاتحاد والوحدة والتي ستقام عصرا ضمن مباريات الاسبوع الرابع لمباريات كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم ذكر ذلك الاستاذ سمير مصيلحى من مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية .

---







يقول بروشتش ـ وليست المرة الاولى التي يقول فيها .. يقول ان من عوامل خسارته للقاء الاتحاد ، ارضية الملعب .. فهي ـ في نظره ـ مثلت عائقا امام اللاعبين .. ووقفت امام تحركاتهم .. وسبق وان ذكر هذا ـ العذر ـ قبل فترة .. واذا كان بروشتش « يقول هذا » وهو الذي يتمرن دوما على هذا الملعب .. فماذا ابقى للفريق الخصم عندما يخسر من الاهلي على هذا الملعب ؟! ... واشوفكم بخير .

فتى الجبل

---

## الفلك يدور

محمد صلاح الدين

يبدو ان العلاقات بين الحلفاء الغربيين والسيد بابندريو رئيس وزراء اليونان قد وصلت الى طريق مسدود ، وان كل محاولات الحلفاء وخاصة الولايات المتحدة الامريكية لاقناع بابندريو بالبقاء في حلف الاطلنطي وتجديد اتفاقية القواعد الامريكية قد منيت بفشل ذريع .

من خلال هذه الازمة بدأت مدافع الحلفاء ـ على مايبدو ـ تطلق نيرانها نحو بابندريو ، وتميط اللثام عن بعض مواقف رئيس الوزراء اليوناني التي ظلت طي الكتمان حتى الان .

لقد نشرت جريدة « وول ستريت جورنال » تقريرا اكدت فيه ان السيد بابندريو هو العقبة الرئيسية في سبيل توصل القبارصة اليونان والاتراك الى اتفاق ينهي تقسيم الجزيرة ، وان الجانب التركي قد ابدى من المرونة والتفهم ماجعل الاتفاق وشيكا لولا ضغط بابندريو على الجانب القبرصي اليوناني لرفض الاتفاق .

وانه لمن الغريب ان تنتقد الجريدة الامريكية الشهيرة العزلة التي فرضت على الدولة الجديدة التي اعلنها بتحفظ القبارصة الاتراك وان ترى في ذلك اجراء غير عادل تجاه جانب ابدى كل الاستعداد للاتفاق وبذل كل جهد للحفاظ على وحدة الجزيرة .

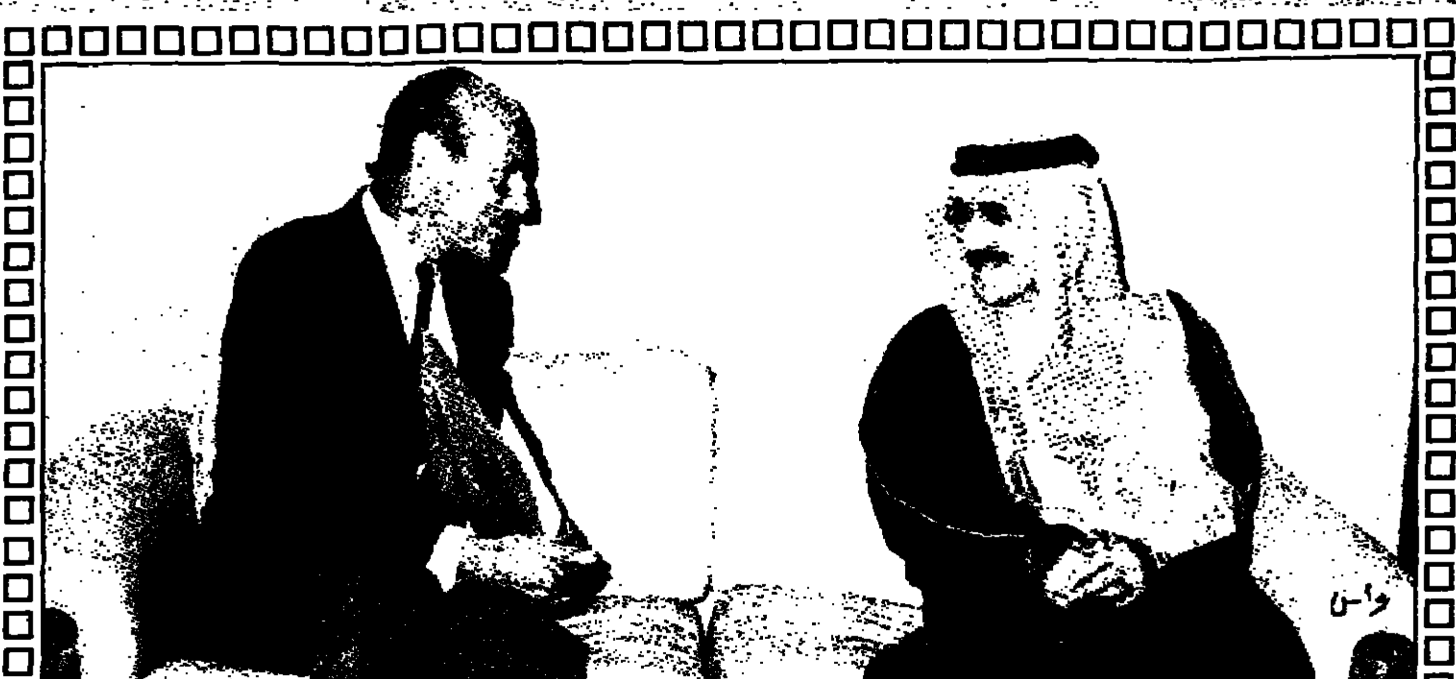
من سكرتارية الامم المتحدة جاء ايضا تاكيد لما نشرته الوول ستريت جورنال في صورة تقرير وضع مسئولية بقاء المشكلة القبرصية دون حل حتى الان على كاهل رئيس الوزراء اليوناني ، الذي يرغب فيما يبدو في بقاء هذه المشكلة كشوكة في جنب حلف الاطلنطي وكوسيلة للتنديد بتركيا بين الحين والاخر ، وكمظهر من مظاهر غضبه على الامريكيين .

• • •

اين الدول الاسلامية من كل هذا ؟ ولماذا لانحشد صفوفنا خلف اخواننا في تركيا وقبرص ؟ ان الذي حدث هو العكس تماما ، فقد تركت بعض الدول الاسلامية الجانب المسلم في المشكلة وهو صاحب الحق حتى بشهادة غير المسلمين ، وانضمت الى الجانب اليوناني بدون تحفظ ؟ فلماذا اذن يهتم اليونانيون ؟ ولماذا لايواصلون التعنت والضغط على تركيا والقبارصة الاتراك حتى ولو كانوا هم اصحاب الحق المظلومين .

إن حقائق القضية القبرصية متوفرة بين يدى الدول الاسلامية التى تقاطع الجانب التركى من الجزيرة دون وجه حق ، واحسب ان جهدا ديلوماسيا مخلصا من جانب منظمة الدول الاسلامية لاقناع رئيس الوزراء اليوناني بالتجاوب مع اخواننا الاتراك سيكون له من الاثر الطيب والنتائج العملية مالم تفلح في تحقيقه جهود منظمة الامم المتحدة او اعضاء حلف الاطلنطي .

دعونا نتوسط ايها السادة ، ليس كمسلمين ولكن كاصدقاء للطرفين على قدم المساواة . ام ان من واجبات العلمانية ان نعادى كل ماهو اسلامي وان لانهتم بأى قضية ضحاياها والمظلومون فيها من المسلمين ؟



استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض صباح امس السفير البلجيكي لدى المملكة بيرى دى مولسينا .

# سكان جدة يشاهدون المرعب هالي!

محمد الزهراني « جدة » :

مذنب هالي الشهير يشغل الان الكثير من الناس في انحاء العالم منذ ان بدا في الظهور بنهاية عام ١٩٨٥ ثم اختفى لفترة خلف الشمس . وسوف يعود للظهور في الفترة مابين ٢٤ فبراير الى منتصف مايو القادم .

الدكتور محمد رياض عرفة رئيس قسم العلوم الفلكية بجامعة الملك عبدالعزيز قال ان اوضح وقت لرؤية المذنب هالي سيكون في أخر اسبوع من شهر مارس والاسبوع الاول من ابريل .. وبعد منتصف مايو سيكون ذيل المذنب قد تلاشى ولن يعود المذنب للظهور مرة ثانية الا في عام ٢٠٦١ ميلادية .

وسيقوم قسم العلوم الفلكية برصد المذنب ابتداء من ٢٤ فبراير ولمدة ٩ اسابيع وابدى الدكتور عرفة استعداد القسم لاستقبال كل من له رغبة في المشاركة .

والدكتور عرفة اكد انه من السهل على المواطنين مشاهدة « هالي » وكتب وصفة بسيطة يمكن اتباعها عند الرغبة في مشاهدة المذنب .. الوصفة مرفق بها « شكلين » يوضحان موقع المذنب حيث ان الخط الافقي يمثل الافق الجنوبي الشرقي والخط الراسي يمثل ارتفاع المذنب عن الافق .. وفيمايلي نص الوصفة :

● حدد يوما لمراقبة المذنب هالي مع ملاحظة ان الرؤية تكون قبل شروق الشمس بساعتين في الفترة مابين ٢٤ فبراير حتى ١٠ ابريل وتكون بعد غروب الشمس بساعتين في الفترة مابين ١٠ ابريل الى ١٣ مايو كما هو موضح بالشكلين ( ١ ) و ( ٢ ) .

● يجب الخروج بعيدا عن اضواء المدينة وفي الاتجاه الجنوبي بحيث تكون الرؤية واضحة في الاتجاه الجنوبي الشرقي .

● بعد تحديد اليوم يمكن الرجوع الى الشكل الموافق لذلك اليوم وتحديد اتجاه رؤية المذنب من المحور الافقي . فمثلا في ٣٠ مارس ننظر الى الشكل ( ١ ) ونجد ان هالي يظهر في الاتجاه الجنوبي الشرقي تماما .

● ومن الشكل ايضا نحدد ارتفاع المذنب عن الافق . ففي المثال السابق نظرنا الى الاتجاه الجنوبي الشرقي ، ثم نرفع بصرنا عن الافق بمقدار كفين « ثمانية اصابع » وذلك بمد الذراع امام العينين واصابعنا الاربعة متلاصقة وننظر الى ارتفاع كفين عن الافق . ( مع ملاحظة بان الوقت حوالى ساعة ونصف قبل الشروق ) وبذلك نحدد موقع المذنب هالي .

ويمكن استخدام منظار صغير لرؤية المذنب بصورة أوضح .

## ويجوا وقفة

د. محمد ابراهيم الشوش

### مجال

كان اديبا يمارس كتابة الشعر والقصة ويرسل انتاجه لعدد من الصحف وحين بدأ عمله الصحفي لم يعترض حين أسندت اليه وظيفة محرر الشئون الداخلية وظل يؤدي عمله على الوجه الاكمل ، ويتفرغ في اوقات فراغه للكتابة الابداعية .

ذات صباح جاء متجهم الوجه وقال بان رئيس التحرير اسند اليه مهمة الاشراف على الصفحة الادبية . قال له زميله : ومالذي يزعجك في ذلك وقد كلفت بمهمة تتمشى مع اهتماماتك الادبية وكان يجب ان تكون سعيدا بذلك .

اجاب : انني ارسل انتاجي لعدد من الصحف ولم يكن ذلك يتعارض مع مهمتي كمحرر للشئون الداخلية اما الان فان الامر يختلف .

قال الزميل ضاحكا : بل بالعكس سيفسح لك ذلك مجالا واسعا للكتابة وسيشيد بك النقاد وبخاصة اذا حرصت ان يكون كتاب صفحاتك من بين رؤساء تحرير الصحف الادبية والمشرفين على صفحات الادب والنقاد والمتخصصين في نقد الكتب وعرضها .

## الخط الساخن

● سؤال : الـو .. معالي الدكتور عبدالوهاب عطار ؟
●● جواب : ............
● سؤال : كما تعرفون ان اتصالنا بكم عبر الخط الساخن لايتم الا في الحالات التي نشعر بانها تمثل ضرورة .
●● جواب : ............
● سؤال : شكرا .. وهذا ماعهدناه فيكم دائما
●● جواب : ............
● سؤال : الحقيقة الموضوع يتعلق بطلبة معاهد الاعداد المهني !
●● جواب : ............
● سؤال : الا تعتقد ان المستوى المطلوب الذي نامل وجوده في الخريجين لم يتحقق بحيث يتفوق خريجوا هذه المعاهد على اقرانهم من المستقدمين ولكي يتمكنوا من القيام بادوارهم بشكل كامل تجاه الاعمال التي تسند اليهم ؟
●● جواب : ............
● سؤال : نتفق معكم في هذا .. لكن طموحاتنا تنمو دائما في اتجاه المستقبل .. ومن هذا المنطلق اقدمنا على الاتصال بكم لطرح هذه القضية .. خاصة ان هناك رأي نسمعه دائما من بعض الشركات والمؤسسات الوطنية التي ( تدعي ) ضعف مستوى هؤلاء الطلاب .. وربما كان هذا التصور وراء احجام بعض المؤسسات عن توظيفهم !
●● جواب : ............
● سؤال : نعم .. هذا يحدث .. فبعد ان يتقدم الطلاب لمكاتب العمل يتم توجيههم للشركات والمؤسسات .. لكنها تضع امامهم عراقيل ومعوقات ادارية اساسها عدم الثقة في قدرة هؤلاء الخريجين !
●● جواب : ............
● سؤال : نعم هناك امثلة لعل اولها نوعية الامتحانات التي يصعب على الطالب اجتيازها وهنا نتساءل : هل من حق هذه الجهات وضع اسئلة تعجيزية ام ان المسالة اصلا في ضعف الطلبة ؟

## محطات إخبارية

الشيخ خليفة — كابتن مطر — اللواء الحربي — د . كسناوي

● سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري استقبل أمس الطيار القطري الشيخ حمد بن علي بن جبر آل ثاني بمناسبة عودته الى ارض الوطن بعد اتمام رحلته حول العالم على متن طائرة صغيرة ذات محركين .

● الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية يرعى مساء اليوم حفل عشاء تقيمه « السعودية » تكريما للمهندس زهير سندي والاستاذ سامي مقبول بمناسبة انتقال الاول مديرا عاما لمطار الظهران الدولي ، وتعيين الثاني مديرا عاما لمطار الملك عبدالعزيز الدولي .. الحفل سيقام بفندق العمودي بجدة .

● اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور يتماثل للشفاء قريبا بعد أن اجرى عملية جراحية كللت بالنجاح . العديد من اصدقاء اللواء زاروه للاطمئنان عليه ـ سلامات .

● الدكتور محمود محمد كسناوي الاستاذ بجامعة ام القرى يدير مساء غد ندوة « حول النقد الادبي وموقفنا منه » ويشارك بها كل من الدكتور عبدالله الغذامي الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والدكتور منصور الحازمي والدكتور عزت خطاب والدكتور سعد البازعي . من جامعة الملك سعود بالرياض والاستاذ محمد رضا نصر الله . وتأتي هذه الندوة ضمن النشاط الثقافي لنادي الوحدة .

● الاستاذ محمد سعيد بصراوي سفير المملكة لدى اندونيسيا وصل الى المملكة لقضاء اجازته السنوية .

● الاستاذ علي القفيدي سفير المملكة لدى الجمهورية العربية اليمنية عاد الى صنعاء ...

... بعنوان « التراث والمعاصرة » مساء الاثنين القادم بقاعة المحاضرات بجامعة الملك سعود ..

● نوح بن علي سليمان معابدة سيناقش اليوم رسالة دكتوراه بكلية الشريعة بالرياض وتحمل الرسالة عنوان « ابراء الذمة في حقوق العباد » ..

● السيد حامد قلبيد رئيس وزراء النيجر وصل الى المدينة المنورة بعد ظهر امس قادما من جدة وقام بزيارة المسجد النبوى الشريف ..

## كلام لايعجب أحدا

○ بعض الامهات يَقُدْن بناتهن الى حتفهن .

○ ليس هذا حُكْمًا يمكن ان يُطلق بصورة جزافية . بقدر ماهو حقيقة . تلمسها بأيدينا ، ونراها بعيوننا . لكن هذا ليس معناه ، ان نغض الطرف عن تلك الممارسات الخاطئة ، التي يقدم عليها بعض الامهات في مجتمعنا .

○ فالام التي تندفع ـ لنقل بعاطفتها ـ لتأليب ابنتها « الزوجة » على رجلها « الزوج » تمارس بذلك سلوكا خاطئا .

○ والام التي " تزن " على ابنتها « الزوجة » ان تطلب من زوجها مايفوق قدرته المالية ، تمارس بذلك سلوكا خاطئا .

○ والام التي تتدخل في الشئون الخاصة للزوجين . بما يؤجج النار بينهما ، تمارس بذلك سلوكا خاطئا .

○ والام التي تدق باب ابنتها بعد منتصف الليل ، لتطلب منها ومن زوجها . القيام بنزهة على « الكورنيش » وهي تعلم ان الزوج ، لابد ان يتواجد على راس عمله ، في الساعة السابعة صباحا ، تمارس بذلك التصرف سلوكا خاطئا .

○ والام التي تغار من زوجة ابنها غيرة عمياء ، تمارس نفس السلوك الخاطيء .

○ قد تقولون هذه حالات فردية ، لكن الواقع المعاش ينبيء عن ان هذا السلوك الخاطيء ، بدا يتمدد ...

○ ولذلك فنحن نقول لذلك النمط من الامهات : دعوا بناتكن وشئنهن ، ولاتتدخلن في امورهن الخاصة والعامة ، ولا تؤججوا نار الخلافات بين الزوج وزوجته ، ودعوا هذه السفينة تسير هادئة الى بر الامان .

○ نقول لذلك النمط من الامهات « حرام عليكن » ان تهدموا بيوت بناتكن بأيديكن ، وه حرام عليكن « ان تفرّقوا بين المرء وزوجه ، وه حرام عليكن » ان تهدموا هذه الخلية ، التي تُعد البناء الاساسي في المجتمع .

○ نقول لذلك النمط من الامهات . لاتفسدوا حياة بناتكن ، بتلك التدخلات التي تهدم عش الزوجية السعيد ، وتؤدي الى التفكك الاسري .

○ نقول لذلك النمط من الامهات قفوا عند حدودكن . فنحن في حاجة الى اسرة يظللها الاستقرار الزوجي ، ولاتعكرها تلك الممارسات الخاطئة .

حضري

# الأمير سلمان يفتتح احتفالات معهد الإدارة باليوبيل الفضي

عبدالله الطياري « جدة » :

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يفتتح احتفالات معهد الادارة العامة في منتصف هذا الشهر بمرور ٢٥ عاما على انشائه .

وقال الدكتور عبدالرحمن الشقاوي مساعد مدير عام المعهد للبرامج التدريبية . ان الاحتفالات باليوبيل الفضي سوف تستمر ثلاثة اسابيع حيث ستقام العديد من الانشطة ومنها ندوة موسعة بعنوان دور معاهد الادارة العامة في التنمية الادارية . مديرو معاهد الادارة بدول مجلس التعاون الخليجي سيشاركون بهذه الاحتفالات .

## داء الكلب يقتل اطفال لبنان

توفي في مدينة طرابلس اللبنانية عدد من الاطفال نتيجة اصابتهم بداء الكلب . حيث الكلاب المسعورة تجوب شوارع المدينة وضواحيها وتهاجم المارة وتعقر الاطفال .

وقد اكدت مصادر صحية في بلدات « حلبا والضنية وزغرتا وبشرى واميون » بالشمال اللبناني صحة اصابة عدد من الاطفال باعراض هذا الداء .

وقد باشر المسئولون في طرابلس في اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمكافحة هذه الظاهرة والقضاء عليها .

## محايل عسير مربوطة بحزامين دائريين !

علي مطيع ـ محايل عسير :

مع انتهاء العمل في مشروع الحزام الدائرى بمنطقة محايل عسير الذي انجز منه اكثر من ٧٠ ٪ تكون المنطقة قد احيطت بحزامين دائريين .

الاول يبدا داخل المدينة من مبنى ادارة التعليم مارا بشارع البريد ثم يتجه الى الجنوب ليلتقى بشارع الملك فيصل وينتهى بالطريق الرئيسى الى جدة ـ جيزان .. والثاني يربط حركة المرور من ابها ورجال المع الى جدة وجيزان مما يجعل الحركة تسير بسهولة وخاصة الذين لا يرغبون التوقف داخل المدينة ..

## الملكة نور تضع أنثى

اعلن القصر الملكي الاردني ان الملكة « نور » زوجة الملك حسين عاهل الاردن وضعت مولودا انثى ..

وقد اطلق على المولود الجديد اسم « ريا » وهي رابع اطفال العاهل الاردني من الملكة نور الامريكية المولد ..

## بسبب الرياح الشديدة : الرؤية ضعيفة في الظهران ومعدومة بالاحساء

سعيد الغامدي ( الدمام ) :

اجتاحت المنطقة الشرقية ومنطقة الخليج العربي أمس الاول جبهة هوائية باردة قادمة من شرق البحر الابيض وتسببت في هبوب رياح شديدة بلغت سرعتها من ٣٠ الى ٤٠ عقدة واستمرت لعدة ساعات ..

ونتيجة لهذه الرياح تدنى مستوى الرؤية الافقية الى ٧٠٠ متر في مطار الظهران وانعدمت الرؤية الافقية تماما في مطار الاحساء ..

## الف طالب في نادي الكمبيوتر بالجامعة

عكاظ « جدة » :

١٠٠٠ طالب من جامعة الملك عبدالعزيز يستفيدون حاليا من برامج نادى الكمبيوتر بالجامعة حيث يجرى تدريبهم على الاجهزة التى تم تأمينها .

هذا النادى يعتبر من أهم الانشطة التى تتولاها عمادة شئون الطلاب بالجامعة

## ثاني قلب صناعي خلال يومين لسيدة امريكية

متحدث باسم المركز الطبي بجامعة توكسون اريزونا اعلن انه تم زرع قلب صناعي ثان أمس الاول في صدر « برناديت شيريز » التي تمر بحالة حرجه ..

وكان القلب البشري الذي زرع يوم الجمعة الماضي في صدر شيريز يعاني من قصور ولذلك قرر الاطباء اجراء عملية عاجلة لزرع قلب ثان وكان قد تم يوم الاثنين الماضي زرع أول قلب صناعي لشيريز مما ساعدها على البقاء على قيد الحياة لمدة ٤ ايام ..

واوضح المتحدث ان المريضة عاملة تبلغ من العمر ٤٠ عاما وام لثلاثة اطفال وهي ثاني سيدة في العالم يتم زرع قلب صناعي لها وهي بدون شك أول سيدة تجري لها عملية زرع قلبين ..

ويختلف القلب الصناعي الصغير الذي زرع مساء أمس الاول عن القلب الذي زرع لها يوم الاثنين الماضي . وكانت السيدة الاولى التي تم زرع قلب صناعي لها هي الامريكية ماري لاند ٤٠ عاما وقد بقيت على قيد الحياة ٤٥ يوما باستخدام جهاز بديل مماثل قبل استبداله نهائيا بقلب بشرى جديد ..

## سؤال ؟

د . راشد الراجح — سمير بانلجه — عبدالرحمن القحطاني




● الدكتور راشد الراجح ( جامعة أم القرى )
ـ لماذا لم تصرف الجامعة بدل النقل لمنسوبيها مع راتب جمادى الاولى ؟
● الاستاذ سمير حامد بانلجة ( المديرية العامة للبريد )
ـ الرسالة تستغرق داخل مدينة الدمام اكثر من خمسة ايام .. هل هذه فترة معقولة ؟
● الاستاذ عبدالرحمن القحطاني ( بلدية ابها ) :
ـ الا ترى انه قد حان الوقت لتوزيع المحلات الجديدة بسوق الثلاثاء الذي انتهى العمل فيه تماما ؟

● لانها مغلوطة

# ابن باز يطلب منع مساطر توضح للأطفال كيفية الصلاة

محمد اليحيى « الرياض » :

سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد والافتاء بعث بخطاب الى وزارة المعارف يحذر فيه من وجود مساطر مدرسية مكتوب على احد جانبيها صفة الصلاة وصفة الوضوء ، وعلى الجانب الاخر شكل مرسوم لطفل يؤدي الصلاة .

وقال سماحته في خطابه انه درس هذا الموضوع وتوصل الى ضرورة منع هذه المساطر لانها مكتوب عليها اذكار الصلاة مقصورة على بعض الواجبات وبعض السنن فقط ، وكذلك كتب عليها بعض الواجبات وبعض السنن فقط في الوضوء ولم يتم التفريق بينهما بل تم المزج بينهما .. كما كتب على المسطرة دعاء يقال اثناء الوضوء لم يرد به الشرع المطهر .. كما اشتملت المسطرة على صورة لذوات الارواح من الادميين يقومون بتأدية افعال الصلاة والوضوء .

مدير تعليم الرياض طلب من جميع المدارس اعلان نص خطاب سماحة الشيخ ابن باز في لوحة الاعلانات ، وان يذاع نصه من الاذاعة المدرسية ، مع جمع هذه المساطر اذا وجدت مع التلاميذ .

## رعاية الطفل الرضيع بمطار نجران

مخالف الزهراني « نجران » :

مستوصف مطار نجران نظم مؤخرا ندوة صحية تحت عنوان « رعاية الطفل الرضيع » تضمنت مناقشات هامة عن رعاية الطفل منذ تكوينه في رحم امه حتى يولد وينمو ، مع ايضاح تأثير الاضطرابات عليه ، وطرق التطعيم وفوائدها .

شارك بهذه الندوة طبيب مستوصف المطار الدكتور طالب محمد النيل والمراقب الصحى حسن محمد ابراهيم . وحضرها مدير مطار نجران الاستاذ عقاب منصور السلطان وعدد كبير من موظفي المطار .

## عكاظ مع التحية

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ الغراء الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بالاشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء العدد ٧١٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٠هـ في زاوية « الخط الساخن » .

اود في البداية أن اشكر لكم حسن متابعتكم لكل مايخدم الصالح العام .. كما اود ان اؤكد بأن الادارة العامة للمرور سعت وتسعى دائما الى كل مامن شأنه خدمة وراحة المواطن والمقيم على حد سواء ..

وحيث ان ماذكر في الزاوية يهم الادارة .. أمل الكتابة لنا عن الوقائع والشكاوي المحددة المذكورة في الزاوية ليتسنى لنا اتخاذ اللازم حيال ذلك .. وتقبلوا تحياتي ..

مدير الادارة العامة للمرور
لواء / محمد بن رجا الحربي

هناك البعض من ضباط المرور بمدينة جدة وردت بشأنهم العديد من الشكاوى تتحدث حول سوء معاملتهم للمواطنين بطريقة تتنافى كلية مع تعليماتكم المتكررة في هذا الشأن ..
●● جواب ............
● سؤال .. نستأذنكم في اعفائنا من نشر الإسماء فهي موجودة لدينا وتحت امركم في اي وقت تطلبونه .

# تأهيل المعلم لرعاية المتفوقين في دول الخليج

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

في الفترة من ٢٠ الى ٢٣ رجب القادم ستقام حلقة دراسية حول تأهيل المعلم لرعاية المتفوقين وذلك تنفيذا لقرار المؤتمر العام الثامن لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية .

الحلقة التي ستقام بدولة البحرين تخدم عدة اهداف ومنها تطوير الاساليب والبرامج المطبقة حاليا لتأهيل المعلم لرعاية المتفوقين . وعرض للتجارب والاتجاهات العالمية في هذا المجال .

الدكتور عبدالرحمن الدايل وكيل وزارة المعارف المساعد للثقافة والعلاقات الخارجية طلب من الجهات المعنية المشاركة بهذه الحلقة واعداد ورقة عمل عن الجهود المبذولة في مجال تأهيل المعلم لرعاية المتفوقين في المملكة .

## كاريكاتير



# الأسبوع التاسع للشجرة في كتيب من رعاية الشباب

قينان الغامدي ـ الطائف :

كتيب خاص عن الاسبوع التاسع للشجرة اصدرته الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ويجرى حاليا توزيع الكتيب على جميع مدن المملكة عن طريق مكاتب الرئاسة .

الكتيب يقع في ٢٢ صفحة وتتصدره صور لجلالة الملك وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب ، ثم كلمة للدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب تحدث فيها عن الدور الذي يؤديه شباب الاندية بمناطق المملكة في تنظيم اسبوع الشجرة والمشاركة في اعماله .. وقال ان مشاركة الرئاسة تاتي لدعم جهود اللجنة العليا للتشجير بوزارة الزراعة والمياه التي تترجم اهتمام حكومة جلالة الملك المفدى بزيادة المساحة الخضراء والعناية بتجميل المدن .. .

كما تضمن الكتيب كلمة اخرى للاستاذ منصور الخضيرى مدير ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات استعرض فيها الجهود التي بذلتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في اسابيع الشجرة خلال الاعوام الثمانية الماضية من خلال مكاتبها التي يبلغ عددها ٢٩ مكتبا في مختلف المناطق .

وقد اورد الكتيب معلومات هامة عن اساليب زرع الشجرة واهميتها .. اضافة الى عرض جيد لعشرة انواع من الزهور ونباتات الظل التي يمكن زراعتها في المنازل

## تقوية طلاب الرياض الضعفاء

محمد اليحيى « الرياض » :

اعتبارا من يوم السبت ١٣ من الشهر الحالى ولمدة ستة اسابيع ستبدأ مجموعات التقوية لطلاب منطقة الرياض استعدادا للاختبارات النهائية .

الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدير عام تعليم منطقة الرياض اكد على ضرورة اخطار اولياء الامور بالمواد التي يجب ان يشارك بها ابناؤهم وذلك على ضوء نتيجة اختبار الفصل الاول .

## السجن للاعب كرة مصري يتعاطى الهيروين

أمرت سلطات التحقيق في مصر بحبس لاعب الكرة محمد عباس لاعب الاهلي السابق والنادي المصري حاليا بعد ان تم ضبطه وهو يتعاطى الهيروين في شقة احد تجار المخدرات ..

وكانت ادارة النادي الاهلي قد استغنت عن محمد عباس للنادي المصري لسوء سلوكه .. وذلك مقابل ١٥ الف جنيه حصل عليها اللاعب وبددها في تعاطي الهيروين ..

# المرحوم كركدان .. شخصية عالم البريد

عالم البريد .. الكتاب الدورى الذي يصدر عن معهد البريد الثانوي بجدة . صدر منه عدد جديد يحمل لمسات المرحوم الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية الذي بذل جهدا كبيرا من اجل طبع العدد واخراجه « مجلة » ، من مطابع الخطوط السعودية لنشر الوعي البريدى لدى الشباب السعودى .

الاستاذ المرحوم محمد سعيد كركدان الذي توفي في حادث مرورى ، كان شخصية هذا العدد الاخير من عالم البريد ، حيث افردت له صفحة من المجلة تحدثت عن حياته العملية ..

العدد شمل العديد من الموضوعات الشيقة ومقالات بقلم كبار المسئولين عن البريد ، ومنهم الاستاذ سمير حامد بانلجة مدير عام البريد والاستاذ محمد عبد الرحمن موسى مدير معهد البريد الثانوى بجدة والمشرف العام على المجلة ، ولمين سمعون مدير عام التخطيط والتدريب والميزانية بمديرية البريد والاستاذ عبد العزيز حسب الله مدير منطقة جدة للبريد . كما شارك الاستاذ بدر احمد كريم نائب رئيس تحرير « عكاظ » بمقال اجتماعي تحت عنوان « متى يسقط المطر » .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر